

Linear PCM Recorder

Začínáme	_____	██████████
Základní operace	_____	██████████
Další operace nahrávání	_____	██████████
Další operace přehrávání	_____	██████████
Úprava stop	_____	██████████
Funkce nabídky	_____	██████████
Použití počítače	_____	██████████
Doplňkové informace	_____	██████████
Řešení problémů	_____	██████████
Rejstřík	_____	██████████

Návod k obsluze

PCM-M10

Adaptér napájení nainstalujte do uzavřeného prostoru, například do knihovny nebo věštavěné skříně.

Abyste snížili nebezpečí vzniku požáru a úrazu elektrickým proudem, dávejte pozor, abyste síťový adaptér nepostříkali vodou, a nepokládejte na něj žádné nádoby naplněné kapalinami, jako jsou například vázy.

Vzhledem k tomu, že se hlavní zástrčka síťového adaptéru střídavého proudu používá k odpojení síťového adaptéru střídavého proudu od elektrické sítě, je třeba jednotku zapojit do dobře přístupné zásuvky. Pokud se jednotka chová netypicky, okamžitě ji odpojte z elektrické zásuvky.

Nadměrný akustický tlak ve sluchátkách může způsobit ztrátu sluchu.

Pro zákazníky v Evropě

Nakládání s nepotřebným elektrickým a elektronickým zařízením (platné v Evropské unii a dalších evropských státech uplatňujících oddělený systém sběru)



Tento symbol umístěný na výrobku nebo jeho balení upozorňuje, že by s výrobkem po ukončení jeho životnosti nemělo být nakládáno jako s běžným odpadem z domácnosti. Místo toho by měl být odložen do sběrného místa, určeného k recyklaci elektronických výrobků a zařízení.

Dodržením této instrukce zabráníte negativním dopadům na životní prostředí a zdraví lidí, které naopak může být ohroženo nesprávným nakládáním s výrobkem při jeho likvidaci. Recyklováním materiálů, z nichž je vyroben, pomůžete zachovat přírodní zdroje. Pro získání dalších informací o recyklaci tohoto výrobku kontaktujte, prosím, místní orgány státní správy, místní firmu zabezpečující likvidaci a sběr odpadů nebo prodejnu, v níž jste výrobek zakoupili.

Dodávané příslušenství: Připojovací kabel USB, dálkový ovladač RM-PCM001

Nakládání s nepotřebnými bateriemi (platí v Evropské unii a dalších evropských státech využívajících systém odděleného sběru)



Tento symbol umístěný na baterii nebo na jejím obalu upozorňuje, že s baterií opatřenou tímto označením by se nemělo nakládat jako s běžným domácím odpadem. Symbol nacházející se na určitých typech baterií může být použit v

kombinaci s chemickou značkou. Značky pro rtuť (Hg) nebo olovo (Pb) jsou přidány, pokud baterie obsahuje více než 0,0005% rtuti nebo 0,004% olova.

Správným nakládáním s těmito nepotřebnými bateriemi pomůžete zabránit možným negativním dopadům na životní prostředí a lidské zdraví, k nimž by mohlo docházet v případech nevhodného zacházení s vyřazenými bateriemi. Materiálová recyklace pomůže chránit přírodní zdroje. V případě, že výrobek z důvodů bezpečnosti, funkce nebo uchování dat vyžaduje trvalé spojení

s vloženou baterií, je třeba, aby takovouto baterii vyjmul z přístroje pouze kvalifikovaný personál. K tomu, aby s baterií bylo správně naloženo, předejte výrobek, který je na konci své životnosti na místo, jenž je určené ke sběru elektrických a elektronických zařízení za účelem jejich recyklace.

Pokud jde o ostatní baterie, prosím, nahlédněte do té části návodu k obsluze, která popisuje bezpečné vyjmutí baterie z výrobku.

Nepotřebnou baterii odevzdejte k recyklaci na příslušné sběrné místo.

Pro podrobnější informace o recyklaci tohoto výrobku či baterii kontaktujte, prosím, místní obecní úřad, firmu zabezpečující místní odpadové hospodářství nebo prodejnu, kde jste výrobek zakoupili.

Poznámka pro zákazníky: následující údaje platí jen pro zařízení prodávané v zemích, ve kterých platí direktivy Evropské unie.

Výrobce tohoto výrobku je Sony Corporation, 1-7-1 Konan Minato-ku Tokyo, 108-0075 Japonsko. Zplnomocněným zástupcem pro požadavky ohledně elektromagnetické kompatibility EMC a bezpečnosti výrobku je Sony Deutschland GmbH, Hedelfinger Strasse 61, 70327 Stuttgart, SRN. Pro záležitosti servisu a záruky se obraťte na adresy uváděné v servisních a záručních dokumentech.

- Nahraná hudba je určena pouze pro osobní potřebu. Využití hudby nad tento rámec vyžaduje povolení držitelů autorských práv.
- Společnost Sony neodpovídá za neúplný záznam či stažení dat a za jejich poškození v důsledku problémů s rekordérem PCM nebo s počítačem.
- V závislosti na typu textů a znaků se může stát, že text zobrazovaný v rekordéru PCM nebude v zařízení zobrazen správně. Možné důvody:
 - Kapacita připojeného rekordéru PCM.
 - Rekordér PCM nefunguje správně.
 - Informace obsahu jsou napsány v jazyce nebo pomocí znaků, které rekordér PCM nepodporuje.

Poznámka pro uživatele

Program © 1999, 2000, 2001, 2002, 2003, 2004, 2005, 2006, 2007, 2008, 2009 Sony Corporation
Documentation ©2009 Sony Corporation

Všechna práva vyhrazena. Příručka a popsáný software, ať už jako celek nebo po částech, nesmí být reprodukovány, překládány ani redukovány do žádné strojově čitelné podoby bez předchozího písemného souhlasu společnosti Sony Corporation.

SPOLEČNOST SONY CORPORATION NENÍ V ŽÁDNÉM PŘÍPADĚ ZODPOVĚDNÁ ZA NÁHODNÉ, NÁSLEDNÉ ČI NEOBVYKLÉ POŠKOZENÍ, NA ZÁKLADĚ PORUŠENÍ, SMLOUVY ČI JINÉHO, VZNIKLÉ NA ZÁKLADĚ ČI V SOUVISLOSTI S TOUTO PŘÍRUČKOU, SOFTWAREM ČI JINÝMI INFORMACEMI ZDE OBSAŽENÝMI A JEJICH POUŽITÍM.

Společnost Sony Corporation si vyhrazuje právo kdykoli provádět změny v této příručce a v informacích v ní obsažených bez upozornění. Software popsáný v této příručce může rovněž podléhat podmínkám samostatné dohody o uživatelské licenci.

Tento software je určen k použití v systému Windows a nelze jej používat v systému Macintosh.

Dodávaný propojovací kabel je určen pro PCM-M10 lineární rekordér PCM. Nelze připojovat jiné lineární rekordéry PCM.

Obsah

Postupy pro kvalitnější nahrávání8

Začínáme

Krok 1: Kontrola obsahu balení	11
Přehled součástí a ovládacích prvků	12
Krok 2: Vložení baterií	14
Kdy je třeba vyměnit baterie	15
Provoz se síťovým adaptérem střídavého proudu	16
Krok 3: Zapnutí rekordéru PCM	17
Zapnutí napájení	17
Vypnutí napájení	17
Krok 4: Nastavení Clock	18
Nastavení hodin po vložení baterií	18
Nastavení hodin pomocí nabídky ...	18
Krok 5: Nastavení jazyka používaného na displeji	20
Ochrana proti náhodnému spuštění – HOLD	22
Uzamknutí tlačítek rekordéru PCM	22
Odemknutí tlačítek rekordéru PCM	22

Základní operace

Nahrávání	23
Poslech	28
Mazání	33

Další operace nahrávání

Změna způsobu nahrávání	35
Nahrávání pomocí dálkového ovladače	35
Ruční nahrávání	36
Nahrávání několika sekund předem – funkce předběžného nahrávání	37
Nahrávání na paměťovou kartu	40
Nahrávání na různá paměťová média – Cross-Memory Recording	43
Změna nastavení nahrávání	45
Výběr režimu nahrávání	45
Nastavení citlivosti mikrofonu	47
Odstřížení nízké frekvence – funkce LCF	48
Zabránění zkraslení zvuku funkce LIMITER	49
Nahrávání z jiných zařízení	51
Nahrávání pomocí externího mikrofonu	51
Nahrávání z jiných přístrojů	52

Další operace přehrávání

Změna režimu přehrávání	54
Změna zobrazení během přehrávání	54
Poslech přehrávaných zvuků pomocí sluchátek nebo externích reproduktorů	56
Rychlé nalezení místa, od kterého chcete zahájit přehrávání – Easy Search	56
Výběr režimu přehrávání	57
Opakované přehrávání	58
Změna přehrávaných zvuků	60
Úprava rychlosti přehrávání – funkce DPC	60
Nastavení tónů přehrávání – Key Control	61
Zesílení basového zvuku – Effect	63
Přehrávání z jiných zařízení	65
Nahrávání na jiném přístroji	65

Úprava stop

Přidání značky ke stopě	67
Použití značky stopy	67
Přidání přípony „TAKE“ nebo „KEEP“ k názvu souboru	69
Ochrana stopy	71
Uspořádání stop	72
Kopírování stopy do jiné paměti	72
Rozdělení stopy na dvě části	73
Mazání všech stop ve složce	77

Funkce nabídky

Úprava nastavení v nabídce	79
Nastavení nabídek	81

Použití počítače

Použití rekordéru PCM s počítačem	93
Připojení rekordéru PCM k počítači	94
Struktura složek a souborů	95
Kopírování stop z rekordéru PCM do počítače	97
Kopírování souborů z počítače do rekordéru PCM a jejich přehrávání	98
Použití rekordéru PCM jako paměti USB – funkce úložiště dat	101
Odpojení rekordéru PCM od počítače	102

Doplňkové informace

Bezpečnostní opatření	103
Technické údaje	106
Systémové požadavky	106
Životnost baterií	111

Řešení problémů

Řešení problémů	113
Chybová hlášení	120
Omezení systému	125
Displej	127
Rejstřík	131
Ochranné známky	134

Vaše nahrávky slouží pouze k osobní zábavě a použití. Autorská práva zakazují jiné způsoby použití výrobku bez svolení vlastníků autorských práv. Použití paměťového média Memory Stick Micro™ za účelem uchovávání grafiky a jiných dat chráněných autorskými právy je vymezeno platnou úpravou autorských práv. Jakékoli použití přesahující tato ustanovení je zakázáno.

Tento výrobek je kompatibilní s paměťovým médiiem Memory Stick Micro™ (M2™). M2™ je zkrácený název produktu Memory Stick Micro™. V této brožuře M2™ označuje paměťová média Memory Stick Micro™.

Postupy pro kvalitnější nahrávání

Lineární rekordér PCM PCM-M10 zajišťuje vysoce kvalitní nahrávání v různých situacích. Tato část představuje úvod k nastavení pro snadné nahrávání pro 6 typických hudebních scén.

Pro nahrávání sólové akustické kytary



💡 Tipy k nastavení

- K umístění rekordéru PCM přibližně ve vzdálenosti 1 metr od kytary použijte stativ nebo jiné zařízení.
- Umístíte rekordér PCM tak, aby jeho věštavěné mikrofony směřovaly na ozvučnou skříňku kytary.
- Chcete-li zahájit nebo zastavit nahrávání, případně vzdáleně přidat značky stopy, použijte dodaný dálkový ovladač.

REC LEVEL	AUTO
------------------	------

MIC SENS(ATT)	HI
----------------------	----

Pro nahrávání klavírního koncertu



💡 Tipy k nastavení

- Pomocí stativu nebo jiného zařízení nastavte rekordér PCM na stejnou úroveň s klávesami klavíru.
- Rekordér PCM umístíte do vzdálenosti přibližně 1,5 metru od klavíru.

REC LEVEL	AUTO
------------------	------

MIC SENS(ATT)	<ul style="list-style-type: none">• Při nahrávání v blízkosti klavíru: LOW• Při nahrávání dále od klavíru: HI
----------------------	--

Při nahrávání koncertu jazzového tria



💡 Tipy k nastavení

- K umístění rekordéru PCM co nejbližej hlavnímu nástroji použijte stativ nebo jiné zařízení.
- Při monitorování nahrávání přesuňte rekordér PCM do polohy, kde jsou úrovně hlasitosti nástrojů vyvážené.

REC LEVEL	AUTO
------------------	-------------

MIC SENS(ATT)	<ul style="list-style-type: none">• Při nahrávání v blízkosti nástroje: LOW• Při nahrávání dále od nástroje: HI
----------------------	--

Při nahrávání koncertu skupiny v nahrávacím studiu



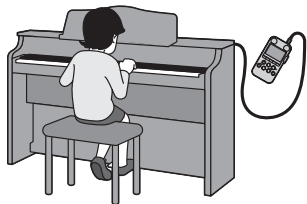
💡 Tipy k nastavení

- K umístění rekordéru PCM použijte stativ nebo jiné zařízení.
- Nastavte orientaci a výšku rekordéru PCM tak, aby věstavené mikrofony mířily směrem ke zpěvákovi.
- Nastavte umístění zesilovače kytary nebo zesilovače basů tak, aby úrovně hlasitosti byly vyvážené.

REC LEVEL	AUTO
------------------	-------------

MIC SENS(ATT)	LOW
----------------------	------------

K nahrávání výkonu elektronického klavíru prostřednictvím kabelového připojení



💡 Tipy k nastavení

- Propojte kabelový výstupní konektor elektronického klavíru s konektorem LINE IN rekordéru PCM kabelem (není součástí dodávky).
- Nastavte optimální úroveň nahrávání pomocí kruhového ovladače REC LEVEL.

REC LEVEL	MANUAL
------------------	--------

LIMITER	ON (nastavení nabídky)
----------------	------------------------

Při nahrávání koncertu vysokého počtu interpretů, jako je například dětský sbor v koncertním sále



💡 Tipy k nastavení

- Umístěte rekordér PCM co nejbližší dirigentovi nebo jevišti.
- Nastavte rekordér PCM tak, aby věstavačně mikrofony směřovaly na interprety.

REC LEVEL	MANUAL
------------------	--------

LIMITER	ON (nastavení nabídky)
----------------	------------------------

💡 Zajištění lepšího nahrávání

- Aby bylo nahrávání co nejpřirozenější a nejdynamičtější, doporučujeme použít ruční nahrávání. (Je třeba upravit parametry nahrávání pomocí kruhového ovladače REC LEVEL.)

- K zajištění nejlepších výsledků nahrávání zkuste předem provést zkušební nahrávání.
- Rekordér PCM poskytuje funkci průvodce úrovní, která zobrazí chybovou zprávu, pokud je během automatického nahrávání zjištěna nadměrná úroveň nahrávání.

Krok 1: Kontrola obsahu balení

Lineární rekordér PCM (1)



Před použitím rekordéru PCM odstraňte z displeje fólii.

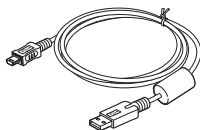
Dálkový ovladač (1)



Síťový adaptér střídavého proudu (3 V) (1)



Přípojovací kabel USB (1)



Alkalické baterie LR6 (AA, mikrotužková) (2)

Závěsné poutko (1)

Disk CD ROM (2)

- Sound Forge Audio Studio LE (1)
- Návod k obsluze ve formě souborů PDF (1)

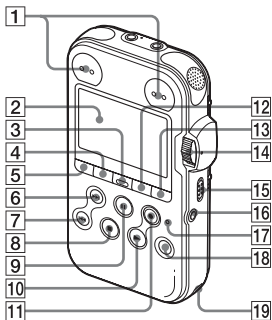
Návod k obsluze

Program „Sound Forge Audio Studio LE“ je softwarová aplikace podporující úpravy a vytváření disků CD v počítači. Úvod k instalaci softwaru získáte v příručce „Sound Forge™ Audio Studio LE Guide“.

Upozorňujeme vás, že jakékoliv změny nebo úpravy, které nebyly výslovně povoleny v tomto návodu k obsluze, by mohly vést k zániku vašeho oprávnění používat toto zařízení.

Přehled součástí a ovládacích prvků

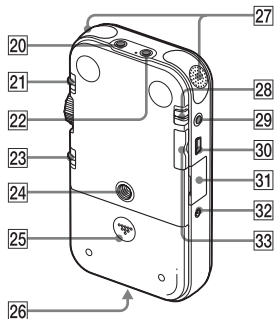
Přední strana






- 1 Indikátory vrcholové úrovně L/R (-12 dB/OVER)
- 2 Displej
- 3 Tlačítko DELETE
- 4 Tlačítko MENU
- 5 Tlačítko (složka)
- 6 Tlačítko FF/ ▲ (rychlý přesun vpřed/nahoru)
- 7 Tlačítko FR/ ▼ (rychlý přesun zpět/dolů)
- 8 Tlačítko STOP

- 9 Tlačítko/indikátor PAUSE
- 10 Tlačítko/indikátor PLAY/ENTER*
- 11 Tlačítko/indikátor REC (nahrávání)
- 12 Tlačítko (opakování) A-B
- 13 Tlačítko DISPLAY
- 14 Kruhový ovladač REC LEVEL (úroveň záznamu)
- 15 Přepínač POWER/HOLD
- 16 Konektor REMOTE
- 17 Indikátor ACCESS
- 18 Tlačítko T-MARK (značka stopy)
- 19 Otvor pro poutko

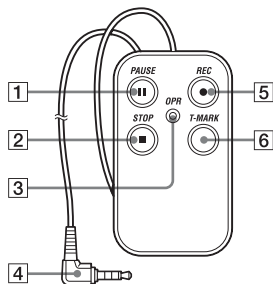
Zadní strana






- 20 Konektor LINE IN (linkový vstup)
- 21 Přepínač MIC SENS(ATT) (citlivost mikrofonu (dělič napětí)) HI/LOW (vysoká/nízká)
- 22 Konektor  (mikrofon) (kompatibilní se standardem Plug In Power)*
- 23 Přepínač REC LEVEL (úroveň záznamu) MANUAL/AUTO
- 24 Otvor pro připojení stativu (není součástí dodávky)
- 25 Prostor baterie
- 26 Reprodaktor (na základně)
- 27 Věštavené mikrofony (stereofonní)
- 28 Přepínač DPC (SPEED CTRL) (kontrola rychlosti) ON/OFF
- 29 Konektor /LINE OUT (sluchátka/kabelový výstup)
- 30  Konektor USB
- 31 Slot pro paměťovou kartu M2™/ microSD
- 32 Konektor DC IN 3V
- 33 Tlačítko VOLUME (hlasitost) +*/-

* Tato tlačítka a zdírka jsou vybaveny dotykovým bodem. Ten slouží jako referenční bod k provádění operací nebo identifikaci jednotlivých zakončení.

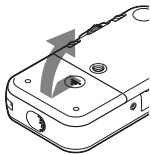
Dálkový ovladač (dodávaný)



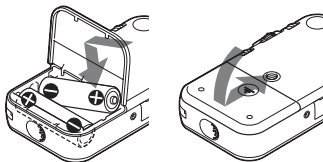
- 1 Tlačítko  PAUSE
- 2 Tlačítko  STOP
- 3 Indikátor OPR (provoz)
- 4 Připojovací zástrčka
- 5 Tlačítko  REC
- 6 Tlačítko T-MARK (značka stopy)

Krok 2: Vložení baterií

- 1** Zvedněte a zasouvejte víko prostoru baterie ve směru šipky.

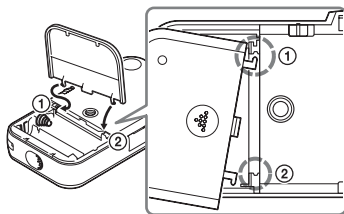


- 2** Vložte dvě dodané alkalické baterie LR6 (AA, mikrotužkové) do prostoru baterie a zavřete víko.



Baterie vkládejte tak, aby póly \oplus a \ominus byly ve správné poloze.

Pokud se víko prostoru baterie odpojilo



Pokud rekordér PCM upustíte nebo s ním manipulujete příliš neopatrně, může se odpojit víko prostoru baterie. Jestliže tato situace nastane, vložte přečnickovací část na jednom konci víka prostoru baterie do otvoru na rekordéru PCM (1) a vyrovnajte druhou přečnickovací část víka se šterbinou na rekordéru PCM (2), jak uvádí obrázek výše. Pak víko obraťte nahoru a zatlačte ho směrem dolů, dokud nebude připojeno k rekordéru PCM.

Při používání dobíjecích baterií

S rekordérem PCM lze používat dobíjecí baterie. Chcete-li používat dobíjecí baterie, vyberte možnost „NiMH Battery“ v dílčí nabídce „Battery Setting“ nabídky „Detail Menu“. Při tomto nastavení se ukazatel zbývajících baterie u dobíjecích baterií bude zobrazovat přesněji. Viz „Úprava nastavení v nabídce“ na straně 79.


Tipy

- I když jsou vloženy plně nabitě dobíjecí baterie, nemusí ukazatel baterií zobrazovat úplný stav.
- K nabíjení baterií používejte nabíječku při pokojových teplotách.
- K nabíjení rekordéru PCM používejte následující nabíječku a nabíjecí baterie:
 - nikl-hydridová metalická dobíjecí baterie: NH-AA-B2K
 - nabíječka pro rychlé nabíjení pro nikl-hydridové dobíjecí baterie: BCG-34HS2K


Kdy je třeba vyměnit baterie

Při používání baterií ukazuje indikátor baterií na displeji, jaký je stav baterie.

Signalizace zbývajících kapacity baterie

 : „Low Battery Level“. Je třeba brzy vyměnit obě staré baterie za nové.



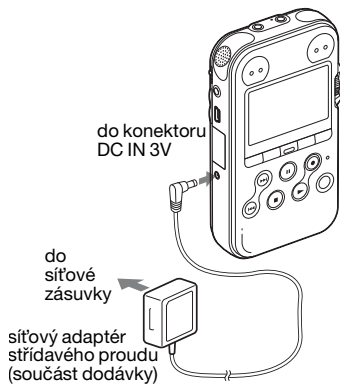
 : Zobrazí se zpráva „Change Battery“ a rekordér PCM přestane fungovat.

Tipy

- Nepoužívejte v rekordéru PCM manganové baterie.
- Při výměně baterií nejsou zaznamenané stopy smazány, ani když baterie vyjmete.
- Při výměně baterií půjdou hodiny ještě asi 3 minuty po vyjmutí baterií.
- Při výměně baterií vypněte napájení rekordéru PCM.
- Nekombinujte různé typy baterií.

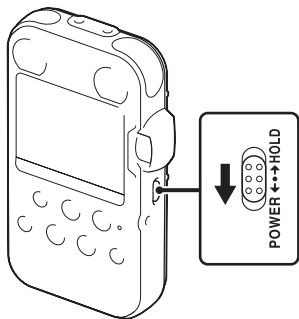
Provoz se síťovým adaptérem střídavého proudu

Pevně vložte dodaný síťový adaptér do konektoru DC IN 3V, až se zarazí na konci.



Krok 3: Zapnutí rekordéru PCM

Zapnutí napájení



Posuňte přepínač POWER/HOLD ve směru „POWER“ na více než 1 sekundu. Rekordér PCM se zapne a zobrazí se animace „Accessing...“.

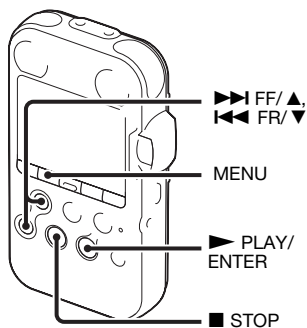
Vypnutí napájení

Posuňte přepínač POWER/HOLD ve směru „POWER“ na více než 2 sekundy a zobrazí se animace „See You!“.

