

Digitální HD videokamera

CZ

Návod k obsluze

Před použitím tohoto přístroje si prosím pečlivě přečtěte tento návod k obsluze a uschovejte jej pro případné budoucí použití.

HDV

HDV 1080i

DVCAM™Mini DV Digital
Video
Cassette**PROGRESSIVE****InfoLITHIUM**™ **L**
SERIES**MEMORY STICK**™**HDMI****HVR-Z7E/Z7P**

Nejdříve si přečtěte

Před použitím tohoto přístroje si prosím pečlivě přečtěte tento návod k obsluze a uschovejte jej pro případné budoucí použití.

Pokyny k použití

Typy kazet, které lze ve vaší videokameře používat

Videokamera podporuje záznam ve formátech HDV, DVCAM a DV. Při záznamu ve formátu HDV/DV doporučuje Sony používat kazety mini DV. Při záznamu ve formátu DVCAM doporučuje Sony používat kazety mini DVCAM. Videokamera nepodporuje funkci Cassette Memory (Paměť kazety) (str. 123).

Formát HDV

- Digitální video signály s vysokým rozlišením (HD) lze zaznamenat na kazetu DV.
- Signály HDV jsou komprimovány ve formátu MPEG2, který je používán u digitálního satelitního vysílání BS (broadcast satellite), digitálního pozemního vysílání HDTV a v Blu-ray rekordérech.

Typy paměťových karet „Memory Stick“, které lze ve vaší videokameře používat

Můžete používat jakoukoliv paměťovou kartu „Memory Stick“ s následujícím označením:

MEMORY STICK DUO MEMORY STICK PRO DUO
MEMORY STICK PRO-HG DUO

„Memory Stick Duo“
(Tuto paměťovou kartu lze ve videokameře používat.)



„Memory Stick“
(Tuto paměťovou kartu nelze ve videokameře používat.)

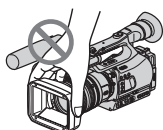


📌 Poznámky

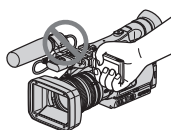
- Nelze používat jiný typ paměťových karet než „Memory Stick Duo“.
- Paměťovou kartu „Memory Stick PRO Duo“ lze používat pouze v zařízeních kompatibilních s „Memory Stick PRO“.
- Na paměťovou kartu „Memory Stick Duo“ nebo na adaptér Memory Stick Duo nelepte žádné štítky atd.
- Při použití paměťové karty „Memory Stick Duo“ v zařízeních kompatibilních s „Memory Stick“ vložte paměťovou kartu „Memory Stick Duo“ do adaptéru Memory Stick Duo.

Použití videokamery

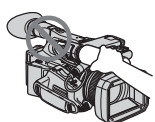
- Nedržte videokameru za následující části:



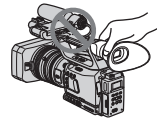
Sluneční clona



LCD displej



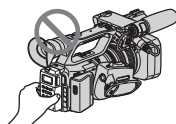
Mikrofon nebo držák mikrofonu



Hledáček



Adaptér patice pro příslušenství



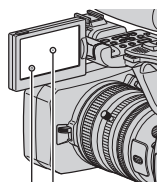
Paměťové záznamové zařízení

⚡ Poznámky

- Videokamera není prachotěsná ani vodotěsná.
Viz část „Poznámky k zacházení s videokamerou“ (str. 130).
- Při připojování kabelů k videokameře se ujistěte, že je zástrčka kabelu otočena správným směrem. Nezasunujte zástrčku do konektoru videokamery násilím, protože by mohlo dojít k poškození konektoru nebo videokamery.