Tipy

- Rekordér PCM přechází k paměti a na displeji se zobrazuje zpráva „Accessing...“ nebo bliká indikátor ACCESS. Během této doby nevyjímejte ani nevkládejte baterie a neodpojujte ani nepřipojujte síťový adaptér střídavého proudu nebo kabel USB. V opačném případě může dojít k poškození dat.
- Baterie se pomalu vybíjí i v případě, že rekordér PCM není používán. Pokud nebudete rekordér PCM delší dobu používat, doporučujeme přístroj vypnout a vyjmout z něho baterie.
- Pokud je rekordér PCM zapnutý a v režimu zastavení přibližně 10 minut nebo déle, displej se automaticky vypne a rekordér PCM přejde do režimu spánku. Rekordér PCM můžete uvést v činnost stisknutím libovolného tlačítka.

Krok 4: Nastavení Clock

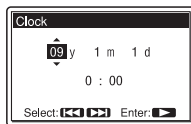


Nahrané zvukové soubory (stopy) se pojmenovávají s použitím data a času na hodinách. Pokud nastavíte hodiny před zahájením záznamu, bude správně uloženo datum a čas záznamu.

Když je rekordér PCM zapnutý a ještě nebyly nastaveny hodiny, na displeji se zobrazí zpráva „Set Clock“. Pak se zobrazí displej „Clock“ nabídky a část s rokem na displeji bliká.

Nastavení hodin po vložení baterií

1 Stisknutím tlačítka ►► FF/▲ nebo ◀◀ FR/▼ nastavíte rok a stisknete tlačítko ► PLAY/ENTER. Stejným způsobem nastavíte postupně měsíc, den, hodinu a minutu.



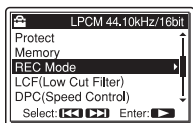
2 Stisknutím tlačítka ■ STOP se vrátíte k displeji v režimu zastavení.

Nastavení hodin pomocí nabídky

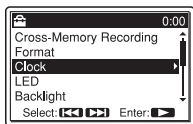
Pokud je rekordér PCM v režimu zastavení, můžete hodiny nastavit pomocí nabídky.

1 V nabídce v režimu zastavení vyberte položku „Clock“.

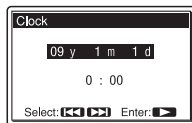
- ① Stisknutím tlačítka MENU přejděte do režimu nabídky. Zobrazí se okno režimu nabídky.



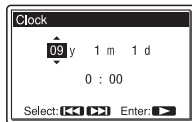
- ② Stisknutím tlačítka ►► FF/▲ nebo ◀◀ FR/▼ vyberte možnost „Detail Menu“ a stiskněte tlačítko ► PLAY/ENTER.
- ③ Stisknutím tlačítka ►► FF/▲ nebo ◀◀ FR/▼ vyberte možnost „Clock“ a stiskněte tlačítko ► PLAY/ENTER.



2 Stisknutím tlačítka ►► FF/▲ nebo ◀◀ FR/▼ vyberte datum a stiskněte tlačítko ► PLAY/ENTER.



3 Stisknutím tlačítka ►► FF/▲ nebo ◀◀ FR/▼ nastavte rok a stiskněte tlačítko ► PLAY/ENTER. Stejným způsobem nastavte postupně měsíc, den, hodinu a minutu.

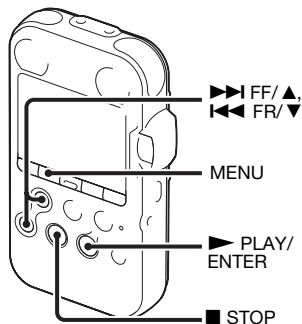


4 Stisknutím tlačítka ■ STOP se vrátíte k displeji v režimu zastavení.

■ Poznámky

- Pokud do 1 minuty po vstupu do nastavení hodin nestisknete tlačítko, režim nastavení hodin se zruší a okno se vrátí na displej v režimu zastavení.
- Pokud rekordér PCM opustíte na přibližně 3 minuty nebo déle, aniž by v něm byly vloženy baterie, obnoví se výchozí nastavení hodin. V tom případě nastavte čas znovu.

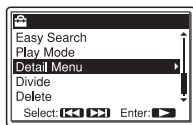
Krok 5: Nastavení jazyka používaného na displeji



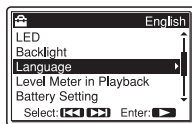
Jazyk používaný pro stopy, nabídky, názvy složek, názvy souborů atd. můžete vybrat ze 6 možných jazyků.

- 1 Stisknutím tlačítka MENU přejděte do režimu nabídky.
Zobrazí se okno nabídky.

- 2 Stisknutím tlačítka ►►► FF/▲ nebo ◀◀◀ FR/▼ vyberte možnost „Detail Menu“ a stiskněte tlačítko ► PLAY/ENTER.



- 3 Stisknutím tlačítka ►►► FF/▲ nebo ◀◀◀ FR/▼ vyberte možnost „Language“ a stiskněte tlačítko ► PLAY/ENTER.



- 4 Stisknutím tlačítka ►► FF/ ▲ nebo ◀◀ FR/ ▼ vyberte jazyk, který chcete používat, a stiskněte tlačítko ► PLAY/ENTER.



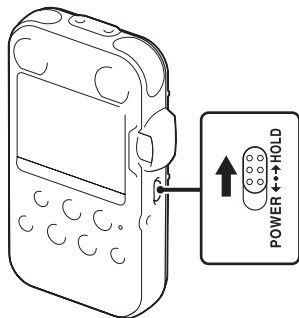
Můžete vybrat uvedené jazyky.

Deutsch (němčina), English (angličtina), Español (španělština), Français (francouzština), Italiano (italština), Русский (ruština)

- 5 Stisknutím tlačítka ■ STOP se vrátíte k displeji v režimu zastavení.

Ochrana proti náhodnému spuštění – HOLD

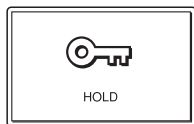
Uzamknutí tlačítek rekordéru PCM



Posouvejte přepínač POWER/HOLD ve směru „HOLD.“

Na displeji se na přibližně tři sekundy zobrazí zpráva „HOLD“ a všechny

funkce tlačítek rekordéru PCM se uzamknou.



Odemknutí tlačítek rekordéru PCM

Posouvejte spínač POWER/HOLD ke středu tak, aby se odemkla všechna tlačítka.

Poznámka

Pokud se funkce HOLD aktivuje během nahrávání, budou všechny funkce tlačítek rekordéru PCM uzamčeny, aby se zabránilo náhodnému spuštění. Nahrávání ukončíte tak, že nejprve zrušíte funkci HOLD.

Tip


I když je funkce HOLD aktivovaná, můžete spustit, pozastavit nebo zastavit nahrávání nebo přidat značky stop pomocí dálkového ovladače připojeného k rekordéru PCM.

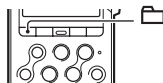
Nahrávání






■ Poznámka

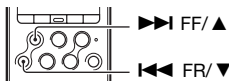
Než začnete nahrávat, zapněte napájení rekordéru PCM.

Výběr složky

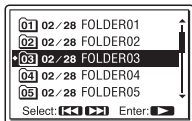
- 1 Stisknutím tlačítka  zobrazíte okno pro výběr složky v režimu zastavení.



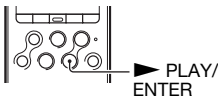
- 2 Stisknutím tlačítka  FF/  nebo  FR/  vyberte složku, do níž chcete nahrávat stopy ( FOLDER01-10).



Po zakoupení rekordéru PCM je již 10 složek k dispozici.



- 3 Stiskněte  PLAY/ENTER.



Zahájení nahrávání (automatické nahrávání)

1 Nastavte přepínač REC LEVEL do polohy „AUTO“ a stiskněte tlačítko

- REC v režimu zastavení, abyste přešli do pohotovostního režimu nahrávání.

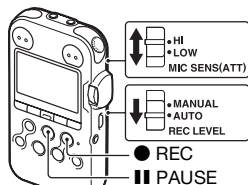
Indikátor ● REC se rozsvítí červeně a indikátor

▬ PAUSE oranžově bliká (pohotovostní režim nahrávání).

Pokud vyberete možnost „AUTO,“ bude úroveň nahrávání automaticky nastavena.

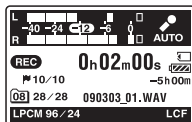
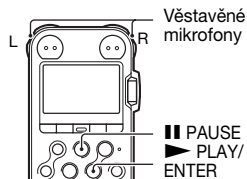
Nastavení kruhového ovladače REC LEVEL se aktivuje při výběru položky „MANUAL“.

Citlivost mikrofonu lze změnit pomocí přepínače MIC SENS(ATT).



2 Otočte vřtavené mikrofony ve směru nahrávaného zdroje a stiskněte tlačítko ▬ PAUSE nebo tlačítko ► PLAY/ENTER.

Spustí se nahrávání. Nová stopa bude nahrána na konec vybrané složky.



Ukončení nahrávání

Stiskněte **■ STOP**.

Indikátor ACCESS oranžově bliká a rekordér PCM se zastaví na začátku aktuální nahrávky.



Poznámka k přístupu k datům

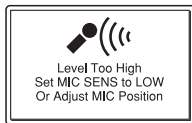
Rekordér PCM nahrává data a ukládá je do paměti, když indikátor ACCESS oranžově bliká. V době, kdy rekordér PCM pracuje s daty, nevyjímejte baterie a nepřipojujte ani neodpojujte síťový adaptér střídavého proudu nebo propojovací kabely. V opačném případě může dojít k poškození dat.

Další činnosti

Pozastavení nahrávání	Stiskněte PAUSE . Během pozastavení nahrávání na displeji bliká údaj „ 00 “.
Ukončení režimu pozastavení a obnovení nahrávání	Znovu stiskněte tlačítko PAUSE nebo tlačítko ▶ PLAY/ENTER . Nahrávání se obnoví od aktuálního místa. (Chcete-li nahrávání po pozastavení zastavit, stiskněte tlačítko ■ STOP .)

💡 Tipy

- Do každé složky je možné nahrát až 99 skladeb.
- Pokud je v pohotovostním režimu nahrávání zjištěna nadměrná úroveň nahrávání (více než -1 dB), indikátor vrcholové úrovně L/R OVER červeně bliká a zobrazí se následující průvodce úrovní. Tento problém lze vyřešit přesunutím rekordéru PCM dále od zdroje zvuku nebo nastavením přepínače MIC SENS(ATT) do polohy „LOW“. Pokud problém přetrvává, použijte ruční nahrávání (strana 36).



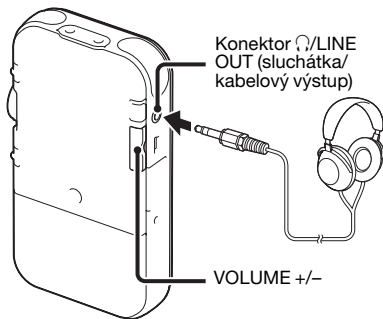
- Pokud je vložena paměťová karta, můžete pokračovat v nahrávání stopy automatickou změnou složky pro uložení stopy po zaplnění vnitřní paměti z interní paměti na paměťovou kartu (Cross-Memory Recording) (strana 43).
- Pokud připojíte dodaný kabelový dálkový ovladač k rekordéru PCM, můžete nahrávání provést také stisknutím tlačítka ● REC, ■ PAUSE a ■ STOP na dálkovém ovladači.
- Před začátkem nahrávání doporučujeme provést nejprve zkušební nahrávku.

📌 Poznámky

- Pokud během nahrávání náhodně škrábnete nebo se otřete o rekordér PCM, například prstem, může být nahrán provozní hluk nebo hluk způsobený dotykem.
- Při nahrávání není nutné stisknout a podržet tlačítko ● REC.
- Před nahráváním zkontrolujte indikátor baterií (strana 15).
- Při automatickém nahrávání nebude fungovat kruhový ovladač REC LEVEL a nastavení LIMITER.

Poslech nahrávky se sluchátky (nejsou součástí dodávky) – monitorování

Pokud zapojíte sluchátka (nejsou součástí dodávky) do konektoru ϕ /LINE OUT (sluchátka/linkový výstup), můžete monitorovat nahrávání. Hlasitost při sledování můžete nastavit stisknutím tlačítka VOLUME +/-, ale hlasitost nahrávání je pevná.



Poznámka

Ujistěte se, že je položka „Audio Out“ v nabídce nastavena na „Headphones.“ Pokud je vybrána volba „LINE OUT“, nepřipojujte sluchátka, zvuk přehrávaný ze sluchátek by byl příliš hlasitý.

Při zakoupení rekordéru PCM je možnost „Audio Out“ v nabídce nastavena na „Headphones“ (strana 65).

Poslech

■ Poznámka

Než spustíte přehrávání, zapněte napájení rekordéru PCM.

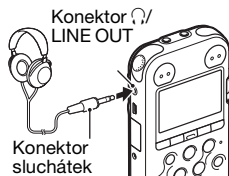
Než začnete s přehráváním

Pro zajištění lepšího zvuku při přehrávání připojte sluchátka (nejsou součástí dodávky) ke konektoru Ω /LINE OUT (sluchátka/linkový výstup).

■ Poznámka

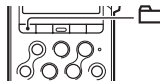
Ujistěte se, že položka „Audio Out“ v nabídce nastavena na „Headphones.“ Pokud je vybrána volba „LINE OUT“, nepřipojujte sluchátka, zvuk přehrávaný ze sluchátek by byl příliš hlasitý.

Při zakoupení rekordéru PCM je možnost „Audio Out“ v nabídce nastavena na „Headphones“ (strana 65).

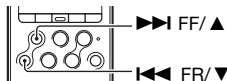


Zahájení přehrávání

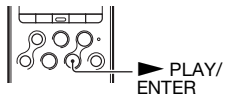
1 Stiskněte tlačítko  v režimu zastavení.



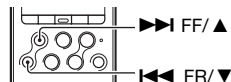
2 Stisknutím tlačítka  FF/▲ nebo  FR/▼ vyberte složku.



3 Stiskněte ► **PLAY/ENTER**.

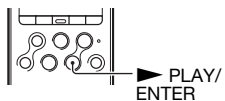


4 Stisknutím tlačítka ►► **FF/▲** nebo ◀◀ **FR/▼** vyberte stopu, kterou chcete přehrát.

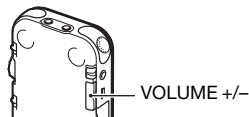


5 Stiskněte ► **PLAY/ENTER**.

Přehrávání brzy začne a indikátor ► **PLAY/ENTER** bude zeleně svítit. (Pokud je položka „LED“ nastavena na hodnotu „OFF“ v nabídce (strana 88), indikátor se nerozsvítí.)



6 Stisknutím tlačítka **VOLUME +/-** nastavte hlasitost.

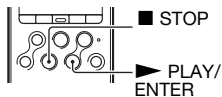


Zastavení přehrávání

Stiskněte **■ STOP**.

Rekordér PCM se zastaví v aktuální pozici. Chcete-li obnovit přehrávání od tohoto bodu, stiskněte tlačítko

▶ **PLAY/ENTER**.



Další činnosti

Zastavení na aktuální pozici (funkce pozastavení přehrávání)

Stiskněte **■ PAUSE**. Chcete-li obnovit přehrávání od tohoto místa, znovu stiskněte tlačítko **■ PAUSE** nebo stiskněte tlačítko ▶ **PLAY/ENTER**.

Během pozastavení přehrávání na displeji bliká údaj „**▶■**“.

Přechod zpět na začátek aktuální stopy

Jednou stiskněte tlačítko **◀◀ FR/ ▼**.^{*1}

Přechod na předchozí stopy

Opakovaně stiskněte tlačítko **◀◀ FR/ ▼**.^{*2}
(Pokud se chcete v režimu zastavení průběžně přesouvat stopami zpět, podržte tlačítko stisknuté.)^{*3}

Skok na další stopu

Jednou stiskněte tlačítko **▶▶ FF/ ▲**.^{*1}

Skok na následující stopy

Opakovaně stiskněte tlačítko **▶▶ FF/ ▲**.^{*2}
(Pokud chcete v režimu zastavení průběžně přeskakovat stopy, podržte tlačítko stisknuté.)^{*3}

Rychlý přesun vpřed (vyhledávání vpřed)

Během přehrávání stiskněte a podržte tlačítko **▶▶ FF/ ▲**.^{*4}

Rychlý přesun vzad (vyhledávání vzad)

Během přehrávání stiskněte a podržte tlačítko **◀◀ FR/ ▼**.^{*4}

- *1 Pokud je nastavena značka stopy, rekordér PCM přechází dopředu nebo dozadu na značku stopy před nebo za aktuálním bodem.
- *2 *Tyto operace jsou k dispozici, pokud je možnost „Easy Search“ nastavena na hodnotu „OFF“ (viz strana 86).
- *3 V režimu nepřetržitého vyhledávání rekordér PCM nevyhledává značky stop.
- *4 Pokud tlačítko stisknete a podržíte, rekordér PCM nejprve pomalu přechází dopředu nebo dozadu a pak postupně rychlost zvyšuje.

Rychlé nalezení místa, od kterého chcete zahájit přehrávání (Easy Search)

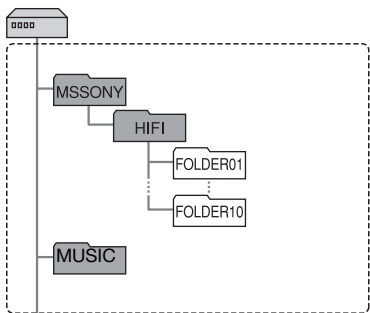
Nastavením možnosti „Easy Search“ v nabídce na „ON“ můžete přejít zpět přibližně o 3 sekundy stisknutím tlačítka **◀◀ FR/ ▼**, nebo přejít dopředu přibližně o 10 sekund stisknutím tlačítka **▶▶ FF/ ▲** (strana 56).

Stopy, které může rekordér PCM přehrávat

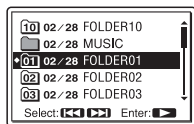
Kromě stop, které rekordér PCM nahrál jako soubory LPCM (WAV) nebo MP3, může rekordér PCM přehrávat i soubory ve formátu WMA, AAC-LC (m4a), MP3 a LPCM (WAV) zkopírované z počítače nebo jiného externího zařízení.

Výběr složky



Rekordér PCM ukládá nahrané stopy a zkopírované soubory z počítače nebo jiného externího v následující struktuře složek. Existují dva typy složek, které lze odlišit podle indikátorů složky na displeji takto:



Část struktury složek v interní paměti



Okno pro výběr složky

-  Složka pro stopy nahrané pomocí rekordéru PCM (FOLDER01-FOLDER10) (Složky jsou již vytvořeny při zakoupení rekordéru PCM.)
-  Složka zkopírovaná z počítače (Tyto složky se zobrazují, když byly z počítače zkopírovány hudební soubory.)

Mazání

■ Poznámky

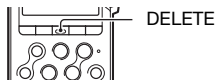
- Pokud je záznam smazán, nelze jej již obnovit.
- Před smazáním stopy zapněte napájení.

Výběr a smazání stopy

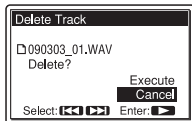
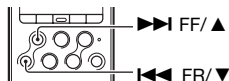
1 Vyberte stopu, kterou chcete smazat, když je rekordér PCM v režimu pozastavení nebo přehrávání.

2 Stiskněte DELETE.

U názvu stopy se zobrazí otázka „Delete?“.



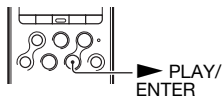
3 Stisknutím tlačítka ►► FF/ ▲ nebo ◀◀ FR/ ▼ vyberte položku „Execute“.



4 Stiskněte ► PLAY/ENTER.

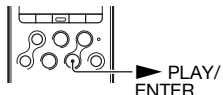
Na displeji se zobrazí údaj „Deleting...“ a vybraná stopa bude smazána.

Po smazání stopy se zbývající stopy posunou tak, aby mezi stopami nebylo volné místo.



Zrušení probíhajícího mazání

Vyberte položku „Cancel“ v kroku 3 postupu „Výběr a smazání stopy“ a stiskněte tlačítko ► PLAY/ENTER.



Smazání jiné stopy

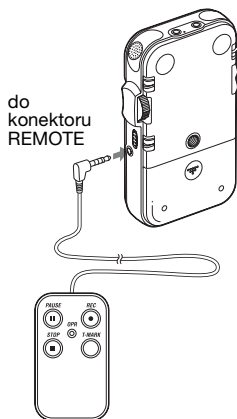
Proveďte kroky 1 až 4 v části „Výběr a smazání stopy“.

Smazání části stopy

Pomocí funkce Divide v nabídce nejprve rozdělte stopu na dvě, a to na jednu, kterou chcete smazat, a druhou, kterou smazat nechcete. Pak proveďte kroky 1 až 4 v části „Výběr a smazání stopy“.

Změna způsobu nahrávání

Nahrávání pomocí dálkového ovladače



Pomocí dodaného kabelového dálkového ovladače můžete činnost rekordéru ovládat vzdáleně. Pevně vložte zástrčku dálkového ovladače do konektoru REMOTE.

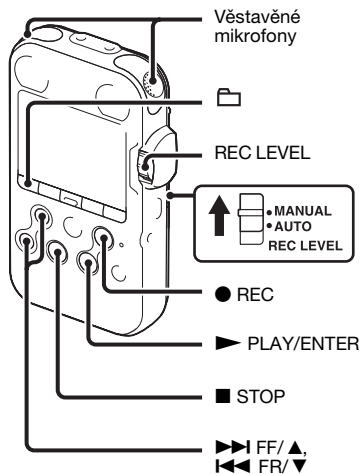
Stisknutím příslušných tlačítek na dálkovém ovladači můžete provádět činnosti, jako je nahrávání, pozastavení a ukončení nahrávání, případně přidání značek stop.

Rekordér PCM můžete ovládat, i když je zablokovaný.

K dosažení lepšího nahaného zvuku použijte dálkový ovladač

- Pokud rekordér PCM ovládáte pomocí dálkového ovladače, můžete tím zabránit zachycení šumů, které mohou být způsobeny náhodným stisknutím tlačítka, dotykem obalu nebo držením rekordéru PCM.
- Když rekordér PCM umístíte do nejvhodnější pozice pro nahrávání (například mezi několik hráčů nebo poblíž jevišti) a budete jej ovládat dálkovým ovladačem, získáte při nahrávání přirozenější a bohatší stereofonní zvuky.

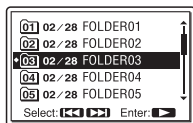
Ruční nahrávání



Pokud nastavíte přepínač REC LEVEL do polohy „MANUAL“, můžete nastavit hlasitost nahrávání ručně podle zdroje zvuku. Pokud je to nutné, můžete také využít možnosti „LIMITER“ (strana 49) a „LCF (Low Cut Filter)“ (strana 48) v nabídce k redukci zkraslení zvuku.

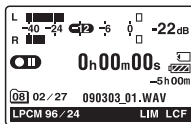
1 Nastavte REC LEVEL do polohy „MANUAL“.

2 Vyberte složku.



3 Stiskněte ● REC.

Rekordér PCM přejde do pohotovostního režimu nahrávání. Při mluvení do mikrofonu se pohybuje měřič úrovně hlasitosti na displeji.



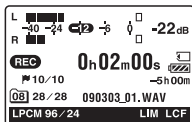
4 Pomocí ovládací kolečka REC LEVEL nastavte hlasitost nahrávání. Úroveň nahrávání můžete zkontrolovat pomocí měřítka vrcholové hlasitosti na displeji a indikátorů vrcholové úrovně. Nastavte hlasitost v okruhu -12 dB, v rozsahu vhodném pro váš zdroj zvuku.

Pokud se indikátor vrcholové hlasitosti OVER rozsvítí červeně jakmile hlasitost nahrávání překročí -1 dB, nebo se na displeji rozsvítí údaj „**OVER**“, může dojít ke zkreslení. Snižte hlasitost nahrávání.



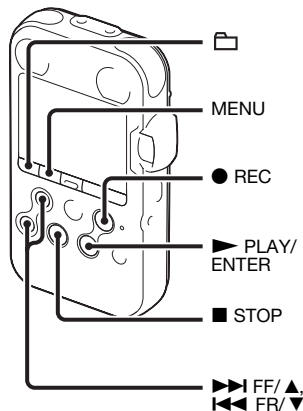
Na měřiči úrovně Indikace OVER nahrávání nastavte maximální úroveň zvuku na přibl. -12 dB.

- Nastavte jiné možnosti nahrávání, například „LIMITER“ (strana 49), „LCF(Low Cut Filter)“ (strana 48) atd. v nabídce.
- Nahrávání spusťte stisknutím tlačítka **II PAUSE** nebo **▶ PLAY/ENTER**.



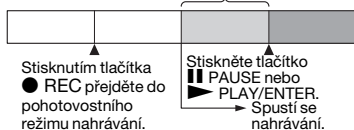
- Chcete-li záznam zastavit, stiskněte tlačítko **■ STOP**.

Nahrávání několika sekund předem – funkce předběžného nahrávání



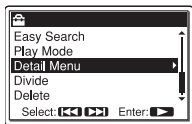
Tato funkce umožňuje nahrávat zvukové zdroje maximálně 5 sekund před skutečným započítáním nahrávání. To je užitečné pro nahrávání při rozhovorech nebo při nahrávání v otevřeném prostoru, takže nepropásnete začátek nahrávání.

Zvuky se na 5 sekund ukládají v paměti.

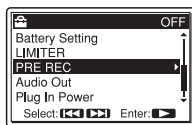


- 1 Stisknutím tlačítka MENU přejděte do režimu nabídky.
Zobrazí se okno nabídky.

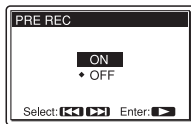
- 2 Stisknutím tlačítka ►► FF/ ▲ nebo ◀◀ FR/ ▼ vyberte možnost „Detail Menu“ a stiskněte tlačítko ► PLAY/ENTER.



- 3 Stisknutím tlačítka ►►► FF/ ▲ nebo ◀◀◀ FR/ ▼ vyberte možnost „PRE REC“ a stiskněte tlačítko ► PLAY/ENTER.



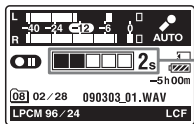
- 4 Stisknutím tlačítka ►►► FF/ ▲ nebo ◀◀◀ FR/ ▼ vyberte možnost „ON“ a stiskněte tlačítko ► PLAY/ENTER.



- 5 Stisknutím tlačítka ■ STOP ukončete režim nabídky.
- 6 Vyberte složku.

7 Stiskněte ● REC.

Rekordér PCM přejde do pohotovostního režimu nahrávání. Předběžné nahrávání se spustí a zvuky za posledních nejvýše 5 sekund jsou ukládány ve vyrovnávací paměti.



Zobrazuje, jak dlouho je zvuk uložen ve vyrovnávací paměti.

8 Nahrávání spustíte stisknutím tlačítka ■ PAUSE nebo ► PLAY/ENTER.

Pohotovostní režim pro režim nahrávání se uvolní a pokračuje nahrávání od zvuku uloženého do vyrovnávací paměti v kroku 7.

9 Chcete-li záznam zastavit, stiskněte tlačítko ■ STOP.

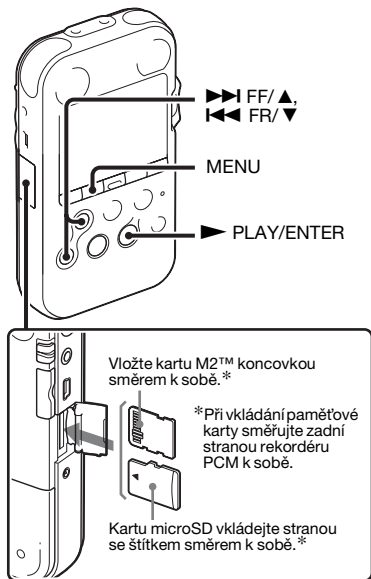
■ Poznámky

- Pokud začnete nahrávat s funkcí předběžného nahrávání pomocí vestavěných mikrofonů, při stisknutí tlačítka ● REC se může nahrát cvaknutí. Chcete-li nahrávat s funkcí předběžného nahrávání, doporučujeme použít dodaný kabelový dálkový ovladač nebo externí mikrofon.
- Pokud je zbývající čas pro nahrávání kratší než 10 sekund, funkce před nahráváním se vypne. Před zahájením použití funkce předběžného nahrávání smažte nechtěné soubory.
- Pokud nahrávání zastavíte před krokem 8, zvuky uložené v paměti se neuloží.

Zrušení funkce před nahráváním

Nastavte možnost „PRE REC“ na hodnotu „OFF“ v kroku 4.

Nahrávání na paměťovou kartu



Kromě vestavěné paměti je možné skladbu zaznamenat také na paměťovou kartu.

Informace o kompatibilních paměťových kartách

S rekordérem PCM lze používat následující paměťové karty:

- Memory Stick Micro™ (M2™) media:
Je podporováno až 16 GB. Informace o kompatibilních kartách M2™ získáte na webu společnosti Sony (strana 106).
- Karta microSD:
Podporována je karta microSD (FAT16) menší než 2 GB a karta microSDHC (FAT32) od 4 GB do 16 GB.

Není podporována paměťová karta o velikosti 64 MB nebo menší.

Následující karty microSD/microSDHC byly v praxi testovány podle našich standardů.

Dodavatel	1 GB	2 GB	4 GB	8 GB	16 GB
Toshiba	○	○	○	○	○
Panasonic	○	○	○	○	○
SanDisk	○	○	○	○	○

○: Testovaný provoz

–: Netestovaný provoz

Září 2009

V případě rekordéru PCM se při prováděných provozních testech

používaly karty microSD / microSDHC dostupné v září 2009.

V této příručce se paměťové karty M2™ a microSD obecně označují jako „paměťová karta“.

Slot karty M2™/microSD je označován jako „slot paměťové karty“.

Z důvodů specifikací systému souborů rekordéru PCM můžete nahrávat a přehrávat soubor LPCM menší než 2 GB a soubory MP3, AAC-LC nebo WMA menší než 1 GB pomocí paměťové karty.

Maximální počet skladeb, které lze zaznamenat na kartu paměťovou kartu je 5 000.

■ Poznámka

Funkčnost všech typů kompatibilních paměťových karet není zaručena.

Vložení paměťové karty

Před nahráváním zkopírujte všechna data uložená na paměťové kartě do počítače a naformátujte paměťovou kartu v rekordéru PCM, aby neobsahovala žádná data.

1 Otevřete kryt slotu paměťové karty v režimu zastavení.

2 Zasuňte kartu M2™ nebo microSD ve směru zobrazeném na obrázku na straně strana 40 až na konec slotu, dokud nezapadne na místo. Pak zavřete kryt.

Vyjmutí paměťové karty

Ujistěte se, že je indikátor ACCESS vypnutý, a zatlačte paměťovou kartu do slotu. Jakmile se vysune, vyjměte ji ze slotu paměťové karty.

Struktura souborů ve složkách a stopách

Kromě složek ve věstavně paměti je na paměťové kartě vytvořeno deset složek. Struktura složek a souborů stop se do jisté míry liší od struktury ve věstavně paměti (strana 95).

■ Poznámky

- Paměťovou kartu nevkládejte ani nevyjímajte během nahrávání/ přehrávání. Mohlo by to způsobit chybnou funkci rekordéru PCM.
- Pokud se na displeji zobrazuje zpráva „Accessing...“ nebo oranžově bliká indikátor ACCESS, nevyjímajte paměťovou kartu. V opačném případě může dojít k poškození dat.
- Pokud není paměťová karta rozpoznána, vyjměte ji a vložte do rekordéru PCM znovu.

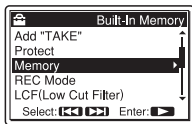
- Kryt slotu pro paměťovou kartu pevně uzavřete. Do slotu nenalévejte tekutinu nebo nevkládějte žádné železné předměty, hořlaviny ani žádný jiný objekt, kromě paměťové karty. V opačném případě by mohlo dojít k požáru nebo úrazu elektrickým proudem nebo poruše přístroje.

Použití paměťové karty k nahrávání a přehrávání (nastavení Memory)

- 1 Stisknutím tlačítka MENU přejděte do režimu nabídky.

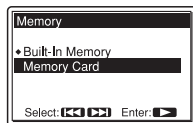
Zobrazí se okno nabídky.

- 2 Stisknutím tlačítka ►► FF/ ▲ nebo ◀◀ FR/ ▼ vyberte možnost „Memory“ a stiskněte tlačítko ► PLAY/ENTER.



- 3 Stisknutím tlačítka ►► FF/ ▲ nebo ◀◀ FR/ ▼ vyberte možnost

„Memory Card“ a stiskněte tlačítko ► PLAY/ENTER.



- 4 Stisknutím tlačítka ■ STOP ukončete režim nabídky.

Použití věstavené paměti

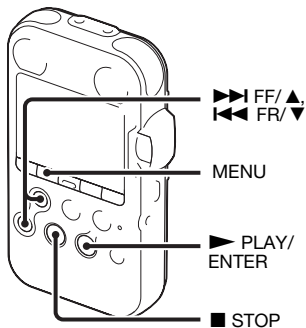
Zvolte možnost „Built-In Memory“ v kroku 3.

Zahájení nahrávání

Vyberte složku a stisknutím tlačítka ● REC přejděte do pohotovostního režimu nahrávání. Pak stisknutím tlačítka || PAUSE nebo ► PLAY/ENTER spustíte nahrávání.

Informace o automatickém nahrávání získáte v části „Nahrávání“ na straně 23. Informace o ručním nahrávání získáte v části „Ruční nahrávání“ na straně 36.

Nahrávání na různá paměťová média – Cross-Memory Recording



Jestliže během nahrávání dojde k zaplnění aktuálně používané paměti, rekordér PCM automaticky přepne místo určení na jiné paměťové médium a pokračuje v nahrávání (Cross-Memory Recording).

1 Stisknutím tlačítka MENU přejděte do režimu nabídky.

Zobrazí se okno nabídky.

2 Stisknutím tlačítka ►► FF/ ▲ nebo ◀◀ FR/ ▼ vyberte možnost „Detail Menu“ a stiskněte tlačítko ► PLAY/ENTER.



3 Stisknutím tlačítka ►► FF/ ▲ nebo ◀◀ FR/ ▼ vyberte možnost „Cross-Memory Recording“ a stiskněte tlačítko ► PLAY/ENTER.



4 Stisknutím tlačítka ►► FF/ ▲ nebo ◀◀ FR/ ▼ vyberte možnost „ON“ a stiskněte tlačítko ► PLAY/ENTER.



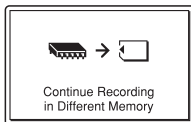
5 Stisknutím tlačítka ■ STOP ukončete režim nabídky.

Zrušení nahrávání Cross-Memory Recording

Zvolte možnost „OFF“ v kroku 4.

Pokud se během nahrávání zaplní aktuální paměťové médium

Na displeji se objeví následující zpráva. Nahrávání pokračuje jako nová stopa ve složce pro nahrávání u nejmenšího čísla složky dostupného pro jiné paměťové médium.



Vytvoří se nová stopa s novým názvem souboru.

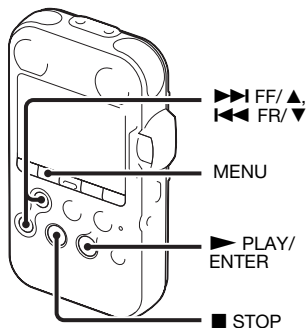
Po zastavení nahrávání se rekordér PCM zastaví na začátku nové stopy.

■ Poznámky

- Pokud se zaplní i druhé paměťové médium, zobrazí se zpráva a rekordér PCM přestane nahrávat.
- Při přehrávání původní stopy nahrané pomocí funkce Cross-Memory Recording rekordér PCM nepřehraje následující stopu automaticky.
- Než se pokusíte o Cross-Memory Recording, předem ověřte, zda je paměťová karta detekována v nabídce „Memory“ (strana 42).

Změna nastavení nahrávání

Výběr režimu nahrávání



Když je rekordér PCM v režimu zastavení, můžete režim nahrávání vybrat v nabídce.

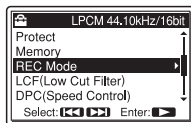
Režimy nahrávání

Rekordér PCM je kompatibilní se 2 typy režimů nahrávání: LPCM (lineární PCM) a MP3. Každý z nich nabízí následující funkce.

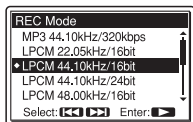
- **LPCM (lineární PCM):** Jedná se o soubor WAV, zvuk můžete nahrávat bez komprese a v lepší kvalitě než MP3. Naproti tomu je velikost souboru větší, zkopírování do počítače trvá delší dobu a dostupná doba nahrávání v rekordéru PCM je kratší než u souborů MP3. Tento režim nahrávání doporučujeme k nahrávání v situacích, kdy je důležitá kvalita zvuku.
- **MP3:** Standardní způsob komprese zvuku, který lze přehrát na mnoha různých typech počítačů.

1 Stisknutím tlačítka MENU přejděte do režimu nabídky.
Zobrazí se okno nabídky.

2 Stisknutím tlačítka ►► FF/ ▲ nebo ◀◀ FR/ ▼ vyberte možnost „REC Mode“ a stiskněte tlačítko ► PLAY/ ENTER.



- 3** Stisknutím tlačítka ►► FF/ ▲ nebo ◀◀ FR/ ▼ vyberte požadovaný režim nahrávání a stiskněte tlačítko ► PLAY/ENTER.



LPCM 22.05kHz/16bit
LPCM 44.10kHz/16bit*
LPCM 44.10kHz/24bit
LPCM 48.00kHz/16bit
LPCM 48.00kHz/24bit
LPCM 96.00kHz/16bit
LPCM 96.00kHz/24bit

Režim LPCM
(nekomprimovaný)

Umožňuje
nahrávání s vyšší
kvalitou zvuku.

MP3 44.10kHz/64kbps**
MP3 44.10kHz/128kbps
MP3 44.10kHz/320kbps

MP3
(komprimovaný)

Umožňuje
nahrávání s vyšší
kvalitou zvuku.

* Výchozí nastavení

** Pro dlouhé nahrávání

- 4** Stisknutím tlačítka ■ STOP ukončete režim nabídky.

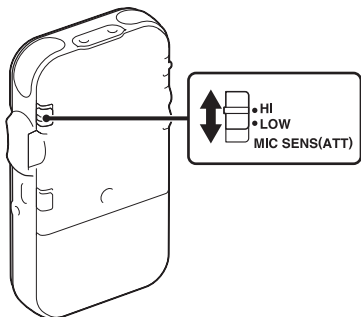
■ Poznámka


Při záznamu není možné nastavit režim záznamu.

🔊 Vzorkovací frekvence a bitový tok

- Vzorkovací frekvence je hodnota vyjadřující, kolikrát je analogový signál převeden na digitální za sekundu (konverze A/D). Čím vyšší je hodnota vzorkovací frekvence, tím lepší je kvalita zvuku, ale tím je také větší množství dat.
- Bitový tok je hodnota představující množství dat potřebných pro 1 sekundu audia. Čím je bitový tok vyšší, tím více dat je třeba a tím lepší je kvalita zvuku.

Nastavení citlivosti mikrofonu



Je možné nastavit citlivost vestavěných mikrofonů a externího mikrofonu připojeného ke konektoru  (mikrofon) rekordéru PCM. Přepněte přepínač MIC SENS(ATT) podle podmínek nahrávání nebo tak, aby vyhovoval vašim účelům, když je rekordér PCM zastavený nebo nahrává.

HI (vysoká)* Většinou je vhodné vybrat tuto polohu.

- Dělič napětí mikrofonu je nastaven na hodnotu „HI“. (při ručním nahrávání)
- Citlivost mikrofonu je nastavená na vysokou. (při automatickém nahrávání)

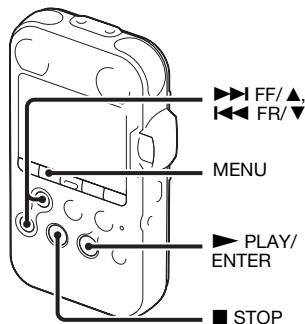
LOW

Tuto pozici vyberte k nahrávání náhlého hlasitého zvuku.

- Dělič napětí mikrofonu je nastaven na hodnotu „LOW“. (při ručním nahrávání)
- Citlivost mikrofonu je nastavená na nízkou. (při automatickém nahrávání)

* Při zakoupení rekordéru PCM je citlivost mikrofonu nastavena na hodnotu „HI“.

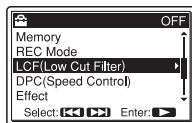
Odstrížení nízké frekvence – funkce LCF



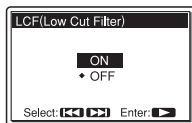
Pokud nastavíte funkci LCF(Low Cut Filter) v režimu zastavení či nahrávání na hodnotu „ON“, odstráhnete nízké frekvence a omezíte hluk z klimatizace, kvílení větru apod.; můžete stopu nahrát zřetelněji.

- 1 Stisknutím tlačítka MENU přejděte do režimu nabídky.
Zobrazí se okno nabídky.

- 2 Stisknutím tlačítka ►► FF/ ▲ nebo ◀◀ FR/ ▼ vyberte možnost „LCF(Low Cut Filter)“ a stiskněte tlačítko ► PLAY/ENTER.



- 3 Stisknutím tlačítka ►► FF/ ▲ nebo ◀◀ FR/ ▼ vyberte možnost „ON“ a stiskněte tlačítko ► PLAY/ENTER.



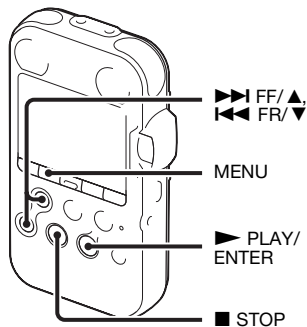
Při zakoupení rekordéru PCM je funkce LCF nastavena na hodnotu „OFF“.

- 4 Stisknutím tlačítka ■ STOP ukončete režim nabídky.

Zrušení funkce LCF

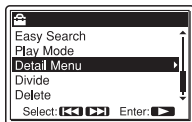
Nastavte možnost „LCF(Low Cut Filter)“ na hodnotu „OFF“ v kroku 3.

Zabránění zkreslení zvuku funkce LIMITER

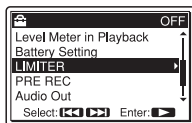


V režimu pozastavení nebo nahrávání můžete nastavit funkci LIMITER. Pokud je položka „LIMITER“ nastavena na hodnotu „ON“, je příliš hlasitý vstupní zvuk automaticky nastaven na maximální vstupní úroveň, aby se zabránilo zkreslení zvuku.

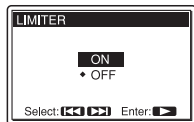
- 1 Stisknutím tlačítka MENU přejděte do režimu nabídky.
Zobrazí se okno nabídky.
- 2 Stisknutím tlačítka ►► FF/ ▲ nebo ◀◀ FR/ ▼ vyberte možnost „Detail Menu“ a stiskněte tlačítko ► PLAY/ ENTER.



- 3 Stisknutím tlačítka ►► FF/ ▲ nebo ◀◀ FR/ ▼ vyberte možnost „LIMITER“ a stiskněte tlačítko ► PLAY/ENTER.



- 4 Stisknutím tlačítka ►► FF/ ▲ nebo ◀◀ FR/ ▼ vyberte možnost „ON“ a stiskněte tlačítko ► PLAY/ENTER.



Při zakoupení rekordéru PCM je funkce LIMITER nastavena na hodnotu „OFF“.

- 5 Stisknutím tlačítka ■ STOP ukončete režim nabídky.

Zrušení funkce LIMITER

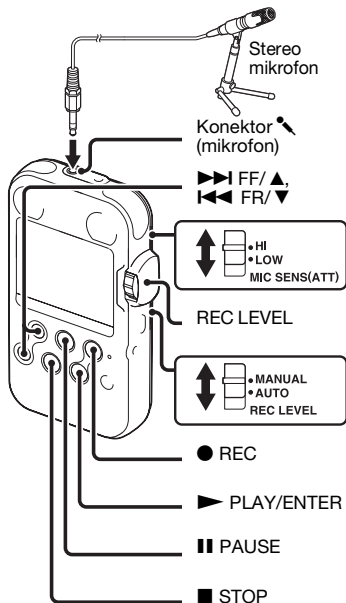
Nastavte možnost „LIMITER“ na hodnotu „OFF“ v kroku 4.

■ Poznámky


- Pokud je přepínač REC LEVEL nastaven na možnost „AUTO“, funkce LIMITER nepracuje.
- Pokud je možnost „LIMITER“ nastavena na hodnotu „ON“, funkce omezovače rekordéru PCM pokrývá vstup od maximální vstupní úrovně po hranici +12 dB. Pokud vstup překročí tuto hranici, zvuky mohou být zkrácené.

Nahrávání z jiných zařízení

Nahrávání pomocí externího mikrofonu

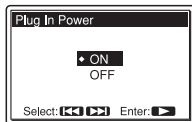


Můžete nahrávat z externího mikrofónu. Pokud je připojený externí mikrofón, vestavěné mikrofóny a vstup z konektoru LINE IN se deaktivují.

1 Připojte externí mikrofón ke konektoru  (mikrofón), když je rekordér PCM v režimu zastavení. „Na displeji se objeví symbol Plug In Power“.

Pokud se nabídka „Plug In Power“ nezobrazí, nastavte ji v nabídce (strana 91).

2 Stisknutím tlačítka ▶▶ FF/▲ nebo ◀◀ FR/▼ vyberte možnost „ON“ a stiskněte tlačítko ▶ PLAY/ENTER.



Je-li připojen zásuvný napájený mikrofón, je mikrofón automaticky napájen pomocí rekordéru PCM.

3 Stisknutím tlačítka ■ STOP ukončete režim nabídky.

4 Nastavte přepínač REC LEVEL do polohy „AUTO“ pro automatické nahrávání nebo „MANUAL“ pro ruční nahrávání.

5 Stiskněte ● REC.

Rekordér PCM přejde do pohotovostního režimu nahrávání. Věstavené mikrofony a vstup z konektoru LINE IN se automaticky deaktivují.

Citlivost mikrofonu lze nastavit pomocí přepínače MIC SENS(ATT) (strana 47).

6 Nahrávání spustíte stisknutím tlačítka ■ PAUSE nebo ► PLAY/ENTER.

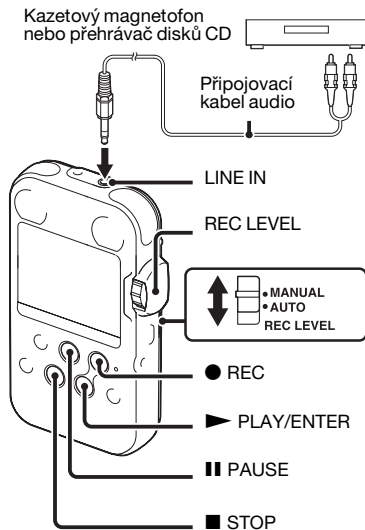
7 Pokud byla v kroku 4 vybrána možnost „MANUAL“, nastavte úroveň nahrávání pomocí kruhového ovladače REC LEVEL.

8 Chcete-li záznam zastavit, stiskněte tlačítko ■ STOP.

🔊 Doporučené mikrofony (nejsou součástí dodávky)

Doporučujeme používat elektretový kondenzátorový mikrofon Sony ECM-MS957.

Nahrávání z jiných přístrojů



Hudební soubory můžete vytvářet bez pomoci počítače nahráváním zvuku z jiných přístrojů připojených k rekordéru PCM. Pokud je připojeno externí zařízení, věštavěné mikrofony se deaktivují.

- 1** Připojte k rekordéru PCM v režimu nastavení externí zařízení.
Zapojte výstupní zvukové konektory (stereofonní minikonektor) externího zařízení do konektoru LINE IN rekordéru PCM pomocí propojovacího zvukového kabelu (není součástí dodávky).
- 2** Nastavte přepínač REC LEVEL do polohy „AUTO“ pro automatické nahrávání nebo „MANUAL“ pro ruční nahrávání.
- 3** Stiskněte ● REC.
Rekordér PCM přejde do pohotovostního režimu nahrávání.
- 4** Začněte přehrávání s připojeným externím zařízením.
- 5** Nahrávání spustíte stisknutím tlačítka ■ PAUSE nebo ► PLAY/ENTER.