Poznámky k položkám nabídek, LCD displeji, hledáčku a objektivu

- Položka nabídky, která se zobrazuje šedě, není při aktuálních podmínkách záznamu nebo přehrávání dostupná.
- Obrazovka LCD displeje a hledáčku je vyráběna za použití mimořádně přesných technologií, takže více než 99,99 % obrazových bodů (pixelů) je plně funkčních pro efektivní použití. Může se však stát, že se na LCD displeji nebo v hledáčku budou stále zobrazovat některé černé nebo jasné body (bílé, červené, modré nebo zelené). Tyto obrazové body představují výsledek normálního výrobního procesu a žádným způsobem neovlivňují záznam.



Černý bod
Bílý, červený, modrý nebo zelený bod

Nevystavujte hledáček, objektiv nebo LCD displej přímému slunečnímu světlu nebo intenzivním zdrojům světla po dlouhou dobu

- Intenzivní zdroj světla (zejména přímé sluneční světlo) dopadající na hledáček nebo objektiv může způsobit poškození vnitřních částí videokamery. Při uskladnění videokamery dbejte na to, aby nebyla videokamera vystavena přímému slunečnímu světlu ani ostatním zdrojům světla. Videokameru chraňte tak, že vždy zavřete krytku objektivu a pokud nebudete videokameru používat, vložte ji do brašny.

Nejdříve si přečtěte (pokračování)


Záznam


- Před spuštěním záznamu proved'te zkušební záznam, abyste se ujistili, že lze zvuk i obraz zaznamenat bez jakýchkoliv problémů.
- Není možno poskytnout žádnou kompenzaci za obsah záznamů, a to ani v případě, že záznam nebo přehrávání nelze uskutečnit v důsledku poruchy funkce videokamery, záznamového média atd.
- Televizní barevné systémy se liší v závislosti na zemi/oblasti. Pro sledování vašich záznamů na televizoru budete potřebovat televizor s televizním barevným systémem PAL.
- Televizní programy, filmy, videokazety a další materiály mohou být chráněny autorskými právy. Neautorizovaný záznam takových materiálů může být v rozporu s autorským zákonem.
- Podle podmínek záznamu a kvůli způsobu, jakým obrazový snímač (snímač CMOS) načítá obrazové signály, se mohou objekty, které rychle „procházejí snímkem“, jevit jako pokroucené. Tento jev je patrný zejména u displejů s vysokým pohybovým rozlišením.


Přehrávání kazet HDV na jiných zařízeních


Kazetu zaznamenanou ve formátu HDV není možno přehrávat na zařízeních, které není kompatibilní s formátem HDV. Před přehráváním kazet na jiných zařízeních zkontrolujte obsah záznamu přehráním příslušné kazety na této videokameře.


Poznámky k ikonám použitým v tomto návodu k obsluze

 Funkce dostupné pouze pro formát HDV.

 Funkce dostupné pouze pro formát DVCAM.

 Funkce dostupné pouze pro formát DV SP.

 Funkci lze použít při připojení kabelu i.LINK.

 Funkci lze přiřadit tlačítku ASSIGN (Přiřazení).

Poznámky k tomuto návodu k obsluze

- Vyobrazení LCD displeje a hledáčku použité v tomto návodu k obsluze pro ilustrační účely jsou pořízena digitálním fotoaparátem a z tohoto důvodu se mohou jevit jako odlišná od skutečnosti.
- Pro znázornění postupů při ovládání jsou použity OSD obrazovky v jednotlivých místních jazycích. Před prvním použitím videokamery můžete v případě potřeby jazyk LCD displeje změnit (str. 22).
- Design a specifikace záznamových médií a ostatního příslušenství mohou být změněny bez předchozího upozornění.

Poznámky k objektivu Carl Zeiss

Videokamera je vybavena objektivem značky Carl Zeiss, který byl vyvinut ve spolupráci společností Carl Zeiss v Německu a Sony Corporation a který poskytuje vynikající zobrazení. Tento objektiv disponuje systémem měření MTF pro videokamery a nabízí kvalitu typickou pro objektivy značky Carl Zeiss. Kromě toho je objektiv této videokamery opatřen povrchovou úpravou T*, která slouží k potlačení nežádoucích odrazů a k věrné reprodukci barev. MTF = Modulation Transfer Function (Přenosová funkce modulace). Číselná hodnota označuje množství světla odraženého od objektu a vcházejícího do objektivu.