6 Pokud byla v kroku 2 vybrána možnost „MANUAL“, nastavte úroveň nahrávání pomocí kruhového ovladače REC LEVEL.

7 Chcete-li záznam zastavit, stiskněte tlačítko ■ STOP.

■ Poznámka

Pokud je s externím mikrofonem nebo externím zařízením připojen konektor (mikrofon) i konektor LINE IN, má přednost vstup z konektoru (mikrofon). Při používání vstupu z konektoru LINE IN vyjměte externí mikrofon z konektoru (mikrofon).

Změna režimu přehrávání

Změna zobrazení během přehrávání

Během přehrávání můžete přepínat zobrazení mezi zobrazením informací o souboru a zobrazením měřiče úrovně.

- Zobrazení informací o souboru



Stopa nahraná pomocí rekordéru PCM se zobrazí následujícím způsobem.

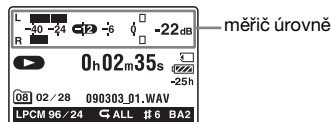
- 🎵 : Titul stopy: Datum
(rrmdd)_číslo souboru (např. 090101_01)
- 👤 : Jméno interpreta (např. Moje záznamy)

Název souboru: Datum
(rrmdd)_číslo souboru _přípona
souboru (např. 090101_01.wav)

📁 : Název aktuální složky: 01
(FOLDER 01) až
10 (FOLDER 10)

Pomocí svého počítače můžete změnit název složky, titul, jméno interpreta anebo název souboru.

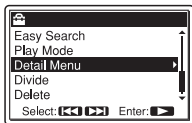
- Displej měřiče úrovně
Skladbu můžete přehrávat a přitom kontrolovat úroveň nahrané hlasitosti.



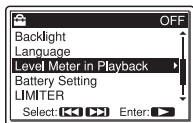
Výběr zobrazení měřiče úrovně

- 1 Stisknutím tlačítka MENU přejděte do režimu nabídky.
Zobrazí se okno nabídky.

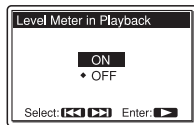
- 2** Stisknutím tlačítka ►► FF/ ▲ nebo ◀◀ FR/ ▼ vyberte možnost „Detail Menu“ a stiskněte tlačítko ► PLAY/ENTER.



- 3** Stisknutím tlačítka ►► FF/ ▲ nebo ◀◀ FR/ ▼ vyberte možnost „Level Meter in Playback“ a stiskněte tlačítko ► PLAY/ENTER.



- 4** Stisknutím tlačítka ►► FF/ ▲ nebo ◀◀ FR/ ▼ vyberte možnost „ON“ a stiskněte tlačítko ► PLAY/ENTER.






Při zakoupení rekordéru PCM je funkce Level Meter in Playback nastavena na hodnotu „OFF“.

- 5** Stisknutím tlačítka ■ STOP ukončete režim nabídky.


Zobrazení informací o souborech

Nastavte možnost „Level Meter in Playback“ na hodnotu „OFF“ v kroku 3.









Poslech přehrávaných zvuků pomocí sluchátek nebo externích reproduktorů

- Poslech pomocí sluchátek: Připojte stereofonní sluchátka (nejsou součástí dodávky) do konektoru /LINE OUT (sluchátka/linkový výstup). Vestavěný reproduktor se automaticky odpojí. Pomocí tlačítek VOLUME +/- nastavte hlasitost.
- Poslech pomocí externího reproduktoru: Připojte kabel reproduktoru v přenosném pouzdře CKS-M10 (není součástí dodávky) ke konektoru /LINE OUT (sluchátka/kabelový výstup) rekordéru PCM. Pomocí tlačítek VOLUME +/- nastavte hlasitost. Případně pomocí propojovacího zvukového kabelu (není součástí dodávky) připojte konektor mikrofonu nebo vstupní linky (není součástí dodávky) ke konektoru /LINE OUT (sluchátka/kabelový výstup) rekordéru PCM.

Poznámky

- Nastavte položku „Audio Out“ v nabídce na „Headphones“, abyste mohli používat konektor /LINE OUT (sluchátka/výstup linky) jako sluchátka.
- Pokud je volba „Audio Out“ v nabídce nastavena na „LINE OUT“, nepřipojujte sluchátka, zvuk přehrávaný ze sluchátek by byl příliš hlasitý.

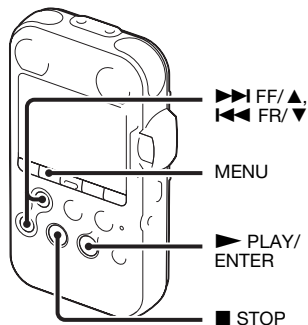
Rychlé nalezení místa, od kterého chcete zahájit přehrávání – Easy Search

Pokud je možnost „Easy Search“ v nabídce nastavena na hodnotu „ON“, můžete rychle nalézt místo, od kterého se má zahájit přehrávání, opakovaným stisknutím tlačítka  FF/  nebo  FR/  během přehrávání (strana 86). Jedním stisknutím tlačítka  FR/  se přesunete přibližně o 3 sekundy zpět a jedním stisknutím tlačítka  FF/  přibližně o 10 sekund vpřed. Tato funkce je užitečná k vyhledání požadovaného bodu ve dlouhém záznamu, například při nahrávání hudebních nástrojů.

🔊 Jsou-li stopy přehrávány až do konce poslední stopy

- Při přehrávání nebo rychlém přehrávání dopředu na konec poslední stopy se na přibližně 5 sekund rozsvítí zpráva „TRACK END“.
- Jakmile se „TRACK END“ vypne, rekordér PCM se zastaví na začátku poslední stopy.
- Pokud stisknete a přidržíte tlačítko **◀◀ FR/ ▼** v době, kdy svítí zpráva „TRACK END“, stopy se budou přehrávat zrychleně a normální přehrávání se obnoví od místa, kde tlačítko uvolníte.
- Pokud je poslední stopa dlouhá a chcete začít přehrávat její pozdější část, stisknutím a podržením tlačítka **▶▶ FF/ ▲** přejděte na konec skladby a pak se stisknutím tlačítka **◀◀ FR/ ▼**, když svítí zpráva „TRACK END“, vraťte na požadované místo.
- V případě stop jiných, než je poslední skladba, přejděte na začátek další stopy a přehrávejte zpět na požadované místo.

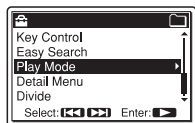
Výběr režimu přehrávání








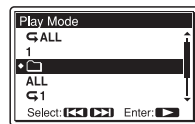
Režim přehrávání lze vybrat v nabídce.



- 1 Stisknutím tlačítka MENU přejdete v době, kdy je rekordér PCM v režimu pozastavení nebo přehrávání, do nabídky.
Zobrazí se okno nabídky.




- 2 Stisknutím tlačítka **▶▶ FF/ ▲** nebo **◀◀ FR/ ▼** vyberte možnost „Play Mode“ a stiskněte tlačítko **▶ PLAY/ ENTER**.



- 3 Stisknutím tlačítka **▶▶ FF/ ▲** nebo **◀◀ FR/ ▼** vyberte možnost „1“, „“, „ALL“, „ 1“, „ “ nebo „ ALL“ a stiskněte tlačítko **▶ PLAY/ENTER**.

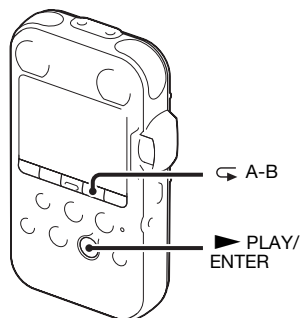


-
- 1 Stopa se přehraje.
-
-  Nepřetržitě jsou přehrávány stopy v jedné složce.
-
- ALL Přehrávány jsou průběžně všechny stopy.
-
-  1 Jedna stopa se přehrává opakovaně.
-

-
-   Opakovaně jsou přehrávány stopy v jedné složce.
-
-  ALL Všechny stopy se přehrávají opakovaně.
-

- 4 Stisknutím tlačítka **■ STOP** ukončete režim nabídky.

Opakované přehrávání

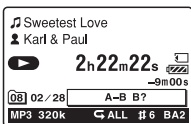


Opakované přehrávání stopy

V průběhu přehrávání stiskněte a přidržte tlačítko ► **PLAY/ENTER**, dokud se nezobrazí „↻ 1“. Vybraná stopa bude přehrávána opakovaně. Chcete-li obnovit běžné přehrávání, stiskněte znovu tlačítko ► **PLAY/ENTER**.

Opakované přehrávání vybraného intervalu – funkce A-B Repeat

- 1 Během přehrávání lze stisknutím tlačítka ↻ (opakování) A-B určit počáteční bod intervalu A.
„Zobrazí se text A-B B?“.



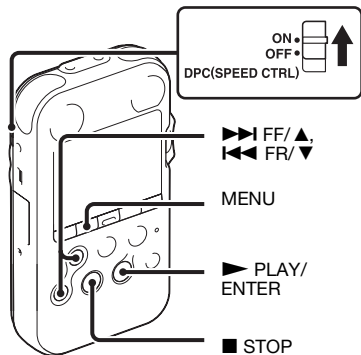
- 2 Dalším stisknutím tlačítka ↻ (opakování) A-B určíte koncový bod intervalu B.
Zobrazí se zpráva „↻ A-B“ a vybraný interval se začne opakovaně přehrávat.

Další činnosti

- Návrat k normálnímu přehrávání: Stiskněte ► **PLAY/ENTER**.
- Ukončení přehrávání intervalu A-B: Stiskněte ■ **STOP**.
- Změna intervalu určeného pro opakované přehrávání A-B: Během opakovaného přehrávání intervalu A-B dalším stisknutím tlačítka ↻ (opakování) A-B určete nový počáteční bod A. Poté určete nový koncový bod B, jak bylo popsáno v kroku 2 výše.

Změna přehrávaných zvuků

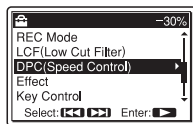
Úprava rychlosti přehrávání – funkce DPC



Přesunete-li spínač DPC (SPEED CTRL) (Digital Pitch Speed Control) do polohy „ON“, lze v nabídce nastavit rychlost přehrávání v rozmezí od +100 % do -75 % ve srovnání s běžnou rychlostí.

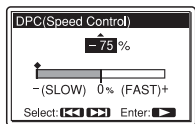
Skladba je díky funkci digitálního zpracování přehrávána v přirozených tónech.

- 1 Posuňte přepínač DPC (SPEED CTRL) do polohy „ON“.
- 2 Stisknutím tlačítka MENU přejděte do režimu nabídky.
Zobrazí se okno nabídky.
- 3 Stisknutím tlačítka ►► FF/ ▲ nebo ◄◄ FR/ ▼ vyberte možnost „DPC(Speed Control)“ a stiskněte tlačítko ► PLAY/ENTER.



- 4 Stisknutím tlačítka ►► FF/ ▲ nebo ◄◄ FR/ ▼ upravte rychlost přehrávání.
Stisknutím tlačítka ►► FF/ ▲ zvýšíte rychlost, stisknutím tlačítka ◄◄ FR/ ▼ ji snížíte. Při každém stisknutí

totoho tlačítka můžete snížit rychlost o 5 % u hodnoty od -75 % do 0 % a zvýšit rychlost o 10 % u hodnoty + mezi 0 % a 100 %.

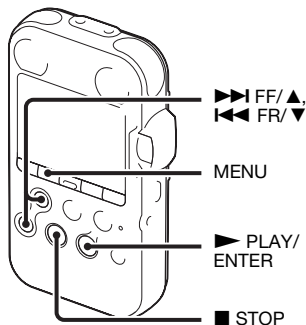


- 5 Stisknutím tlačítka ► PLAY/ENTER nastavte rychlost přehrávání.
- 6 Stisknutím tlačítka ■ STOP ukončete režim nabídky.
- 7 Stisknutím tlačítka ► PLAY/ENTER spusťte přehrávání.
Skladby se přehrávají s vybranou rychlostí přehrávání.

Návrat k běžnému přehrávání

Posuňte přepínač DPC (SPEED CTRL) do polohy „OFF.“

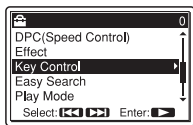
Nastavení tónů přehrávání – Key Control



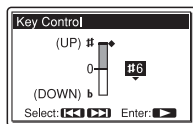
Zvuky přehrávání můžete nastavit po půltónech vyšší nebo nižší, vždy v 6 krocích (Key Control), podle toho, co vám nejlépe vyhovuje při procvičování písní s nahraným doprovodem.

- 1 Stisknutím tlačítka MENU přejděte do režimu nabídky.
Zobrazí se okno nabídky.

- 2** Stisknutím tlačítka ►► FF/ ▲ nebo ◀◀ FR/ ▼ vyberte možnost „Key Control“ a stiskněte tlačítko ► PLAY/ENTER.

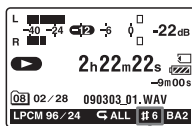


- 3** Stisknutím tlačítka ►► FF/ ▲ nebo ◀◀ FR/ ▼ nastavte tón přehrávání. Stisknutím tlačítka ►► FF/ ▲ nastavte zvuky o půltón vyšší (#1 až #6) nebo stisknutím tlačítka ◀◀ FR/ ▼ o půltón nižší (b1 až b6), vždy v 6 krocích.



- 4** Stisknutím tlačítka ► PLAY/ENTER nastavte tón přehrávání.
- 5** Stisknutím tlačítka ■ STOP ukončete režim nabídky.

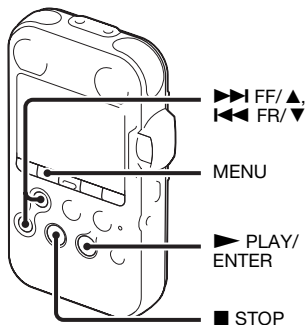
- 6** Stisknutím tlačítka ► PLAY/ENTER spustíte přehrávání. Stopy se přehrávají s vybraným tónem. Na displeji se zobrazí nastavení (#1 až #6, b1 až b6).



Nastavení ovládaní tóniny

- Obnovení normálního přehrávání**
V kroku 3 vyberte hodnotu „0“.

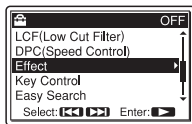
Zesílení basového zvuku – Effect



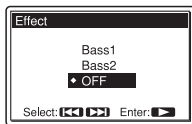
V nabídce můžete nastavit basový zvuk, který chcete použít při přehrávání.

1 Stisknutím tlačítka MENU přejdete v době, kdy je rekordér PCM v režimu pozastavení nebo přehrávání, do nabídky.
Zobrazí se okno nabídky.

2 Stisknutím tlačítka ▶▶ FF/ ▲ nebo ◀◀ FR/ ▼ vyberte možnost „Effect“ a stiskněte tlačítko ▶ PLAY/ ENTER.



3 Stisknutím tlačítka ▶▶ FF/ ▲ nebo ◀◀ FR/ ▼ vyberte požadovaný efekt pro přehrávání a stiskněte tlačítko ▶ PLAY/ ENTER.



Bass1 Zdůraznění basového zvuku.

Bass2 Ještě silnější zdůraznění basového zvuku.

OFF Funkce Effect nefunguje.

4 Stisknutím tlačítka ■ STOP ukončete režim nabídky.

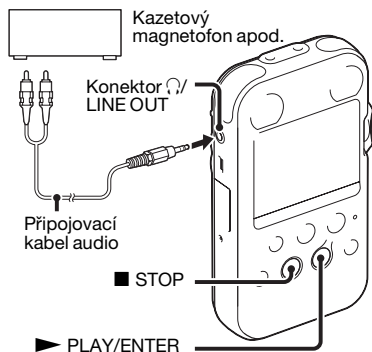
5 Stisknutím tlačítka ▶ PLAY/ ENTER spustíte přehrávání. Skladby se přehrávají s vybraným efektem.

■ Poznámky

- Pokud přehráváte pomocí věštavěného reproduktoru, toto nastavení nefunguje.
- Pokud je vybrána volba „LINE OUT“ v nabídce v poli „Audio Out“, funkce Effect nefunguje.

Přehrávání z jiných zařízení

Nahrávání na jiném přístroji



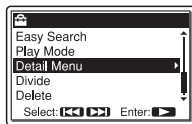
Zvuk rekordéru PCM můžete nahrávat pomocí jiného zařízení.

Před začátkem nahrávání doporučujeme provést nejprve zkušební nahrávku.

1 Připojte konektor 1/4 LINE OUT (sluchátka/linkový výstup) rekordéru PCM ke konektoru zvukového vstupu (minikonektor stereo) druhého přístroje pomocí propojovacího zvukového kabelu.

2 Stisknutím tlačítka MENU přejděte do režimu nabídky v režimu zastavení.
Zobrazí se okno nabídky.

3 Stisknutím tlačítka ►► FF/ ▲ nebo ◀◀ FR/ ▼ vyberte možnost „Detail Menu“ a stiskněte tlačítko ► PLAY/ ENTER.



- 4 Stisknutím tlačítka ►► FF/ ▲ nebo ◀◀ FR/ ▼ vyberte možnost „Audio Out“ a stiskněte tlačítko ► PLAY/ ENTER.



- 5 Stisknutím tlačítka ►► FF/ ▲ nebo ◀◀ FR/ ▼ vyberte možnost „LINE OUT“ a stiskněte tlačítko ► PLAY/ ENTER.



Při zakoupení rekordéru PCM je vybrána možnost „Headphones“.

- 6 Stisknutím tlačítka ■ STOP ukončete režim nabídky.

- 7 Stisknutím tlačítka ► PLAY/ ENTER spustíte přehrávání a zároveň nastavíte připojený přístroj do režimu nahrávání.
Stopa z rekordéru PCM se nahraje na připojený přístroj.

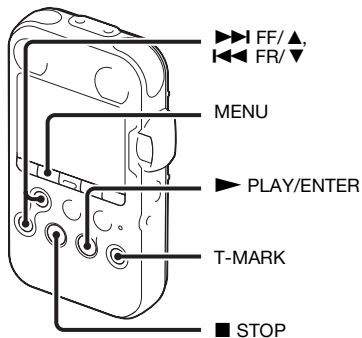
- 8 Současným stisknutím tlačítka ■ STOP na rekordéru PCM a připojeném zařízení zastavíte nahrávání.

■ Poznámky

- Chcete-li při přehrávání používat sluchátka, nastavte volbu „Audio Out“ na „Headphones“ (strana 56).
- Dochází-li k rušení vstupu z externího zařízení, vyberte v kroku 5 volbu „Headphones“ a nastavte hlasitost pomocí tlačítek VOLUME +/-.
- Pokud je vybrána volba „LINE OUT,“ funkce Effect nefunguje.
- V době, kdy je vybrána volba „LINE OUT,“ není možné nastavit hlasitost výtupu pomocí tlačítek VOLUME +/-.

Přidání značky ke stopě

Použití značky stopy




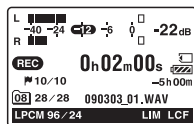
Přidání značky stopy

K bodu, ve kterém chcete stopu později rozdělit, nebo který chcete při přehrávání vyhledat, můžete přidat značku stopy.

Ke každé stopě lze přidat maximálně 98 značek.

Při nahrávání, přehrávání nebo pozastavení stiskněte tlačítko T-MARK v místě, kam chcete přidat značku stopy.

Ikona  (značka stopy) třikrát zabliká a je přidána značka stopy.



Použití dálkového ovladače

Pokud je připojený dodaný dálkový ovladač, můžete značku stopy přidat také stisknutím tlačítka T-MARK na dálkovém ovladači.

Poznámky

- Značku stopy lze přidat pouze ke stopě nahrané pomocí rekordéru PCM. Značku stopy nelze přidat k souboru MP3/WMA/AAC-LC (m4a)/LPCM (WAV) zkopírovanému z počítače.
- Značku stopy nelze přidat v bodě do 0,5 sekund od jiné značky stopy.
- Značku stopy nemůžete vložit na začátku a na konci stopy.
- Pokud stopa obsahuje již 98 značek, nelze jich přidat více.
- Pokud je značka stopy přidána během přehrávání, přehrávání se zastaví.

Vyhledání značky stopy a spuštění přehrávání od této značky

V režimu zastavení stiskněte tlačítko ►► FF/ ▲ nebo ◀◀ FR/ ▼. Po jednom bliknutí ikony 🚩 (značka stopy) stiskněte tlačítko ► PLAY/ENTER.

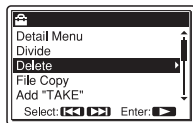
Rozdělení stopy ve všech pozicích značky stopy

Vyberte možnost „Divide All T-MARK(Track Marks)“ v nabídce Divide.

Smazání značky stopy

- 1 Zastavte se na pozici za značkou stopy, kterou chcete odstranit.
- 2 Stisknutím tlačítka MENU přejděte do režimu nabídky.
Zobrazí se okno nabídky.
- 3 Stisknutím tlačítka ►► FF/ ▲ nebo ◀◀ FR/ ▼ vyberte možnost „Delete“ a stiskněte tlačítko ► PLAY/ENTER.

Zobrazí se nabídka Delete.



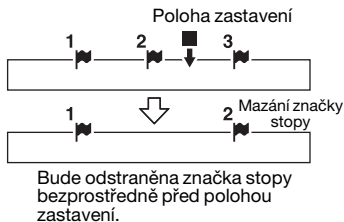
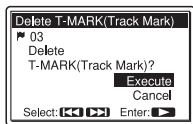
- 4 Stisknutím tlačítka ►► FF/ ▲ nebo ◀◀ FR/ ▼ vyberte možnost „Delete T-MARK(Track Mark)“ a stiskněte tlačítko ► PLAY/ENTER.

Zobrazí se zpráva „Delete T-MARK(Track Mark)?“.



- 5 Stisknutím tlačítka ►► FF/ ▲ nebo ◀◀ FR/ ▼ vyberte možnost „Execute“ a stiskněte tlačítko ► PLAY/ENTER.

Zobrazí se animace mazání a zpráva „Deleting...“. Vybraná značka stopy se smaže.

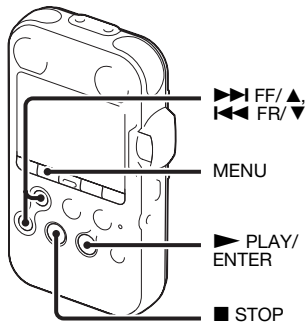


- 6** Stisknutím tlačítka ■ STOP ukončete režim nabídky.

Odstranění všech značek stopy ve vybrané stopě najednou

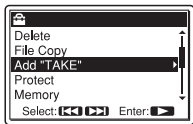
Vyberte stopu, z níž chcete smazat značky, a v kroku 4 vyberte možnost „Delete All T-MARK(Track Marks)“. Všechny značky stopy budou smazány najednou.

Přidání přípony „TAKE“ nebo „KEEP“ k názvu souboru

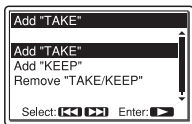


K názvu souboru stopy můžete přidat příponu „TAKE“ nebo „KEEP“, a zůžit tak výběr pouze na označené soubory. Tato funkce je užitečná, pokud chcete vybrat jednu z mnoha nahrávek, přidáním výrazu „TAKE“ k nahrávkám s největší pravděpodobností výběru nebo přidáním výrazu „KEEP“ k nahrávkám s možností výběru.

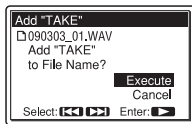
- 1 Zobrazte stopu, k jejímuž názvu souboru chcete přidat značku „TAKE“ nebo „KEEP“.
- 2 Stisknutím tlačítka MENU přejděte do režimu nabídky.
Zobrazí se okno nabídky.
- 3 Stisknutím tlačítka ►► FF/ ▲ nebo ◀◀ FR/ ▼ vyberte možnost „Add “TAKE”“ a stiskněte tlačítko ► PLAY/ENTER.



- 4 Stisknutím tlačítka ►► FF/ ▲ nebo ◀◀ FR/ ▼ vyberte možnost „Add “TAKE”“ nebo „Add “KEEP”“ a stiskněte tlačítko ► PLAY/ENTER.
Zobrazí se zpráva s potvrzením.



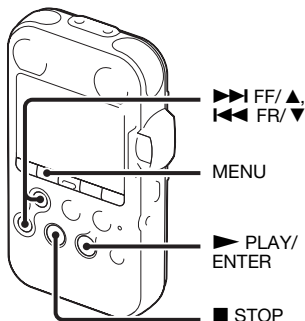
- 5 Stisknutím tlačítka ►► FF/ ▲ nebo ◀◀ FR/ ▼ vyberte možnost „Execute“ a stiskněte tlačítko ► PLAY/ENTER.
K názvu souboru stopy je přidána přípona („TAKE“ nebo „KEEP“).




- 6 Stisknutím tlačítka ■ STOP ukončete režim nabídky.




Odebrání přípony „TAKE“ nebo „KEEP“ z názvu souboru stopy
Zvolte možnost „Remove “TAKE/KEEP”“ v kroku 4.

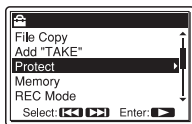
Ochrana stopy







Chcete-li zabránit náhodnému smazání nebo úpravám stopy, můžete nastavit ochranu důležité stopy. Chráněná stopa je označena indikátorem  (ochrana) a je považována za soubor pouze pro čtení, který nelze smazat ani upravit.


- 1 Zobrazte stopu, kterou chcete chránit.
- 2 Stisknutím tlačítka MENU přejděte do režimu nabídky.
Zobrazí se okno nabídky.

- 3 Stisknutím tlačítka  FF/▲ nebo  FR/▼ vyberte možnost „Protect“ a stiskněte tlačítko  PLAY/ENTER.
Zobrazí se zpráva s potvrzením.



- 4 Stisknutím tlačítka  FF/▲ nebo  FR/▼ vyberte možnost „Execute“ a stiskněte tlačítko  PLAY/ENTER.
Stopa je chráněná a je k ní přidán indikátor  (ochrana).



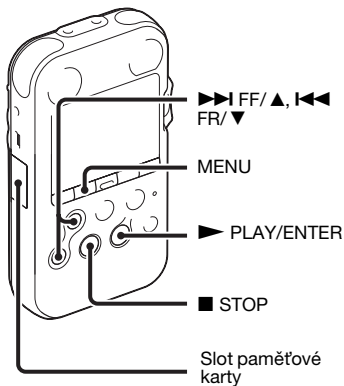
- 5 Stisknutím tlačítka  STOP ukončete režim nabídky.

Zrušení ochrany

Vyberte chráněný soubor a proveďte kroky 1 až 5. Ochrana je zrušena.

Uspořádání stop

Kopírování stopy do jiné paměti



Stopy můžete kopírovat mezi vestavěnou paměť a paměťovou kartou, což je užitečné při ukládání zálohy. Před zahájením operace vložte paměťovou kartu, kterou chcete použít ke kopírování, do slotu paměťové karty.

■ Poznámky

- Nelze kopírovat stopu, kterou rekordér PCM nerozpozná.
- Před zahájením kopírování cílové stopy nezapomeňte zkontrolovat indikátor baterie. Pokud jsou baterie slabé, nemusí být možné stopy kopírovat (strana 15).
- Pokud je zbývající kapacita cílové paměti nedostatečná, nemusí být kopírování stop možné.

1 Zvolte stopu, kterou chcete zkopírovat.

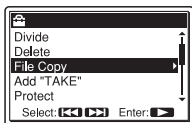
Chcete-li kopírovat stopu z paměťové karty do vestavěné paměti, nastavte položku „Memory“ v nabídce na možnost „Memory Card“ (strana 42).

2 Stisknutím tlačítka MENU přejděte do režimu nabídky.
Zobrazí se okno nabídky.

3 Stisknutím tlačítka ►► FF/ ▲ nebo ◀◀ FR/ ▼ vyberte možnost „File Copy“ a stiskněte tlačítko ► PLAY/ ENTER.

Zobrazí se zpráva „Copy to Memory Card Select Folder“ nebo „Copy to

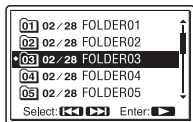
Built-In Memory Select Folder“ a okno pro výběr složky.



- 4 Stisknutím tlačítka ►► FF/ ▲ nebo ◀◀ FR/ ▼ vyberte složku, do níž chcete stopu zkopírovat, a stiskněte tlačítko ► PLAY/ENTER.

Zobrazí se zpráva „Copying...“ a stopa se zkopíruje na konec cílové složky.

Soubor bude zkopírován s totožným názvem. Zachováno zůstane i jméno interpreta a další nastavení.



- 5 Stisknutím tlačítka ■ STOP ukončete režim nabídky.

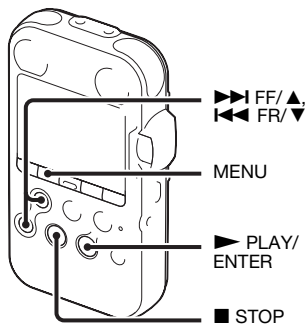
Zrušení operace kopírování

Před provedením kroku 4 stiskněte tlačítko ■ STOP.

■ Poznámka

Během kopírování nevyjímajte ani nevkládejte paměťovou kartu nebo nevyplínejte rekordér PCM. Soubory by se mohli poškodit.

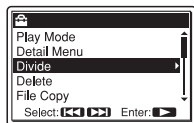
Rozdělení stopy na dvě části



Stopu lze během přehrávání rozdělit na dvě části, které budou označeny příponami „_1“ a „_2“. Stopu lze také rozdělit u každé jednotlivé značky stopy. Rozdělením stopy můžete snadno vyhledat bod, od kterého chcete v dlouhé nahrávce zahájit přehrávání. Stopu můžete rozdělovat, dokud celkový počet stop ve složce nedosáhne hodnoty 99.

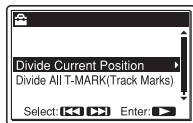
Rozdělení stopy v aktuální pozici

- 1 Zastavte stopu v pozici, kde ji chcete rozdělit.
- 2 Stisknutím tlačítka MENU přejděte do režimu nabídky.
Zobrazí se okno nabídky.
- 3 Stisknutím tlačítka ►► FF/ ▲ nebo ◀◀ FR/ ▼ vyberte možnost „Divide“ a stiskněte tlačítko ► PLAY/ ENTER.
Zobrazí se nabídka Divide.

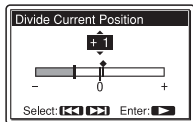


- 4 Stisknutím tlačítka ►► FF/ ▲ nebo ◀◀ FR/ ▼ vyberte možnost „Divide Current Position“ a stiskněte tlačítko ► PLAY/ENTER.

Opakovaně se přehraje přibližně 4sekundový záznam od bodu rozdělení.



- 5 Chcete-li, upravte pozici rozdělení. Stisknutím tlačítka ►► FF/ ▲ přesuňte pozici dozadu, stisknutím tlačítka ◀◀ FR/ ▼ ji přesuňte dopředu.

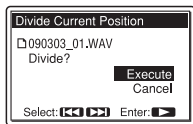




Pozici je možné nastavit tak, aby byla rozdělena přibližně po 0,3 sekundách v období přibližně 6 sekund vždy před a za stávající pozici.

- 6 Stisknutím tlačítka ► PLAY/ ENTER nastavte pozici pro rozdělení.
Zobrazí se otázka „Divide?“.

7 Stisknutím tlačítka **▶▶▶ FF/ ▲** nebo **◀◀◀ FR/ ▼** vyberte možnost „Execute“ a stiskněte tlačítko **▶ PLAY/ENTER**.

Zobrazí se zpráva „Dividing...“ a rozdělené stopy budou doplněny pořadovým číslem („_1“ pro původní stopu a „_2“ pro novou stopu).



stopa 1	stopa 2	stopa 3
	 Stopa je rozdělena. 	
stopa 1	stopa 2_1	stopa 2_2

Ke každému z rozdělených souborů je přidána přípona tvořená pořadovým číslem.

8 Stisknutím tlačítka **■ STOP** ukončete režim nabídky.

■ Poznámky

- K rozdělení stopy potřebujete určitý volný prostor v paměti. Podrobnosti viz „Omezení systému“ na straně 125.
- Při dělení stopy s titulem a jménem interpreta bude mít nová stopa stejný titul a jméno interpreta.
- Můžete rozdělit pouze stopu nahranou pomocí rekordéru PCM. Soubor MP3/WMA/AAC-LC (m4a)/LPCM (WAV) zkopírovaný z počítače nelze rozdělit.
- Po rozdělení stopy ji nelze znovu vrátit do původního stavu.
- Pokud stopu rozdělte na pozici do 0,5 sekund od značky stopy, bude značka odstraněna.
- Z důvodu omezení systému nelze stopu rozdělit na úplném začátku nebo konci.

Rozdělení stopy ve všech pozicích značky stopy

- 1** Provedením kroků 1 až 3 postupu „Rozdělení stopy v aktuální pozici“ na straně 74 zobrazte nabídku Divide.
- 2** Stisknutím tlačítka **▶▶▶ FF/ ▲** nebo **◀◀◀ FR/ ▼** vyberte možnost „Divide All T-MARK(Track Marks)“ a stiskněte tlačítko **▶ PLAY/ENTER**.

Zobrazí se text Divide All T-MARK(Track Marks)?“.

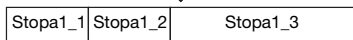


- 3** Stisknutím tlačítka ►► FF/ ▲ nebo ◀◀ FR/ ▼ vyberte možnost „Execute“ a stiskněte tlačítko ► PLAY/ENTER.

“Zobrazí se zpráva „Dividing...“ a stopa je rozdělena ve všech pozicích značky stopy. Stopy rozdělené z jedné stopy budou doplněny pořadovým číslem (_1 a dále).



Stopa je rozdělena ↓



Ke každému z rozdělených souborů je přidána přípona tvořená pořadovým číslem.

- 4** Stisknutím tlačítka ■ STOP ukončete režim nabídky.

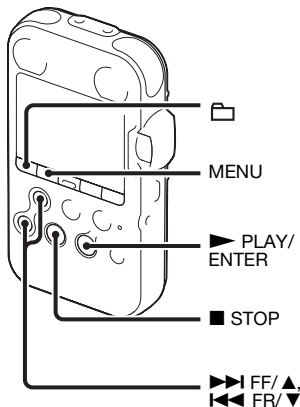
Přehrávání rozdělené stopy

Stisknutím tlačítka ►► FF/ ▲ nebo ◀◀ FR/ ▼ zobrazíte číslo stopy, protože rozdělené stopy mají nyní různá čísla.

💡 Tip

Chcete-li dělení v průběhu zrušit pro všechny zbývající značky stopy, stiskněte tlačítko ■ STOP. Stopy, které byly rozděleny před zrušením, zůstanou rozděleny.

Mazání všech stop ve složce



Poznámka

Pokud vybraná složka obsahuje chráněnou stopu, nelze stopu odstranit.

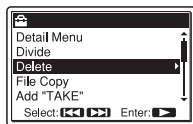
- 1 V režimu zastavení rekordéru PCM zvolte složku obsahující stopy, které chcete smazat.

- 2 Stisknutím tlačítka MENU přejděte do režimu nabídky.

Zobrazí se okno nabídky.

- 3 Stisknutím tlačítka ►► FF/ ▲ nebo ◀◀ FR/ ▼ vyberte možnost „Delete“ a stiskněte tlačítko ► PLAY/ ENTER.

Zobrazí se nabídka Delete.



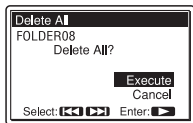
- 4 Stisknutím tlačítka ►► FF/ ▲ nebo ◀◀ FR/ ▼ vyberte možnost „Delete All“ a stiskněte tlačítko ► PLAY/ ENTER.

Zobrazí se zpráva s potvrzením.



- 5** Stisknutím tlačítka ►► FF/ ▲ nebo
◄◄ FR/ ▼ vyberte možnost
„Execute“ a stiskněte tlačítko
► PLAY/ENTER.

Na displeji se zobrazí údaj
„Deleting...“ a budou smazány
všechny stopy ve vybrané složce.

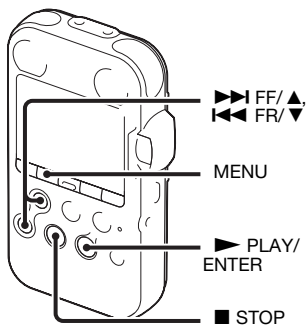


- 6** Stisknutím tlačítka ■ STOP ukončete
režim nabídky.

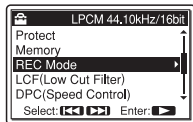
Zrušení mazání

V kroku 5 vyberte možnost „Cancel“ a
stiskněte tlačítko ► PLAY/ENTER.

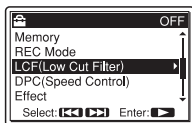
Úprava nastavení v nabídce



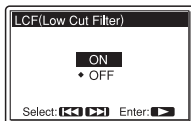
- 1** Stisknutím tlačítka MENU přejděte do režimu nabídky.
Zobrazí se okno nabídky.



- 2** Stisknutím tlačítka ►► FF/▲ nebo ◀◀ FR/▼ vyberete položku nabídky, u které chcete provést nastavení, a stiskněte tlačítko ► PLAY/ENTER.



- 3** Stisknutím tlačítka ►► FF/▲ nebo ◀◀ FR/▼ vyberte nastavení, které chcete používat, a stiskněte tlačítko ► PLAY/ENTER.



- 4** Stisknutím tlačítka ■ STOP nebo MENU ukončete režim nabídky.

■ Poznámka

Pokud po dobu jedné minuty nestisknete žádné tlačítko, režim nabídky se automaticky zruší a displej se vrátí k normálnímu zobrazení.

Návrat na předchozí obrazovku

V režimu nabídky stiskněte tlačítko
MENU.


Ukončení režimu nabídky


Stiskněte ■ STOP.

Nastavení nabídek

Položky nabídky	Nastavení	Provozní režim (○: nastavení lze provést/ — : nastavení nelze provést)		
		Režim zastavení	Režim přehrávání	Režim nahrávání
Divide		○	—	—
Divide Current Position	Execute, Cancel	○	—	—
Divide All T-MARK(Track Marks)	Execute, Cancel	○	—	—
Delete		○	—	—
Delete All	Execute, Cancel	○	—	—
Delete T-MARK(Track Mark)	Execute, Cancel	○	—	—
Delete All T-MARK(Track Marks)	Execute, Cancel	○	—	—
File Copy	Execute, Cancel	○	—	—
Add “TAKE”	Add “TAKE”, Add “KEEP”, Remove “TAKE/KEEP”	○	—	—
Protect	Execute, Cancel	○	—	—
Memory	Built-In Memory, Memory Card	○	—	—
REC Mode	LPCM 22.05kHz/16bit, LPCM 44.10kHz/16bit, LPCM 44.10kHz/24bit, LPCM 48.00kHz/16bit, LPCM 48.00kHz/24bit, LPCM 96.00kHz/16bit, LPCM 96.00kHz/24bit, MP3 44.10kHz/64kbps, MP3 44.10kHz/128kbps, MP3 44.10kHz/320kbps	○	—	—
LCF(Low Cut Filter)	ON, OFF	○	—	○







Položky nabídky	Nastavení	Provozní režim		
		(○: nastavení lze provést/ — : nastavení nelze provést)		
		Režim zastavení	Režim přehrávání	Režim nahrávání
DPC(Speed Control)	-75 % až +100 %	○	○	—
Effect	Bass1, Bass2, OFF	○	○	—
Key Control	▶1 až ▶6, #1 až #6	○	○	—
Easy Search	ON, OFF	○	○	—
Play Mode	1, [] , ALL, [] 1, [] [] , [] ALL	○	○	—
Detail Menu		○	○	○
Format	Execute, Cancel	○	—	—
Clock	__y__m__d__ : __	○	—	—
LED	ON, OFF	○	—	—
Backlight	10 SEC, 60 SEC, Always-ON, OFF	○	—	—
Language	Deutsch (němčina), English (angličtina), Español (španělština), Français (francouzština), Italiano (italština), Русский (ruština)	○	—	—
Level Meter in Playback	ON, OFF	○	○	—
Battery Setting	Alkaline Battery, NiMH Battery	○	—	—
LIMITER	ON, OFF	○	—	○
PRE REC	ON, OFF	○	—	—
Audio Out	Headphones, LINE OUT	○	—	—
Plug In Power	ON, OFF	○	—	—
Cross-Memory Recording	ON, OFF	○	—	—


Položky nabídky	Nastavení (*: Výchozí nastavení)	Viz str.
Divide	Rozdělení stopy na dvě části.	68, 73
Divide Current Position	Stopa bude rozdělena na dvě v aktuální pozici.	
Divide All T-MARK(Track Marks)	Stopa bude rozdělena ve všech pozicích značky stopy.	
Delete	Smazání stop nebo značek stop.	33, 68, 69, 77
Delete All	Všechny stopy ve vybrané složce budou smazány. Před smazáním stop se stisknutím tlačítka  vraťte do okna složek a vyberte složku, ze které se mají smazat všechny stopy, a poté přejděte do nabídky a zvolte možnost „Execute“.	
Delete T-MARK(Track Mark)	Bude odstraněna značka stopy bezprostředně před aktuální pozicí.	
Delete All T-MARK(Track Marks)	Budou smazány všechny značky stopy u vybrané stopy.	
File Copy	Zkopíruje vybranou stopu z věstavné paměti do požadované složky na paměťové kartě nebo z paměťové karty do požadované složky ve věstavné paměti. Dříve, než se pokusíte o zkopírování stopy, vyberte stopu, kterou chcete zkopírovat, a přejděte do nabídky.	72

Položky nabídky	Nastavení (*: Výchozí nastavení)	Viz str.
Add “TAKE”	Přidá příponu „TAKE“ nebo „KEEP“ k názvu souboru vybrané stopy. Add “TAKE”*: Přidá příponu „TAKE“ k názvu souboru vybrané stopy. Add “KEEP”*: Přidá příponu „KEEP“ k názvu souboru vybrané stopy. Remove “TAKE/KEEP”*: Odebere příponu „TAKE“ nebo „KEEP“ z názvu souboru vybrané stopy.	69
Protect	Chrání vybranou stopu, aby se zabránilo jejímu smazání nebo rozdělení. Execute: Chrání vybranou stopu. Pokud zadáte stopu, která již je chráněná, ochranu zruší. Cancel*: Ochrana nebo zrušení ochrany nejsou provedeny.	71
Memory	Vyberte paměť, do níž chcete stopu uložit nebo která obsahuje stopu, již chcete přehrát, upravit nebo zkopírovat. Built-In Memory*: Je vybrána vestavěná paměť rekordéru PCM. Memory Card: Je vybrána paměťová karta vložená do slotu pro paměťovou kartu.	40
<p> Poznámka Pokud v rekordéru PCM není momentálně vložena žádná paměťová karta, je automaticky vybrána vestavěná paměť.</p>		

Položky nabídky	Nastavení (*: Výchozí nastavení)	Viz str.
REC Mode	Nastavení vzorkovací frekvence a bitového toku.	45
	LPCM 22.05kHz/16bit LPCM 44.10kHz/16bit* LPCM 44.10kHz/24bit LPCM 48.00kHz/16bit LPCM 48.00kHz/24bit LPCM 96.00kHz/16bit LPCM 96.00kHz/24bit	Režim LPCM (nekomprimovaný) Umožňuje nahrávání s vyšší kvalitou zvuku.
	MP3 44.10kHz/64kbps (pro dlouhé záznamy) MP3 44.10kHz/128kbps MP3 44.10kHz/320kbps	Režim MP3 (komprimovaný) Umožňuje nahrávání s vyšší kvalitou zvuku.
	🔊 Vzorkovací frekvence a bitový tok	
	<ul style="list-style-type: none"> • Vzorkovací frekvence je hodnota vyjadřující, kolikrát je analogový signál převeden na digitální za sekundu (konverze A/D). Čím vyšší je hodnota vzorkovací frekvence, tím lepší je kvalita zvuku, ale tím je také větší množství dat. • Bitový tok je hodnota představující množství dat potřebných pro 1 sekundu audia. Čím je bitový tok vyšší, tím více dat je třeba a tím lepší je kvalita zvuku. 	
LCF(Low Cut Filter)	Nastavte funkci LCF(Low Cut Filter) na odstránění nízké frekvence, aby se snížil zvuk kvílení větru nebo zvuky například z klimatizace, a stopa se tak nahrála zřetelněji. ON: Funkce LCF je zapnutá. OFF*: Funkce LCF je zrušena.	48



Položky nabídky	Nastavení (*: Výchozí nastavení)	Viz str.
DPC(Speed Control)	Nastavte funkci DPC(Speed Control). Rychlost přehrávání můžete nastavit na hodnotu od +100 % do -75 % normální rychlosti nabídky. Můžete ji nastavit v krocích po 5 % pro tlačítko - od -75 % do 0 %, v krocích po 10 % pro tlačítko + od 0 % do 100 %. (-30%*)	60
Effect	Nastavuje v nabídce efekt, který chcete použít při přehrávání. Bass1: Zvýrazňuje basové tóny. Bass2: Zvýrazňuje basové tóny ještě více. OFF*: Funkce Effect je neaktivní.	63
📌 Poznámky		
<ul style="list-style-type: none"> • Při přehrávání stop pomocí věstaveného reproduktoru není funkce Effect účinná. • Pokud je vybrána volba „LINE OUT,“ funkce Effect nefunguje. 		
Key Control	Nastavení zvuků přehrávání po půltónech vyšší nebo nižší. Můžete nastavit hodnoty od #1 do #6 a od b1 do b6. (0*)	61
Easy Search	Nastavuje funkci snadného vyhledávání. ON: Stisknutím tlačítka ►► FF/ ▲ se můžete přesunout přibližně o 10 sekund vpřed a stisknutím tlačítka ◀◀ FR/ ▼ přibližně o 3 sekundy vzad. Tato funkce je užitečná při vyhledávání požadovaného místa v dlouhém záznamu. OFF*: Funkce snadného vyhledávání není aktivní. Stisknete-li tlačítko ◀◀ FR/ ▼ nebo ►► FF/ ▲, stopa se posune vpřed nebo vzad.	56

Položky nabídky	Nastavení (*: Výchozí nastavení)	Viz str.
Play Mode	Nastavuje režim přehrávání. 1: Stopa se přehraje.  *: Nepřetržitě jsou přehrávány stopy v jedné složce. ALL: Přehrávány jsou průběžně všechny stopy.  1: Jedna stopa se přehrává opakovaně.   *: Opakovaně jsou přehrávány stopy v jedné složce.  ALL: Všechny stopy se přehrávají opakovaně.	57
Detail Menu		
Format	Naformátuje paměť aktuálně vybranou v nastavení „Memory“ nabídky, smaže všechna data v paměti a obnoví výchozí stav struktury složek. Execute: Zobrazí se zpráva „Formatting...“ a paměť je naformátována. Cancel*: Paměť nebude naformátována.  Poznámky <ul style="list-style-type: none"> • K formátování paměťové karty používané v rekordéru PCM nepoužívejte počítač. Formátujte ji pomocí funkce formátování rekordéru PCM. • Po vymazání paměti nelze vymazaná data obnovit. 	–

Položky nabídky	Nastavení (*: Výchozí nastavení)	Viz str.
Clock	<p>Slouží k postupnému nastavení roku, měsíce, dne, hodiny a minuty. (09r01m01d 0:00*)</p> <p> Tip</p> <p>Hodiny se zobrazují v 24 hodinovém formátu. 0:00 = půlnoc, 12:00 = poledne</p>	18
LED	<p>Zapíná nebo vypíná indikátor ACCESS, indikátory vrcholové úrovně, ● REC tlačítko, ► PLAY/ENTER a ■ PAUSE během provozu.</p> <p>ON*: Během nahrávání nebo přehrávání indikátory svítí nebo blikají.</p> <p>OFF: Indikátor provozu nesvítí ani neblíká, a to ani během provozu.</p> <p>■ Poznámka</p> <p>Pokud je rekordér PCM připojen k počítači, indikátor provozu se rozsvítí nebo bude blikat i v případě, že je možnost „LED“ nastavena na hodnotu „OFF“.</p>	–

Položky nabídky	Nastavení (*: Výchozí nastavení)	Viz str.
Backlight	<p>Aktivuje a deaktivuje podsvícení displeje. 10 SEC*: Podsvícení displeje se rozsvítí na cca 10 sekund. 60 SEC: Podsvícení displeje se rozsvítí na cca 60 sekund. Always-ON: Podsvícení displeje je vždy rozsvíceno. OFF: Podsvícení displeje se nerozsvítí, a to ani během provozu.</p>	–
📌 Poznámka		
<p>Pokud vyberete možnost „Always-ON“, budou se rychle spotřebovávat baterie. Pokud v rekordéru PCM používáte baterie, doporučuje se vybrat jiné možnosti než „Always-ON“.</p>		
Language	<p>Nastaví jazyk používaný pro záznamy, nabídky, názvy složek, názvy souborů apod. Deutsch (němčina), English (angličtina)*, Español (španělština), Français (francouzština), Italiano (italština), Русский (ruština).</p>	20
Level Meter in Playback	<p>Nastavte, zda se na displeji zobrazí měřič úrovně při přehrávání stopy. ON: Zobrazí se měřič úrovně. OFF*: Zobrazí se jméno interpreta a titul stopy.</p>	54
Battery Setting	<p>Nastaví typ baterie pro rekordér PCM. Alkaline Battery*: Tuto možnost vyberte, chcete-li v rekordéru PCM používat alkalické baterie. NiMH Battery: Tuto možnost vyberte, chcete-li v rekordéru PCM používat dobíjecí baterie (nejsou součástí dodávky).</p>	15

Položky nabídky	Nastavení (*: Výchozí nastavení)	Viz str.
LIMITER	<p>Automaticky nastaví úroveň vstupu, aby se zabránilo zkreslení zvuku, které může nastat při příliš hlasitém vstupním zvuku při ručním nahrávání.</p> <p>ON: Funkce LIMITER je zapnutá.</p> <p>OFF*: Funkce LIMITER je zrušená.</p> <p>■ Poznámka</p> <p>Tato funkce je účinná, pouze když je přepínač REC LEVEL nastaven na hodnotu „MANUAL“.</p> <p>🔊 O okruhu omezovače</p> <ul style="list-style-type: none"> • Okruh omezovače slouží k zachování úrovně signálu pod maximální vstupní úrovní. Pokud dojde k náhlému vstupu hlasitého zvuku, je přesahující část zvuku automaticky nastavena v rozsahu maximální vstupní úrovně, aby se zabránilo zkreslení. • Okruh omezovače rekordéru PCM nekompensuje při vstupu zvuku nad 12 dB oříznutí. V takovém případě může být zvuk zkreslený. 	49
PRE REC	<p>Zapne nebo vypne funkci předběžného nahrávání. Tato funkce umožňuje nahrávat zvukové zdroje maximálně 5 sekund před započítáním nahrávání. Zvuky za přibližně 5 sekund se ukládají v paměti.</p> <p>ON: Aktivuje se funkce předběžného nahrávání.</p> <p>OFF*: Zruší se funkce předběžného nahrávání.</p>	37

Položky nabídky	Nastavení (*: Výchozí nastavení)	Viz str.
Audio Out	<p>Nastavte výstup konektoru /LINE OUT (sluchátka/linkový výstup). Headphones*: Konektor je možné používat jako konektor sluchátek. Tuto volbu vyberte, chcete-li poslouchat přehrávaný zvuk pomocí sluchátek (nejsou součástí dodávky) nebo externího reproduktoru. LINE OUT: Konektor je možné používat jako kabelový výstupní konektor. Tuto volbu vyberte, chcete-li připojit externí rekordér jako páskový rekordér pro záznam přehrávaného zvuku rekordéru PCM.</p> <p>📌 Poznámky</p> <ul style="list-style-type: none"> • Pokud je vybrána volba „LINE OUT,“ nepřipojujte sluchátka, zvuk přehrávaný ze sluchátek by byl příliš hlasitý. • Pokud je vybrán konektor „LINE OUT,“ není možné nastavit hlasitost výstupu pomocí tlačítek VOLUME +/- ani používat funkci Effect. 	65
Plug In Power	<p>Zapne nebo vypne funkci Plug In Power. Pokud je do konektoru  (mikrofon) rekordéru PCM zapojen mikrofon kompatibilní s funkcí Plug In Power, může rekordér PCM napájet mikrofon. ON*: Rekordér PCM napájí připojený mikrofon typu Plug In Power. OFF: Rekordér PCM nenapájí připojený mikrofon.</p>	–

Položky nabídky	Nastavení (*: Výchozí nastavení)	Viz str.
Cross-Memory Recording	<p>Zapne nebo vypne funkci Cross-Memory Recording. Jestliže během nahrávání dojde k zaplnění aktuálně používané paměti vybrané v položce „Memory“, rekordér PCM automaticky přepne místo určení na jiné paměťové médium a pokračuje v nahrávání (Cross-Memory Recording). Nová nahrávka se uloží jako další stopa.</p> <p>ON: Funkce Cross-Memory Recording je zapnutá.</p> <p>OFF*: Funkce Cross-Memory Recording je deaktivována.</p> <p>Nahrávání se zastaví, jakmile se zaplní aktuálně vybraná paměť.</p>	43

Použití rekordéru PCM s počítačem

Pokud je rekordér PCM připojen k počítači, je počítačem rozpoznán a mezi počítačem a rekordérem je možné přenášet data.

Kopírování skladeb z rekordéru PCM do počítače k uložení (strana 97)

Stopy nahrané pomocí rekordéru PCM můžete zkopírovat a uložit.

Zkopírování hudebních souborů z počítače do rekordéru PCM pro přehrávání (strana 98)

Soubory WAV/MP3/WMA/AAC-LC (m4a) uložené v počítači můžete zkopírovat přetažením, je-li rekordér PCM připojen k počítači. Dále můžete zkopírované soubory přehrát.

Použití rekordéru PCM jako paměti USB – funkce uložení dat (strana 101)

Obrazová nebo textová data uložená v počítači můžete ukládat dočasně na rekordér PCM.

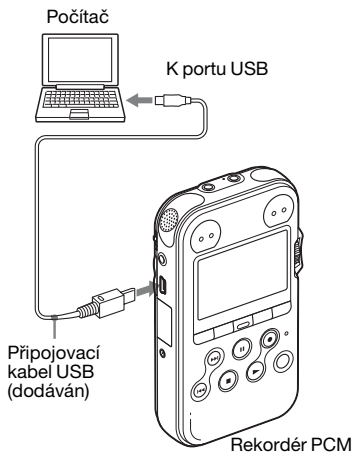
Systémové požadavky na počítač

Viz část „Systémové požadavky“ na straně 106.

Pokud používáte operační systém Windows® 2000 Professional

Nainstalujte ovladač pomocí souboru „SonyRecorder_Driver.exe“ v rekordéru PCM.

Připojení rekordéru PCM k počítači



Chcete-li vyměňovat stopy (soubory) mezi rekordérem PCM a počítačem, připojte rekordér PCM k počítači.

1 Zapojte konektor USB rekordéru PCM do portu USB počítače pomocí dodaného propojovacího kabelu USB pevně vloženého do konektorů, tak, aby jednotlivé zástrčky byly až na konci.

2 Ujistěte se, že byl rekordér PCM správně rozpoznán.

Na obrazovce systému Windows otevřete složku „Tento počítač“ a ujistěte se, že byl přístroj „PCM RECORDER“ rozpoznán.

V počítačích Macintosh se ujistěte, že se na ploše zobrazuje jednotka „PCM RECORDER“.

Je-li rekordér PCM připojen k počítači, zobrazuje se na displeji rekordéru PCM hlášení „Connecting“.

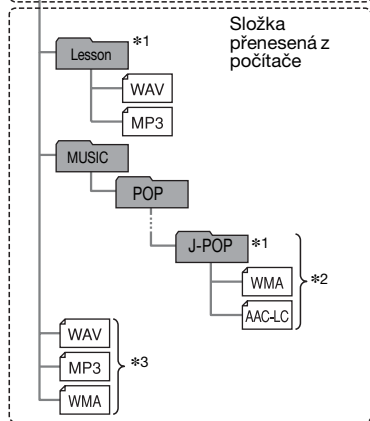
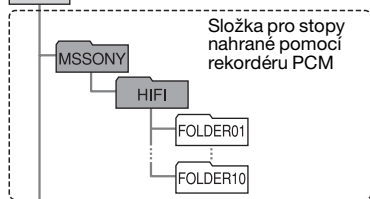
Poznámky

- Pokud připojujete k počítači více než dvě zařízení USB, nelze zaručit normální funkci.
- Při použití rekordéru PCM v kombinaci s rozbočovačem USB nebo prodlužovacím kabelem USB jiným, než byl dodán, není možno zaručit správnou funkci.
- Podle toho, jaká zařízení USB jsou připojena současně, může dojít k selhání.
- Před připojením rekordéru PCM k počítači se přesvědčte, že je v rekordéru PCM vložena baterie.
- Pokud nepoužíváte rekordér PCM připojený k počítači, doporučuje se rekordér PCM od počítače odpojit.

Struktura složek a souborů

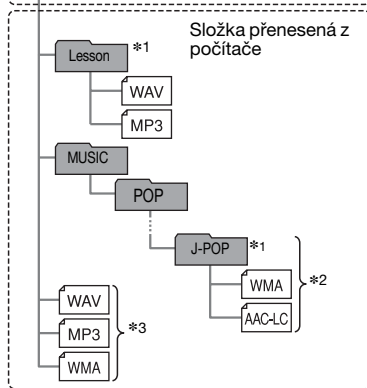
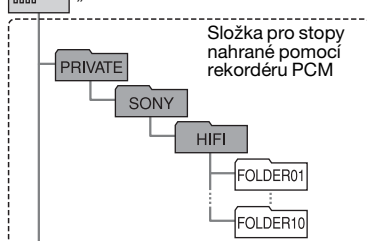
Built-In Memory a M2™

„PCM RECORDER“ nebo „MEMORY CARD“*4



Karta microSD



„MEMORY CARD“*4



Pokud připojíte rekordér PCM k počítači, můžete zobrazit strukturu složek a souborů vřetavě paměti, paměťové karty (karty M2™ nebo microSD) na obrazovce počítače.

Složky a soubory se na obrazovce počítače zobrazují, jak je uvedeno na předchozí stránce.

Na displeji rekordéru PCM se zobrazují následující indikátory složek:

-  Složka pro stopy nahrané pomocí rekordéru PCM (Složky jsou již vytvořeny při zakoupení rekordéru PCM.)
-  Složka zkopírovaná z počítače (Tyto složky se zobrazují, když byly z počítače zkopírovány hudební soubory.)

Poznámka

Je možné pomocí rekordéru PCM nahrávat stopy až do 10 složek (FOLDER01-10), a to jak pro vestavěnou paměť, tak pro paměťovou kartu.

*1 Název složky, do které se ukládají soubory MP3, bude na rekordéru PCM zobrazen tak, jak je, proto je užitečné

složku předem pojmenovat snadno zapamatovatelným názvem.

Složky na obrázku představují příklady názvů složek.

*2 Rekordér PCM rozpoznává až 8 úrovní složek zkopírovaných do rekordéru PCM.

*3 Pokud hudební soubory zkopírujete samostatně, jsou označeny jako „No Folder“.

*4 Označení hlasitosti vřetavě paměti je „PCM RECORDER“. U karet M2™ a microSD se jedná o označení „MEMORY CARD“.

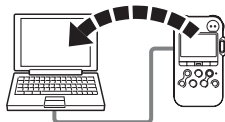
Tipy

- Složku, titul, jméno interpreta a název souboru lze přejmenovat v počítači.
- Titul nebo jméno umělce atd. registrované v hudebních souborech lze v rekordéru PCM zobrazit. Je užitečné, abyste zadali značky ID3 pomocí softwaru, který používáte při vytváření hudebních souborů na počítači.

Poznámky

- Do kořenového adresáře bezprostředně pod položkou „MEMORY CARD“ v počítači nelze zkopírovat více než 511 složek. Jedná se o omezení souborového systému FAT.
- Pokud nebyl pomocí značek ID3 zaregistrován titul nebo jméno autora, zobrazí se na displeji informace „Neznámý“.

Kopírování stop z rekordéru PCM do počítače



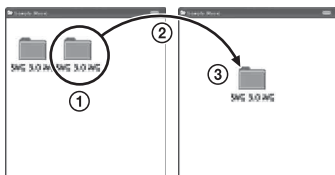
Stopy nebo složky lze ukládat zkopírováním z rekordéru PCM do počítače.

Chcete-li vytvořit disk CD, můžete k vytvoření disku CD použít dodanou softwarovou aplikaci „Sound Forge Audio Studio LE“. Podrobnosti získáte v příručce „Sound Forge Audio Studio LE Guide“.

- 1** Připojte rekordér PCM k počítači (strana 94).
- 2** Zkopírujte stopy nebo složky, které chcete přenést do počítače.
Přetáhněte stopy nebo složky, které chcete zkopírovat, z adresářů „PCM

RECORDER“ nebo „MEMORY CARD“ na místní disk počítače.

Zkopírování stopy nebo složky (přetažení)



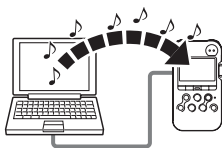
- 1** Klepněte a podržte,
- 2** přetahujte
- 3** a potom pusťte.

- 3** Odpojte rekordér PCM od počítače (strana 102).

Poznámka

Pokud odpojíte spojovací kabel USB v době, kdy rekordér PCM přenáší data do počítače, může dojít k poškození dat. Informace o odpojení rekordéru PCM viz strana 102.

Kopírování souborů z počítače do rekordéru PCM a jejich přehrávání



Hudební nebo jiné zvukové soubory (LPCM/MP3/WMA/AAC-LC*) můžete zkopírovat z počítače do rekordéru PCM přetažením, potom je můžete přehrát na rekordéru PCM.

Soubor LPCM/MP3/WMA/AAC-LC lze vytvořit pomocí softwarové aplikace pro přehrávač apod. nainstalované v počítači.


* Formáty souborů, které lze přehrávat pomocí rekordéru PCM, viz „Technické údaje“ (strana 106).

1 Připojte rekordér PCM k počítači (strana 94).

2 Zkopírujte složku, ve které jsou uloženy hudební soubory, do rekordéru PCM.

Na obrazovce systému Windows pomocí aplikace Explorer a na obrazovce Macintosh pomocí nástroje Finder přetáhněte složku obsahující hudební soubory do jednotky „PCM RECORDER“ nebo „MEMORY CARD“. Rekordér PCM je schopen rozpoznat až 500 složek. Do jedné složky lze zkopírovat až 99 souborů a celkem lze zkopírovat až 5 000 souborů.

3 Odpojte rekordér PCM od počítače.

4 Stiskněte .

- 5** Stisknutím tlačítka **▶▶** FF/ **▲** nebo **◀◀** FR/ **▼** vyberte složku (📁), v níž jsou uloženy hudební soubory, a stiskněte tlačítko **▶** PLAY/ENTER.
- 6** Stisknutím tlačítka **▶▶** FF/ **▲** nebo **◀◀** FR/ **▼** vyberte hudební soubor, který chcete přehrát.
- 7** Stisknutím tlačítka **▶** PLAY/ENTER spustíte přehrávání.
- 8** Stisknutím tlačítka **■** STOP zastavte přehrávání.

Maximální doba přehrávání (počet stop*) při přehrávání hudebních souborů pomocí rekordéru PCM následuje.

48 kb/s	128 kb/s	256 kb/s
178 hod 55 min (2 683 stop)	67 hod (1 005 stop)	33 hod 30 min (502 stop)

* Pokud jsou do rekordéru PCM zkopírovány stopy o délce 4 minut.

■ Poznámky

- Hudební soubor zkopírovaný do počítače lze přehrávat na rekordéru PCM. Rozdělení stopy a nastavení značky stopy však nelze provést.
- Pokud jste hudební soubory zkopírovali pomocí počítače, nemusí být tyto soubory z důvodu omezení systému zkopírovány v pořadí, ve kterém byly zkopírovány. Pokud jste hudební soubory zkopírovali do rekordéru PCM jeden po druhém, můžete zobrazovat a přehrávat stopy v pořadí kopírování.
- Odebírání rekordéru PCM viz „Odpojení rekordéru PCM od počítače“ na straně 102.
- Pro soubor WAV zkopírovaný z počítače se nezobrazí informace fs/bit (vzorkovací frekvence a bitový tok).
- Pro soubor MP3/WMA/AAC-LC (m4a) zkopírovaný z počítače se nezobrazí informace o bitové rychlosti.

💡 Tip

V počítači můžete změnit název složky, název stopy, jméno umělce a název souboru stopy.

Lepší zážitek při poslechu hudebních souborů

- **Výběr režimu přehrávání**
V nabídce „Play Mode“ můžete zvolit režim přehrávání, např. přehrávání jednoho hudebního souboru, nepřetržitě přehrávání hudebních souborů v jedné složce, nepřetržitě přehrávání všech hudebních souborů, opakované přehrávání jednoho hudebního souboru, opakované přehrávání hudebních souborů v jedné složce a opakované přehrávání všech hudebních souborů v nabídce (strana 57).
- **Nastavení rychlosti přehrávání (DPC(Speed Control))**
V nabídce můžete upravit rychlost přehrávání v rozmezí od +100 % do -75 % ve srovnání s běžnou rychlostí (strana 60).
- **Výběr zvukového efektu a tónu (Key Control, Effect)**
Zvuk basů můžete zvýraznit výběrem zvukového efektu z nabídky „Bass1“ nebo „Bass2“ pro přehrávání v nabídce „Effect“ (strana 63). Tóny přehrávání můžete upravit také v nabídce „Key Control“ (strana 61).

Použití rekordéru PCM jako paměti USB – funkce úložiště dat

Je-li rekordér PCM připojen k počítači prostřednictvím připojovacího kabelu USB, lze v rekordéru dočasně uchovávat obrazová nebo textová data z počítače, a také záznamy nebo soubory pořízené pomocí rekordéru PCM.

Počítač musí splňovat požadavky na operační systém a prostředí portu, aby mohl používat rekordér PCM jako paměť USB.

Podrobnosti k požadavkům na systém najdete na straně 106.

■ Poznámka

Při formátování paměti pomocí rekordéru PCM budou smazána veškerá data dočasně uložená v rekordéru PCM. Data nelze obnovit

Odpojení rekordéru PCM od počítače

Použijte postup uvedený níže; v opačném případě může dojít k poškození dat.

1 Ujistěte se, že je rekordér PCM v režimu zastavení.

2 V počítači proveďte následující postup.

Na obrazovce systému Windows klepněte levým tlačítkem myši na ikonu v dolní části plochy.



→ Klepněte levým tlačítkem myši na ikonu „Bezpečně odebrat velkokapacitní paměťové zařízení USB“

Ikony se mohou v různých operačních systémech lišit.

Na obrazovce systému Macintosh přetáhněte ikonu „PCM“ na ploše do složky „Odpadkového koše“.

Podrobnější informace o odpojení rekordéru PCM najdete v návodu k obsluze dodávaném s počítačem.

3 Ujistěte se, že se displej rekordéru PCM vypne.

4 Odpojte rekordér PCM z portu USB počítače.

Bezpečnostní opatření

Hluk

- Je-li přístroj během nahrávání nebo přehrávání umístěn do blízkosti zdroje střídavého napájení, zářivky nebo mobilního telefonu, může být slyšet hluk.
- Pokud během nahrávání stisknete tlačítko na rekordéru PCM, dotknete se jeho obalu nebo jej zvednete, mohou být zaznamenány šумы způsobené dotykem nebo provozem. Pokud použijete dodaný dálkový ovladač, můžete provádět nahrávání, aniž byste se museli rekordéru PCM dotknout.
- Mohou se nahrát také zvuky kvílení větru nebo jiné zvuky způsobené elektrickými větráky, klimatizací, čističkami vzduchu nebo větráky počítače. Tyto zvuky lze snížit nastavením funkce LCF (Low Cut Filter) (strana 48). Kvílení větru lze omezit také pomocí ochrany proti větru AD-PCM2 (není součástí dodávky).

Bezpečnost

Nepoužívejte přístroj během řízení automobilu, při jízdě na kole nebo obsluze jakéhokoliv motorového vozidla.

Věstavené mikrofony

Věstavené mikrofony jsou vysoce výkonné elektretové kondenzátorové mikrofony.

Nevystavujte je působení silného větru nebo vody.

Manipulace

- Nevystavujte rekordér PCM silným otřesům nebo vibracím. Mohly by způsobit chybnou funkci rekordéru PCM.
- Nepokládejte rekordér na následující místa:
 - Mimořádně teplá místa. Nikdy jej nevystavujte teplotám nad 60 C.
 - Na přímé slunce nebo poblíž radiátorů.
 - Do auta vyhřátého sluncem se zavřenými okny (zvláště v létě).
 - Na vlhké místo, například do koupelny.
 - Na zaprášené místo.
- Dávejte pozor, aby se na jednotku nevyllila voda. Jednotka není voděodolná. Dávejte pozor zejména v následujících situacích.
 - Pokud máte jednotku v kapse a jdete na toaletu apod.
 - Při předklonu vám jednotka může upadnout do vody a zmáčít se.
 - Když jednotku používáte v prostředí, kde je vystavena dešti, sněhu nebo vlhku.
 - V případech, kdy se hodně zpotíte. Pokud se jednotku dotknete mokřými rukama nebo ji vložíte do kapsy propocené oblečení, může se jednotka namočit.

- Pokud používáte sluchátka v době, kdy je okolní vzduch velmi suchý, můžete pocítit bolest v uších. Důvodem není porucha sluchátek, ale nahromaděná statická elektřina ve vašem těle. Statickou elektřinu můžete snížit nošením nesyntetických oděvů, které brání jejímu výskytu.
- Pokud do přístroje pronikne jakýkoliv pevný předmět nebo kapalina, vyjměte baterie a před dalším použitím nechejte přístroj zkontrolovat kvalifikovanému pracovníkovi.

Údržba

Při čištění vnějšího povrchu přístroje používejte měkký hadřík mírně navlhlý ve vodě. Nepoužívejte líc, benzín ani ředidlo.

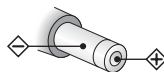
Budete-li mít libovolné dotazy nebo problémy týkající se přístroje, kontaktujte nejbližšího prodejce Sony.

Doporučení k zálohování

Chcete-li se vyhnout riziku ztráty dat způsobené náhodnou funkcí nebo selháním rekordéru PCM, doporučujeme vám, abyste si uložili záložní kopii pořizovaných stop na kazetový magnetofon, do počítače apod.

Použití síťového adaptéru střídavého proudu

- Používejte síťový adaptér střídavého proudu dodávaný s tímto rekordérem PCM. Nepoužívejte žádný jiný síťový adaptér střídavého proudu.



Polarita zástrčky

- Zapojte síťový adaptér střídavého proudu do snadno přístupné zásuvky ve zdi poblíž. Dojde-li během používání adaptéru k jakýmkoli potížím, ihned přerušete napájení přístroje – zástrčku ihned odpojte od síťové zásuvky.
- Nepoužívejte síťový adaptér střídavého proudu v úzkém prostoru, například mezi nábytkem a stěnou.
- Aby se snížilo riziko elektrického šoku, nepokládejte síťový adaptér střídavého proudu do blízkosti míst vystaveným vlhku.

Použití paměťové karty

- K formátování (inicializaci) paměťové karty použijte rekordér PCM. Paměťové karty naformátované pomocí systému Windows nebo jiných zařízení mohou být rozpoznány jako nekompatibilní média a nelze je s rekordérem PCM používat.
- Pokud naformátujete paměťovou kartu obsahující nahraná data, budou tato data odstraněna. Dávejte pozor, abyste neodstranili důležitá data.

- Paměťovou kartu nenechávejte v dosahu malých dětí. Mohly by ji náhodně spolknout.
- Paměťovou kartu nevyjímejte ani nevkládejte při nahrávání nebo přehrávání souborů.
- Pokud se na displeji zobrazuje zpráva „Accessing...“ nebo bliká indikátor ACCESS, nevyjímejte paměťovou kartu. Mohlo by dojít k poškození dat.
- Nezaručujeme funkčnost všech typů paměťových karet s rekordérem PCM.
- Jiná karta M2™ než vyrobená společností Sony nebyla testována na funkčnost s rekordérem PCM a může při použití s ním vykazovat problémy. Informace o kompatibilních kartách M2™ získáte na webu společnosti Sony (strana 106).
- „MagicGate™“ je technologie ochrany autorských práv, která používá technologii šifrování. Rekordér PCM nepodporuje datové nahrávání ani přehrávání vyžadující funkce MagicGate™.
- Rekordér PCM nepodporuje paralelní přenos dat.
- Paměťová karta ROM (read-only-memory) nebo paměťová karta chráněná proti zápisu slouží jen k přehrávání. Nelze na ni nahrávat nebo na ní upravovat data.
- FuncStage vytvoří skupinu na médiu Memory Stick™. Funkci skupiny však nelze používat bez kompatibilního zařízení.
- V následujících případech může dojít k poškození dat:
 - Při vyjmutí paměťové karty nebo vypnutí rekordéru PCM během operace čtení nebo zápisu.
 - Při použití paměťové karty v místech vystavených statické elektřině nebo elektrickému šumu.
- Neneseme zodpovědnost za žádné ztráty nebo poškození nahraných dat.
- Doporučujeme uložení záložní kopie důležitých dat.
- Nedotýkejte se koncovky paměťové karty rukama ani kovovými předměty.
- Do paměťové karty neuhodte, neohýbejte ji a nepouštějte na zem.
- Nedomontujte ji ani nemodifikujte.
- Chraňte paměťovou kartu před vodou.
- Paměťovou kartu nepoužívejte v následujících podmínkách:
 - Na místech neodpovídajících požadovaným provozním podmínkám, včetně míst, jako je horký interiér auta zaparkovaného v létě na slunci; venku na přímém slunci nebo poblíž radiátoru.
 - Na vlhkých místech nebo místech s přítomností korozivních látek.
- Při používání paměťové karty zkontrolujte správný směr vložení do slotu paměťové karty.

Technické údaje

Systémové požadavky

Operační systémy:

- Windows Vista® Ultimate Service Pack 1 nebo vyšší
- Windows Vista® Business Service Pack 1 nebo vyšší
- Windows Vista® Home Premium Service Pack 1 nebo vyšší
- Windows Vista® Home Basic Service Pack 1 nebo vyšší
- Windows® XP Media Center Edition 2005 Service Pack 3 nebo vyšší
- Windows® XP Media Center Edition 2004 Service Pack 3 nebo vyšší
- Windows® XP Media Center Edition Service Pack 3 nebo vyšší
- Windows® XP Professional Service Pack 3 nebo vyšší
- Windows® XP Home Edition Service Pack 3 nebo vyšší
- Windows® 2000 Professional Service Pack 4 nebo vyšší

- Mac OS X (v10.2.8 – v10.5)
- Předinstalovaný

Požadavky na hardware:

- Port: Port USB
- Zvuková karta: Zvukové karty kompatibilní s jakýmkoliv podporovaným operačním systémem Microsoft® Windows®

Poznámky

- Fungování není zaručeno, pokud se používá jiný než uvedený operační systém (Windows® 98 nebo Linux atd.).
- 64bitové verze systému Windows® XP nejsou podporovány.
- Nejnovější informace o verzi a kompatibilitě s operačním systémem najdete na domovské stránce podpory pro rekordér PCM:
<http://support.sony-europe.com/DNA>
- Podporovány nejsou následující systémy:
 - Operační systémy jiné, než byly uvedeny nalevo
 - Počítače nebo operační systémy vlastní konstrukce
 - Aktualizované operační systémy
 - Prostředí s možností provozování několika operačních systémů
 - Prostředí s několika monitory

Pokud používáte operační systém Windows® 2000 Professional

Nainstalujte ovladač pomocí souboru „SonyRecorder_Driver.exe“ v rekordéru PCM.

Část Rekordér PCM

Kapacita (K dispozici pro uživatele)

Built-In Memory:

4 GB (zhruba 3,60 GB = 3 865 470 566 bajtů)

Část kapacity paměti se využívá pro účely správy.

Frekvenční rozsah (při nahrávání/ přehrávání, vstup LINE IN)

- **LPCM**

96,00 kHz: 20 Hz – 40 000 Hz

(0 dB, –2 dB)

48,00 kHz: 20 Hz – 22 000 Hz

(0 dB, –2 dB)

44,10 kHz: 20 Hz – 20 000 Hz

(0 dB, –2 dB)

22,05 kHz: 20 Hz – 10 000 Hz

(0 dB, –3,5 dB)

- **MP3**

320 kb/s: 50 Hz – 15 000 Hz

(0 dB, –3 dB)

128 kb/s: 50 Hz – 15 000 Hz

(0 dB, –3 dB)

64 kb/s: 50 Hz – 13 000 Hz

(0 dB, –3 dB)

Režimy záznamu

Viz strana 45

Bitová rychlost a vzorkovací frekvence pro soubory MP3 *1

Bitový tok: 32 kb/s – 320 kb/s, VBR

Vzorkovací frekvence:

16 kHz/22,05 kHz/24 kHz/32 kHz/

44,1 kHz/48 kHz

Přípona souboru: .mp3

*1 Některé kodéry nejsou podporovány.

Bitová rychlost a vzorkovací frekvence pro soubory *2 WMA

Bitový tok: 32 kb/s – 192 kb/s, VBR

Vzorkovací frekvence: 44,1 kHz

Přípona souboru: .wma

*2 WMA Ver. 9 je kompatibilní, ale funkce MBR (Multi Bit Rate), Lossless, Professional a Voice nejsou podporovány.

Soubor s ochranou autorských práv nelze přehrávat.

Některé kodeky nejsou podporovány.

Bitová rychlost a vzorkovací frekvence pro soubory *3 AAC-LC (m4a)

Bitový tok: 16 kb/s – 320 kb/s, VBR

Vzorkovací frekvence:

11,025 kHz/12 kHz/16 kHz/22,05 kHz/

24 kHz/32 kHz/44,1 kHz/48 kHz

Přípona souboru: .m4a

*3 Soubor s ochranou autorských práv nelze přehrávat. Některé kodeky AAC nejsou podporovány.

Poměr signálu a šumu (S/N)

(Vstup z konektoru LINE IN a výstup z konektoru LINE OUT při nahrávání/ přehrávání LPCM)

87 dB (1 kHz IHF-A) (pro 24 bitů)

Všeobecné

Reproduktor

Cca. 16 mm prům.

Vstup/výstup

- Vstup konektoru mikrofonu (minikonektor, stereo), vstup pro zásuvný napájený mikrofon
 - Vstupní impedance: 3,9 k Ω
 - Minimální vstupní úroveň: 0,9 mV
 - Jmenovitá vstupní úroveň: 2,5 mV
- Konektor LINE IN (minikonektor, stereo)
 - Vstupní impedance: 22 k Ω
 - Minimální vstupní úroveň: 500 mV
 - Jmenovitá vstupní úroveň: 2 V
- Konektor sluchátek/LINE OUT (minikonektor, stereo)
Režim sluchátek
 - Zatěžovací impedance: 16 Ω
 - Výstupní úroveň: 20 mW + 20 mWLINE OUT režim
 - Zatěžovací impedance: 22 k Ω
 - Jmenovitá výstupní úroveň: 1 Vrms
- Konektor USB (minikonektor B, vysokorychlostní USB, třída hromadného uložení)
- Konektor REMOTE

- Konektor DC IN 3V
- Memory Stick Micro™ (M2™)/Slot paměťové karty microSD

Ovládání rychlosti přehrávání (DPC)

+100 % až -75 % (LPCM/MP3/WMA/AAC-LC)

Maximální výstup napájení

250 mW

Napájení

DC 3,0 V: Při používání síťového napájecího adaptéru (dodávaného)

DC 3,0 V: Alkalické baterie LR6 (velikost AA, součást dodávky) (2)

DC 2,4 V: Nikl-metalhydridové nabíjecí baterie NH-AA (nejsou součástí dodávky) (2)

Provozní teplota

5 °C – 35 °C

Rozměry (š/v/h) (vyjma přečnivajících dílů a ovládacích prvků) (JEITA)*4

62,0 mm × 114,0 mm × 21,8 mm

Hmotnost (JEITA)*4

Cca 187 g včetně 2 alkalických baterií LR6 (AA, mikrotužkové)

*4 Hodnota naměřená podle normy JEITA (Sdružení japonského průmyslu elektroniky a informačních technologií).

Dodané příslušenství

Viz strana 11.

Volitelné příslušenství

Memory Stick Micro™ (M2™) MS-A1GN,
MS-A2GN, MS-A4GN, MS-A8GN,
MS-A16GN

Stereofonní sluchátka MDR-7502,
MDR-7509HD

Elektretový kondenzátorový mikrofon
ECM-MS957

Dobíjecí baterie NH-AA-B2K

Nabíječka baterií BCG-34HS2K

Reproduktor v přenosném pouzdře
CKS-M10

Ochrana proti větru AD-PCM2

Stativ VCT-PCM1

Prodejce nemusí mít některé z výše
uvedeného příslušenství k dispozici.
Podrobné informace získáte u prodejce.

Design a technické údaje se mohou změnit
bez předchozího upozornění.

Maximální doba nahrávání*5*6

Maximální doba nahrávání u všech složek je následující (hodnoty zaokrouhlené o 5 minut).

Režimý záznamu	Vestavěný paměť	Paměťová karta				
		4 GB	1 GB	2 GB	4 GB	8 GB
LPCM 96.00kHz/ 24bit	1 hod 50 min	25 min	55 min	1 hod 55 min	3 hod 50 min	7 hod 45 min
LPCM 96.00kHz/ 16bit	2 hod 45 min	40 min	1 hod 25 min	2 hod 50 min	5 hod 45 min	11 hod 35 min
LPCM 48.00kHz/ 24bit	3 hod 40 min	50 min	1 hod 55 min	3 hod 50 min	7 hod 40 min	15 hod 30 min
LPCM 48.00kHz/ 16bit	5 hod 30 min	1 hod 20 min	2 hod 50 min	5 hod 45 min	11 hod 35 min	23 hod 15 min
LPCM 44.10kHz/ 24bit	4 hod	55 min	2 hod 5 min	4 hod 10 min	8 hod 25 min	16 hod 50 min
LPCM 44.10kHz/ 16bit	6 hod	1 hod 25 min	3 hod 5 min	6 hod 15 min	12 hod 35 min	25 hod 20 min
LPCM 22.05kHz/ 16bit	12 hod 5 min	2 hod 55 min	6 hod 15 min	12 hod 35 min	25 hod 20 min	50 hod 40 min
MP3 44.10kHz/ 320kbps	26 hod 45 min	6 hod 35 min	13 hod 50 min	27 hod 50 min	55 hod 50 min	111 hod 55 min
MP3 44.10kHz/ 128kbps	67 hod 5 min	16 hod 30 min	34 hod 45 min	69 hod 40 min	139 hod 45 min	279 hod 45 min
MP3 44.10kHz/ 64kbps	134 hod 10 min	33 hod	69 hod 35 min	139 hod 30 min	279 hod 30 min	559 hod 35 min

(hod : hodiny / min.: minuty)

*5 Pokud nahráváte nepřetržitě delší dobu, může nastat situace, kdy bude nutné vyměnit baterie za nové v průběhu nahrávání. Podrobnosti o životnosti baterie uvádí následující tabulka.

*6 Maximální doba stopy se mění podle toho, zda nahráváte stopy v různých režimech nahrávání.

Životnost baterií*1

Při použití alkalických baterií Sony LR6 (SG) (AA, mikrotužkové)

Režimy záznamu	Nahrávání bez monitorování	Nahrávání s monitorováním	Přehrávání*2 pomocí reproduktoru	Přehrávání pomocí sluchátek
LPCM 96.00kHz/24bit	28 hod	19 hod	19 hod	22 hod
LPCM 96.00kHz/16bit	28 hod	19 hod	19 hod	24 hod
LPCM 48.00kHz/24bit	39 hod	23 hod	23 hod	27 hod
LPCM 48.00kHz/16bit	39 hod	24 hod	24 hod	27 hod
LPCM 44.10kHz/24bit	41 hod	24 hod	24 hod	28 hod
LPCM 44.10kHz/16bit	46 hod	24 hod	24 hod	30 hod
LPCM 22.05kHz/16bit	45 hod	24 hod	24 hod	30 hod
MP3 44.10kHz/320kbps	40 hod	26 hod	24 hod	28 hod
MP3 44.10kHz/128kbps	40 hod	26 hod	24 hod	28 hod
MP3 44.10kHz/64kbps	43 hod	26 hod	24 hod	28 hod

(hod : hodiny / min.: minuty)

Použití nabíjecích baterií Sony NH-AA

Režimý záznamu	Nahrávání bez monitorování	Nahrávání s monitorováním	Přehrávání*2 pomocí reproduktoru	Přehrávání pomocí sluchátek
LPCM 96.00kHz/24bit	28 hod	19 hod	19 hod	21 hod
LPCM 96.00kHz/16bit	28 hod	19 hod	19 hod	23 hod
LPCM 48.00kHz/24bit	38 hod	22 hod	22 hod	26 hod
LPCM 48.00kHz/16bit	39 hod	23 hod	23 hod	26 hod
LPCM 44.10kHz/24bit	38 hod	23 hod	23 hod	27 hod
LPCM 44.10kHz/16bit	44 hod	23 hod	23 hod	29 hod
LPCM 22.05kHz/16bit	41 hod	23 hod	23 hod	29 hod
MP3 44.10kHz/320kbps	32 hod	26 hod	24 hod	28 hod
MP3 44.10kHz/128kbps	37 hod	26 hod	24 hod	28 hod
MP3 44.10kHz/64kbps	38 hod	26 hod	24 hod	28 hod

(hod : hodiny / min.: minuty)

*1 Životnost baterie se měří v testech patentovanými metodami společnosti Sony. Životnost baterie může být podle způsobu použití rekordéru PCM kratší.

*2 Při přehrávání pomocí vestavěného reproduktoru s hlasitostí nastavenou na 16.


Řešení problémů



Dříve, než předáte rekordér PCM k opravě, prostudujte si následující odstavce.

V případě, že problém přetrvává i po provedení těchto kontrol, kontaktujte nejbližšího prodejce Sony.

Nezapomeňte, že během servisu nebo oprav mohou být uložené stopy vymazány.

Příznak	Náprava
Rekordér PCM nelze vypnout.	<ul style="list-style-type: none"> • Posuňte přepínač POWER/HOLD ve směru „POWER“ na více než 2 sekundy, když je rekordér PCM zastavený (strana 17).
Rekordér PCM nelze zapnout.	<ul style="list-style-type: none"> • Napájení rekordéru PCM je vypnuté. Posouvejte spínač POWER/HOLD ve směru „POWER“ déle než 1 sekundu (strana 17). • Nebyla dodržena správná polarita při vkládání baterií (strana 14).
Zobrazení nezmizí. Zobrazení je rozmazané.	<ul style="list-style-type: none"> • Než začnete rekordér PCM používat, odstraňte ochrannou fólii z displeje.
Rekordér PCM nefunguje.	<ul style="list-style-type: none"> • Baterie jsou slabé (viz strana 15). • Napájení rekordéru PCM je vypnuté. Posouvejte spínač POWER/HOLD ve směru „POWER“ déle než 1 sekundu (strana 17). • Funkce HOLD je zapnutá. Posuňte přepínač POWER/HOLD do středové polohy (strana 22).
Z reproduktoru nezní zvuk.	<ul style="list-style-type: none"> • Hlasitost je úplně ztišena (strana 30). • Jsou připojena sluchátka (strana 56).
Z reproduktoru zní zvuk, přestože jsou připojena sluchátka.	<ul style="list-style-type: none"> • Pokud během přehrávání nejsou řádně připojena sluchátka, může zvuk vycházet z reproduktoru. Odpojte sluchátka a poté je opět správně zapojte.

Příznak	Náprava
<p>Indikátor ACCESS, indikátory vrcholové úrovně, indikátory tlačítka ● REC, tlačítka ► PLAY/ENTER nebo tlačítka ■ PAUSE nesvítí.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Volba „LED“ je nastavena na hodnotu „OFF“. Zobrazte nabídku a nastavte volbu „LED“ na „ON“ (strana 88).
<p>Zobrazuje se hlášení „Memory Full“ a nelze spustit nahrávání.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Paměť je plná. Odstraňte některé ze stop nebo všechny stopy po uložení do počítače (strana 33, 77).
<p>Zobrazuje se zpráva „Track Full“ a nelze ovládat rekordér PCM.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Ve zvolené složce  je zaznamenáno 99 stop. Proto nelze nahrát jinou stopu ani zkopírovat žádnou stopu. Odstraňte některé ze stop nebo všechny stopy po uložení do počítače (strana 33, 77).
<p>Je slyšet hluk.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Bylo stisknuto tlačítko na rekordéru PCM, někdo se dotknul pouzdra rekordéru PCM nebo někdo rekordér drží v ruce, takže se nahrál šum. • Rekordér PCM byl během nahrávání nebo přehrávání umístěn do blízkosti zdroje střídavého proudu, zářivky nebo mobilního telefonu. • Mohly se nahrát také zvuky kvílení větru nebo jiné zvuky způsobené elektrickými větráky, klimatizací, čističkami vzduchu nebo větráky počítače. Tyto zvuky lze snížit nastavením funkce LCF(Low Cut Filter) (strana 48). • Při nahrávání byl znečištěn konektor připojeného mikrofonu. Vyčistěte konektor. • Je znečištěn konektor sluchátek. Vyčistěte konektor.

Příznak	Náprava
Vstupní zvuk je zkreslený.	<ul style="list-style-type: none">• Hlasitost při automatickém nahrávání je příliš vysoká. V době, kdy je zobrazen průvodce, nastavte přepínač MIC SENS(ATT) do polohy „LOW“ nebo umístěte rekordér PCM dále od zdroje zvuku. Pokud problém přetrvává, přepněte na ruční nahrávání a ručně nastavte hlasitost nahrávání pomocí kruhového ovladače REC LEVEL.• Zdroj zvuku obsahuje příliš hlasité části. Nastavte polohu „LIMITER“ v nabídce na hodnotu „ON“ (strana 49).
Během nahrávání je slyšet kvílivý zvuk.	<ul style="list-style-type: none">• Jestliže příliš zesílíte hlasitost nebo umístíte sluchátka do blízkosti mikrofonu při monitorování nahrávání, mikrofon může zachycovat zvuk ze sluchátek, což způsobí akustickou zpětnou vazbu (kvílivý zvuk). Ztlumte hlasitost nebo sluchátka umístěte do větší vzdálenosti od mikrofonu.
Stopu nelze rozdělit.	<ul style="list-style-type: none">• K rozdělení stopy potřebujete určitý volný prostor v paměti.• Pokud bylo ve vybrané složce  zaznamenáno 99 stop, nelze stopu v dané složce rozdělit. Odstraňte některé ze stop nebo všechny stopy po uložení do počítače (strana 33, 77).• Z důvodu omezení systému nemusí být možné stopu rozdělit na úplném začátku nebo konci.• Můžete rozdělit nebo přesunout pouze stopu nahranou pomocí rekordéru PCM. Nelze rozdělit nebo přesunout soubor MP3/WMA/AAC-LC (m4a) /LPCM (WAV) zkopírovaný z počítače.
Při nahrávání z jiného přístroje je úroveň vstupního signálu příliš slabá nebo příliš silná.	<ul style="list-style-type: none">• Připojte konektor sluchátek jiného přístroje ke konektoru  (mikrofon) rekordéru PCM a upravte na přístroji připojeném k rekordéru PCM nastavení hlasitosti.
Rychlost přehrávání je příliš vysoká nebo příliš nízká.	<ul style="list-style-type: none">• Rychlost přehrávání je nastavena pomocí DPC. Posuňte přepínač DPC (SPEED CTRL) do polohy „OFF“ nebo nastavte rychlost přehrávání v nabídce DPC(Speed Control) (strany 60).

Příznak	Náprava
Zobrazí se hlášení „--:--“.	<ul style="list-style-type: none"> • Nenastavili jste hodiny (strana 18).
Na obrazovce data záznamu se zobrazuje údaj „-y-m--d“ nebo „--:--“.	<ul style="list-style-type: none"> • Datum záznamu se nezobrazí, pokud jste pořídili stopu a nebyly nastaveny hodiny.
V nabídce se zobrazuje méně položek.	<ul style="list-style-type: none"> • Zobrazované položky nabídky se liší podle aktuálního provozního režimu (režim zastavení, přehrávání a nahrávání) (strana 81).
Životnost baterií je krátká.	<ul style="list-style-type: none"> • Životnost baterií na straně 111 je založena na přehrávání s úrovní hlasitosti nastavenou na 16. Životnost baterií se může zkrátit v závislosti na používání rekordéru PCM.
Pokud jste nechali baterie v rekordéru PCM vloženy delší dobu bez použití, dojde k jejich úplnému vybití.	<ul style="list-style-type: none"> • Baterie se pomalu vybíjí i v případě, že rekordér PCM není používán. Životnost baterií se mění podle vlhkosti a ostatních podmínek prostředí. Obvykle baterie vydrží přibližně čtyři měsíce. Pokud nebudete rekordér PCM delší dobu používat, doporučujeme přístroj vypnout (strana 17) nebo vyjmout z přístroje baterie.
Výdrž nabíjecích baterií je krátká.	<ul style="list-style-type: none"> • Používáte nabíjecí baterie v prostředí s teplotou nižší než 5 °C. Nabíjete baterie v prostředí o teplotě v rozmezí 5 °C – 35 °C. • Rekordér PCM nebyl po určitou dobu používán. Pomocí rekordéru PCM několikrát za sebou nabijte a vybijte nabíjecí baterie. • Vyměňte staré nabíjecí baterie za nové.

Příznak	Náprava
Paměťová karta není rozpoznána.	<ul style="list-style-type: none">• Vzhledem k tomu, že paměťová karta může obsahovat obrazová data nebo jiné soubory, je paměť požadovaná k vytvoření původních složek nedostatečná. Pomocí aplikace Windows Explorer nebo jiných nástrojů odstraňte nechtěné soubory nebo inicializujte paměťovou kartu v rekordéru PCM.• Vyberte možnost „Memory Card“ pro položku „Memory“ v nabídce (strana 40).• Vyjměte paměťovou kartu a zkontrolujte směr jejího vložení. Pak ji vložte správnou stranou a ve správném směru (strana 41).
Znak v názvu složky nebo stopy se zobrazuje nečitelně.	<ul style="list-style-type: none">• Rekordér PCM nepodporuje ani nezobrazuje některé speciální znaky a symboly, které jsou zadávány v počítači s aplikací Windows Explorer nebo Macintosh.
Zobrazené hlášení „Accessing...“ nezmizí.	<ul style="list-style-type: none">• Pokud rekordér PCM zpracovává velký objem dat, může se na displeji tato zpráva zobrazovat delší dobu. Nejedná se o nesprávnou funkci rekordéru PCM. Počkejte, až zpráva zmizí. V tomto případě nevyjímajte baterie ani síťový adaptér střídavého proudu v době, kdy se zpráva zobrazuje.
Kopírování stopy dlouho trvá.	<ul style="list-style-type: none">• Pokud jsou soubor nebo stopa příliš velké, kopírování trvá značnou dobu. Počkejte na dokončení kopírování.
Rekordér PCM nefunguje se síťovým adaptérem USB.	<ul style="list-style-type: none">• U rekordéru PCM nelze používat síťový adaptér USB.
Zkopírované stopy se nezobrazují	<ul style="list-style-type: none">• Rekordér PCM rozpoznává až 8 úrovní složek zkopírovaných do rekordéru PCM.• Pokud stopy nejsou kompatibilní, soubory jiné než LPCM (WAV)/MP3/WMA/AAC-LC (m4a), které rekordér PCM podporuje, se nemusí zobrazovat. Viz „Technické údaje“ na straně 106

Příznak	Náprava
Spuštění rekordéru PCM trvá příliš dlouhou dobu.	<ul style="list-style-type: none"> • Pokud rekordér PCM zpracovává velký objem dat, může spuštění rekordéru PCM trvat delší dobu. Nejedná se o nesprávnou funkci rekordéru PCM. Vyčkejte, dokud nezmizí úvodní obrazovka.
Nabídka neodráží změnu v nastavení.	<ul style="list-style-type: none"> • Je možné, že byly vyjmuty baterie bezprostředně po nastavení nabídky. V takovém případě se změna nastavení nemusí projevit.
Nezobrazují se některé informace.	<ul style="list-style-type: none"> • Pokud je možnost „Level Meter in Playback“ v nabídce nastavena na hodnotu „ON“, je možné zobrazit pouze titul. Pokud je vybrána položka „OFF“, je možné zobrazit název souboru. V žádném z těchto případů nelze zobrazit jméno interpreta posunutím (strana 54).
Rekordér PCM nefunguje správně.	<ul style="list-style-type: none"> • Vyměňte baterie a znovu je vložte (viz strana 14).
Rekordér PCM nefunguje.	<ul style="list-style-type: none"> • Naformátovali jste paměť rekordéru PCM pomocí počítače. K formátování paměti používejte funkci formátování rekordéru PCM (strana 87).
Počítač nerozezná rekordér PCM. Z počítače nelze kopírovat složku/soubor.	<ul style="list-style-type: none"> • Odpojte rekordér PCM od počítače a znovu jej připojte. • Nepoužívejte rozbočovač USB nebo prodlužovací kabel USB jiný, než dodaný připojovací kabel USB. Při připojování rekordéru PCM k počítači použijte dodaný kabel PCM. • Operace nemusí proběhnout úspěšně, pokud máte systémové požadavky jiné, než je popsáno na straně 106. • V závislosti na pozici portu USB počítače, který používáte, nemusí být rekordér PCM rozpoznán. Pokud je portů USB více, vyzkoušejte jiný.
Soubor zkopírovaný z počítače nelze přehrát.	<ul style="list-style-type: none"> • Formát souboru se může lišit od formátu, který lze přehrávat pomocí rekordéru PCM (.wav/.mp3/.wma/.m4a) (viz strana 107). Zkontrolujte název souboru.

Příznak	Náprava
Počítač nelze spustit.	<ul style="list-style-type: none">• Pokud počítač restartujete v době, kdy je k němu připojen rekordér PCM, počítač může přestat fungovat nebo se nemusí správně spustit. Odpojte rekordér PCM od počítače a počítač znovu restartujte.


Chybová hlášení

Chybové hlášení	Příčina/náprava
Low Battery Level	<ul style="list-style-type: none">• Nelze naformátovat paměť nebo smazat všechny soubory ve složce, protože není k dispozici dostatečná kapacita baterie. Připravte si nové baterie, kterými nahradíte baterie stávající.
Change Battery	<ul style="list-style-type: none">• Baterie jsou vyčerpány. Vyměňte staré alkalické baterie LR6 (AA, mikrotužkové) za nové. Případně dobijte nabíjecí baterie nebo vyměňte původní nabíjecí baterie za nové (strana 15).
Power Problem	<ul style="list-style-type: none">• Je možné, že je připojený nekompatibilní síťový adaptér. Zkontrolujte síťový adaptér střídavého proudu. Použijte síťový adaptér střídavého proudu dodávaný s tímto rekordérem PCM.
Memory Full	<ul style="list-style-type: none">• Zbývající kapacita paměti rekordéru PCM je nedostatečná. Před nahráváním odstraňte některé stopy (strana 33).• Pokud zkopírujete příliš mnoho souborů nebo složek do adresáře umístěného bezprostředně pod položkou „MEMORY CARD“ v počítači, mohou se operace úprav v rekordéru PCM deaktivovat. Uložte záložní kopii nechtěných souborů nebo složek do počítače a odstraňte je z rekordéru PCM.
Track Full	<ul style="list-style-type: none">• Pokud je ve vybrané složce již 99 stop, nelze zaznamenat novou stopu. Před nahráním nové stopy smažte některé ze stop (strana 33).
T-MARK(Track Marks) are Full	<ul style="list-style-type: none">• Pro stopu lze nastavit až 98 značek stopy. Zrušte nežádoucí značky (strana 67).

Chybové hlášení	Příčina/náprava
Cannot Divide - Exceeding Maximum Number of Tracks in Folder	<ul style="list-style-type: none">• Pokud počet stop ve vybrané složce již dosáhl hodnoty 99 nebo celkový počet souborů uložených v rekordéru PCM dosáhl maxima, nelze stopu rozdělit. Před nahráním nové stopy smažte některé ze stop.
File Damaged	<ul style="list-style-type: none">• Nelze přehrávat nebo upravovat stopy, protože data vybraného souboru jsou poškozena.
Format Error	<ul style="list-style-type: none">• Rekordér PCM byl naformátován pomocí počítače. Nelze provádět operace včetně nahrávání nebo přehrávání, protože pro operaci neexistuje požadovaná kopie řídicího souboru. Naformátujte rekordér PCM pomocí funkce formátování v nabídce.
Process Error	<ul style="list-style-type: none">• Rekordér PCM není schopen přistupovat k paměti. Vyměňte a poté opět vložte baterie.• Uložte záložní kopii svých dat a pomocí nabídky naformátujte rekordér PCM.
Memory Card Error	<ul style="list-style-type: none">• Při vkládání paměťové karty do slotu pro paměťovou kartu došlo k chybě. Kartu vyjměte a znovu vložte. Pokud se tato zpráva nadále zobrazuje, použijte novou paměťovou kartu.
Set Clock	<ul style="list-style-type: none">• Nastavte hodiny.
Empty Folder	<ul style="list-style-type: none">• Vybraná složka neobsahuje žádné stopy.
Same File Name Exists	<ul style="list-style-type: none">• Stopa se stejným názvem souboru již při pojmenování nebo zkopírování souboru na jiném paměťovém médiu v cílové složce existuje.
No Entry	<ul style="list-style-type: none">• Nejsou k dispozici žádné stopy s připojeným textem „TAKE“ nebo „KEEP“.
No T-MARK(Track Mark)	<ul style="list-style-type: none">• Při pokusu o odstranění nebo vyhledání značky stopy se nezobrazují značky stopy.

Chybové hlášení	Příčina/náprava
No Memory Card	<ul style="list-style-type: none"> Do slotu pro paměťovou kartu není vložena paměťová karta a vy se pokoušíte nastavit nabídku „Memory“ nebo „Cross-Memory Recording“.
File Protected	<ul style="list-style-type: none"> Vybraná stopa je chráněna nebo jde o soubor pouze pro čtení. Nelze ji smazat. Atribut „pouze pro čtení“ lze uvolnit pomocí rekordéru PCM.
Memory Card Locked	<ul style="list-style-type: none"> Paměťová karta je chráněna proti zápisu. Nelze nahrávat, mazat ani upravovat stopy. Chcete-li uložit stopu na kartu, použijte paměťovou kartu, která není chráněna proti zápisu.
Read Only Memory Card	<ul style="list-style-type: none"> Je vložena paměťová karta pouze pro čtení. Nelze nahrávat, mazat ani upravovat stopy.
Memory Card Access Denied	<ul style="list-style-type: none"> Protože je vložena paměťová karta obsahující funkci řízení přístupu, nelze ji používat.
Memory Card Not Supported	<ul style="list-style-type: none"> Je vložena paměťová karta, kterou rekordér PCM nepodporuje. Použijte kompatibilní paměťovou kartu.
Unknown Memory Card	<ul style="list-style-type: none"> Vložená paměťová karta není kompatibilní.
Stop and Reinsert Memory Card	<ul style="list-style-type: none"> Paměťová karta byla vložena během nahrávání nebo přehrávání. Vyměňte paměťovou kartu a vložte ji, když je rekordér PCM v režimu zastavení.
Unknown Data	<ul style="list-style-type: none"> Data nejsou ve formátu podporovaném rekordérem PCM. Rekordér PCM podporuje následující formáty souborů (přípony souborů): LPCM (.wav), MP3 (.mp3), WMA (.wma) a AAC-LC (.m4a). Podrobnosti viz „Technické údaje“ (strana 107). Soubory s ochranou autorských práv nelze přehrávat.

Chybové hlášení	Příčina/náprava
Invalid Operation	<ul style="list-style-type: none">• Stopu nelze zkopírovat nebo rozdělit, protože existuje více než jedna složka, která obsahuje soubory se stejným názvem. Změňte názvy souborů.• U stopy, která nebyla zaznamenána pomocí rekordéru PCM, nelze rozdělit nebo nastavit značku stopy.• Operaci „Divide All T-MARK(Track Marks)“ nelze provést, protože existuje značka stopy v rozmezí 0,5 sekund od pozice rozdělení.• Název souboru dosáhl maximálního počtu znaků, nelze rozdělit nebo přidat přípony „TAKE/KEEP.“ Zkratke název souboru.
New Track	<ul style="list-style-type: none">• Velikost souboru nahrávané stopy dosáhla maxima. 1 GB pro soubory MP3 a 2 GB pro soubor LPCM. Soubor bude automaticky rozdělen a nahrávání bude pokračovat jako nová stopa.
Only Effective During MANUAL Recording Mode	<ul style="list-style-type: none">• Pokud je přepínač REC LEVEL nastaven na hodnotu „AUTO“ (automatické nahrávání), nelze aktivovat možnost „LIMITER“ v nabídce.
Level Too High Set MIC SENS to LOW Or Adjust MIC Position	<ul style="list-style-type: none">• Pokud je přepínač REC LEVEL v poloze „AUTO“ (automatické nahrávání), zpráva se zobrazí, když rekordér PCM zjistí, že hlasitost mikrofonu je příliš vysoká, než aby bylo možné pokračovat v automatickém nahrávání. Pokud je přepínač MIC SENS(ATT) nastavený na možnost „HI“, nastavte jej na možnost „LOW.“ Případně umístěte rekordér PCM dále od zdroje zvuku. Jestliže se zpráva stále zobrazuje, přepněte přepínač REC LEVEL do polohy „MANUAL“ (ruční nahrávání).
Continue Recording in Different Memory	<ul style="list-style-type: none">• Pokud je aktivní volba „Cross-Memory Recording“ v nabídce a aktuálně používaná paměť se během nahrávání zaplní, rekordér PCM přepne na jinou paměť a pokračuje v nahrávání.

Chybové hlášení	Příčina/náprava
Change Folder	<ul style="list-style-type: none"> • Jestliže složka  neobsahuje stopy, v okně zobrazení se nezobrazují složky. Zobrazí se jen složka obsahující stopy.
Deleted T-MARK(Track Marks) Too Close to Divided Position	<ul style="list-style-type: none"> • Pokud dojde k nastavení značky stopy do 0,5 sekund od pozice rozdělení, značka stopy se automaticky odstraní.
Invalid when LINE OUT Setting	<ul style="list-style-type: none"> • Pokud je volba „Audio Out“ nastavena na „LINE OUT,“ je úprava hlasitosti zvuků možná pomocí tlačítek VOLUME +/- . Nastavte „Audio Out“ do polohy „Headphones“.
System Error	<ul style="list-style-type: none"> • V systému došlo k jiné chybě, než jsou chyby uvedené výše. Vyměňte baterie a vložte je zpět.

Omezení systému

Rekordér PCM má několik omezení systému. Záležitosti uvedené níže nepředstavují nesprávnou funkci rekordéru PCM.

Příznak	Příčina/náprava
Nelze nahrávat stopy až do maximální doby nahrávání.	<ul style="list-style-type: none">• Pokud nahráváte stopy v kombinaci režimů nahrávání, doba, kterou lze nahrávat, je různá, od maximální doby nahrávání v režimu nejlepší kvality nahrávání až po dobu v režimu nejhorší kvality nahrávání.• Součet hodnoty na počítadle (uplynulá doba nahrávání) a zbývající doby nahrávání může být menší, než maximální doba nahrávání rekordéru PCM.
Nelze zobrazit nebo přehrávat hudební soubory v pořadí kopírování.	<ul style="list-style-type: none">• Pokud jste hudební soubory zkopírovali pomocí počítače, nemusí být tyto soubory z důvodu omezení systému zkopírovány v pořadí, ve kterém byly zkopírovány. Pokud jste hudební soubory zkopírovali do rekordéru PCM jeden po druhém, můžete zobrazovat a přehrávat stopy v pořadí kopírování.
Stopa/hudební soubor je automaticky rozdělen.	<ul style="list-style-type: none">• Stopa/hudební soubor dosáhly maximálního limitu velikosti (1 GB pro soubor MP3/WMA/AAC-LC, 2 GB pro soubor LPCM), proto se rozdělí automaticky.
Nelze zadávat malá písmena.	<ul style="list-style-type: none">• Podle kombinace znaků použitých v názvu složky zadaném na počítači se všechny tyto znaky mohou změnit na velká písmena.
Na místě názvu složky, titulu, jména interpreta nebo názvu souboru se zobrazí „□“.	<ul style="list-style-type: none">• Byl použit znak, který nelze na rekordéru PCM zobrazit. Pomocí počítače jej nahraďte znakem, který na rekordéru PCM zobrazit lze.

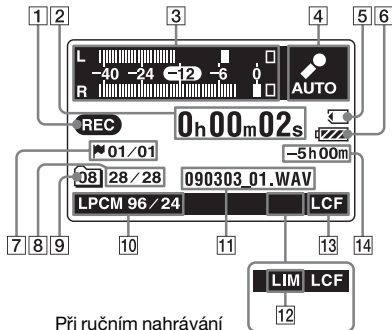
Příznak**Příčina/náprava**

Pokud nastavíte přehrávání s opakováním A-B, nastavené pozice se mírně posunou.

- Nastavené pozice se mohou podle souborů měnit.
-

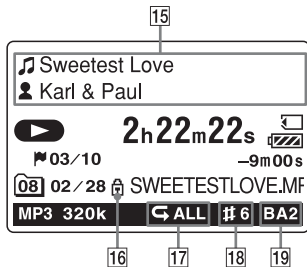
Displej

Displej při zastavení nebo nahrávání

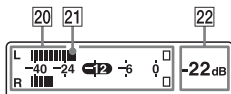


Při ručním nahrávání


Displej při přehrávání (bez zobrazení měřiče úrovní)



Zobrazení měřítka hlasitosti při přehrávání



- 1** Indikátor provozního režimu
Podle aktuálního provozního režimu se zobrazuje:


 : Zastavení


 : Přehrávání


 : Nahrávání

 : Pohotovostní režim

nahrávání/pozastavení nahrávání
(indikátor bliká)

 : Pozastavení přehrávání
(indikátor bliká)

 : Vyhledávání vzad/
rychlý přesun vzad, vyhledávání
vpřed/rychlý přesun vpřed

 : Plynulý přesun vzad/
vpřed

- 2** Označení času

Při každém stisknutí tlačítka
DISPLAY se označení času mění v
následujícím pořadí: uplynulý čas
(hodiny, minuty, sekundy), zbývající
čas (hodiny, minuty, sekundy),
datum záznamu (rok, měsíc, den),
čas záznamu (hodina, minuty)

- 3** Zobrazení měřiče úrovně v režimu
automatického nahrávání (AGC)
Při ručním nahrávání se zobrazuje
měřič úrovně s obrácenými barvami.

- 4** Označení automatického nahrávání
(AGC)

V režimu ručního nahrávání se
zobrazuje hodnota vrcholové
hlasitosti.

- 5** Indikace Memory Card

Pokud je vybrána možnost „Memory
Card“ jako „Memory“, zobrazuje se
tato indikace. Pokud je vybrána
možnost „Built-In Memory“, tato
indikace se nezobrazuje.


- 6** Indikátor baterií


- 7** Číslo značky stopy na aktuální
pozici/počet všech značek stopy
Zobrazí se, když je pro stopu
nastavena značka.


- 8** Číslo zvolené stopy/celkový počet
stop ve složce

- 9** Zobrazení složky

Zobrazuje informace o aktuální
složce:

 : Složka, do níž lze nahrát stopu
(číslo složky)

 : Složka, jejíž číslo nelze získat

 : Složka pouze k přehrávání

- 10** Indikátor režimu nahrávání

Pokud je rekordér PCM v režimu
zastavení, signalizuje tento indikátor
režim nahrávání nastavený pomocí

nabídky; je-li rekordér PCM v režimu přehrávání nebo nahrávání, signalizuje tento indikátor aktuální režim nahrávání.

LPCM 22/16, 44/16, 44/24, 48/16, 48/24, 96/16, 96/24: Soubor LPCM nahraný pomocí rekordéru PCM

MP3 64k, 128k, 320k: Soubor MP3 nahraný pomocí rekordéru PCM
Pokud jsou soubory zkopírovány z počítače, zobrazují se pouze formáty souborů.

WMA :Zkopírované soubory WMA

AAC : AAC-LC (m4a)

Zobrazí se následujícím způsobem, když rekordér PCM nemůže přejít do režimu nahrávání.

--- : Unknown

11 Informace o souboru

Zobrazí se název souboru stopy.

12 Indikátor omezovače

LIM : Zobrazuje se v případě, že je pro stopu nastavena funkce LIMITER.

13 Indikátor LCF(Low Cut Filter)


LCF : Zobrazuje se v případě, že je pro stopu nastavena funkce LCF(Low Cut Filter).


14 Signalizace zbývající doby dostupné pro nahrávání

Zobrazuje zbývající dobu nahrávání aktuálně používané paměti v hodinách, minutách a sekundách. Zbývá-li více než 10 hodin, zobrazuje se čas pouze v hodinách. Zbývá-li více než 10 minut, ale méně než 10 hodin, zobrazuje se čas v hodinách a minutách. Pokud zbývá méně než 10 minut, zobrazuje se čas v minutách a sekundách.

15 Indikace informací o stopě


Zobrazují se informace o stopě:

 Titul stopy


 Jméno interpreta


(Měřič úrovně se zobrazuje v závislosti na nastavení nabídky.)


16 Indikátor Protect

 : Zobrazuje se v případě, že je pro stopu nastavena ochrana.

17 Opakované přehrávání

 1 : Zobrazí se, když se jedna stopa přehrává opakovaně.

 : Zobrazí se, když se stopy v jedné složce přehrávají opakovaně.

 ALL : Zobrazí se, když se všechny stopy přehrávají opakovaně.

18 Indikátor Key Control

Zobrazuje, zda je pro stopu nastaveno Key Control.

6 : Tón je nastaven vyšší než přirozený (od **#1** do **#6** v krocích po půltónu)

b 6 : Tón je nastaven na nižší než přirozený (od **b1** do **b6** v krocích po půltónu)

19 Indikátor Effect

Zobrazuje se, když je pro stopu nastavena funkce Effect.

BA1 : Bass1

BA2 : Bass2

20 Měřič úrovně pro zobrazení výstupních úrovní kanálů L/R

21 Značka vrcholové pozice

22 Vrcholová úroveň

Rejstřík

A

Automatické (auto) nahrávání23

B

Bezpečnostní informace103

C

Chránit71

Chybová hlášení120

Citlivost mikrofonu47

Cross-Memory Recording43

D

Dálkový ovladač35

DC IN 3V16

Displej měřiče úrovně54

Doba nahrávání27

Dobíjení baterií14, 112

Dodané příslušenství11

DPC (funkce Digital Pitch Control)60

E

Effect63

H

Hluk103

HOLD22

K

KEEP69

Key Control61

Kompatibilní paměťové karty40

Kopírování souborů98

Kopírování stop do počítače97

L

LCF (Low Cut Filter)48

LIMITER49

LPCM45

M

Mazání33, 77

MP345

N

Nabídka

Add “TAKE”81, 84

Audio Out82, 91

Backlight82, 89

Battery Setting	82, 89	Nahrávání na jiném přístroji	65
Chránit	81, 84	Nahrávání z jiných přístrojů	52
Clock	82, 88	NAPÁJENÍ	17
Cross-Memory Recording	82, 92	Nastavení hlasitosti	27, 29
Delete	81, 83	Nastavení hodin	18
Detail Menu	82, 87	Nastavení jazyka	20
Divide	81, 83	Nastavení paměti	42
DPC (Speed Control)	82, 86	Nastavení tónů zvuků při přehrávání	61
Effect	82, 86	O	
File Copy	81, 83	Omezení systému	125
Format	82, 87	Opakovaní intervalu A-B	59
Jazyk	82, 89	Opakovat	58
Key Control	82, 86	P	
LCF (Low Cut Filter)	81, 85	Paměť USB	101
LED	82, 88	Paměť'ová karta	40, 104
Level Meter in Playback	82, 89	Plug In Power	51
LIMITER	82, 90	Použití dálkového ovladače	35
Nastavení v nabídce	81	Použití počítače	93
Paměť'	81, 84	Předběžné nahrávání	37
Play Mode	82, 87	Přehled součástí a ovládacích prvků	
Plug In Power	82, 91	Displej	127
PRE REC	82, 90	Přední strana	12
Provedení nastavení	79	Přehrávání	28, 54
Režim REC	81, 85	Přepínač POWER/HOLD	17, 22
Snadné vyhledávání	82, 86		
Nahrávání	23, 36		

Přidání přípony “TAKE” nebo “KEEP” k názvu souboru	69
Přidání značky stopy	67
Připojení rekordéru PCM k počítači	94

R

Režim nahrávání	45, 85
Režimy přehrávání	57, 87
Rozdělení stopy	73
Ruční nahrávání	36

Ř

Řešení problémů	113
-----------------------	-----

S

Signalizace zbývající kapacity baterií	15
Sledování nahrávání	110
Složka	23, 28, 32
Snadné vyhledávání	56
Struktura složek	95
Sít'ový adaptér střídavého proudu	16, 104

T

TAKE	69
Technické údaje	106

U

Údržba	104
Úložiště dat	101
Úprava stop	67
Uzamknutí tlačítek	22

V

Výběr zvukového efektu	63, 82, 86
Vložení a vyjmutí paměť'ové karty	40
Vložení baterií	14
Věstavené mikrofony	24

Z

Zapnutí napájení	17
Záznam pomocí externího mikrofonu	51
Zesílení basového zvuku	63
Životnost baterií	111
Značka stopy	67
Zobrazení informací o souboru	54

Ochranné známky

- „Memory Stick™“,  „Memory Stick™“ a „Memory Stick Micro™“ (M2™) jsou obchodní známky nebo registrované obchodní známky společnosti Sony Corporation.
- „MagicGate™“ je obchodní známka společnosti Sony Corporation.
- Microsoft, Windows, Windows Vista a Windows Media jsou registrované obchodní známky nebo obchodní známky společnosti Microsoft Corporation ve Spojených státech amerických a jiných zemích.
- Apple, Macintosh a Mac OS jsou ochranné známky společnosti Apple Inc. registrované ve Spojených státech amerických a dalších zemích.
- Technologie a patenty kódování zvukového signálu MPEG Layer-3 jsou licencovány společnostmi Fraunhofer IIS a Thomson.
- Sound Forge is a trademark or registered trademark of Sony Creative Software, Inc. in the United States and other countries.

Všechny ostatní ochranné známky či registrované ochranné známky jsou ochrannými známkami či registrovanými ochrannými známkami příslušných vlastníků. V této příručce nejsou symboly „™“ a „®“ uváděny ve všech případech.

<http://www.sony.net/>