Obsah

Nejdříve si přečtěte	2
----------------------------	---

Začínáme

Krok 1: Kontrola dodaného příslušenství	8
Krok 2: Upevnění dodaného příslušenství	10
Krok 3: Nabíjení akumulátoru	15
Krok 4: Zapnutí videokamery a její správné uchopení	18
Krok 5: Nastavení LCD displeje a hledáčku	19
Krok 6: Nastavení data a času	21
Krok 7: Vložení kazety nebo paměťové karty „Memory Stick Duo“	23



Záznam/přehrávání

Záznam	25
Změna nastavení videokamery pro záznam	28
Nastavení zoomu	28
Ruční zaostřování.....	29
Nastavení expozice.....	31
Nastavení přirozených barev (White balance) (Vyvážení bílé)	33
Nastavení vyvážení černé	34
Uživatelské nastavení kvality obrazu (Picture profile) (Obrazový profil)	35
Nastavení hlasitosti	44
Přiřazení funkcí tlačítkům ASSIGN (Přiřazení)	45
Záznam indexového signálu	46
Kontrola naposledy pořízených scén (Rec review) (Kontrola záznamu)	47
Vyhledání poslední scény naposledy pořízeného záznamu (End search) (Vyhledání konce záznamu).....	47
Přehrávání naposledy zaznamenaných videosekvencí (Last scene review) (Kontrola poslední scény)	47
Použití funkce přechodu mezi záběry	49
Označení ohniska na LCD displeji (Focus marking) (Označení ohniska zaostření)	52
Přehrávání	53
Změna/kontrola nastavení vaší videokamery	56
Změna zobrazení na LCD displeji.....	56
Zobrazení údajů o záznamu (Data code) (Datový kód).....	56

Zobrazení nastavení vaší videokamery (Status check) (Kontrola stavu)	57
Kontrola zbývajících kapacity akumulátoru (Battery Info) (Informace o akumulátoru)	58
Vyhledání scény na kazetě	59
Vyhledání scény podle data záznamu (Date search) (Vyhledávání podle data)	59
Vyhledání začátku záznamu (Index search) (Indexové vyhledávání)	59
Přehrávání obrazu na televizoru	61

Používání nabídek

Použití položek nabídek	68
Položky nabídek	70
Nabídka  (CAMERA SET) (Nastavení videokamery)	73
V této nabídce můžete nastavit vaši videokameru podle podmínek záznamu (GAIN SETUP (Nastavení zisku)/BACK LIGHT (Protisvětlo)/STEADYSHOT (Stabilizátor) atd.).	
Nabídka  (AUDIO SET) (Nastavení zvuku)	81
V této nabídce můžete provést nastavení zvuku pro záznam (DV AU.MODE (Režim zvuku DV)/XLR SET (Nastavení XLR) atd.).	
Nabídka  (DISPLAY SET) (Nastavení zobrazení)	84
V této nabídce můžete nastavit zobrazení na LCD displeji a v hledáčku (MARKER (Značkovač)/VF B.LIGHT (Podsvícení hledáčku)/DISP OUTPUT (Výstup zobrazení) atd.).	
Nabídka  (IN/OUT REC) (Vstup/výstup záznamu)	88
V této nabídce můžete provést nastavení záznamu a vstupních a výstupních signálů (REC FORMAT (Formát záznamu)/HDV PROGRE. (Progresivní HDV)/VIDEO OUT (Video výstup)/EXT REC CTRL (Záznam na externí zařízení) atd.).	
Nabídka  (TC/UB SET) (Nastavení časového kódu/uživatelských bitů)	92
(TC PRESET (Přednastavení časového kódu)/UB PRESET (Přednastavení uživatelských bitů)/TC LINK (Synchronizace časového kódu) atd.)	
Nabídka  (MEMORY SET) (Nastavení paměťové karty)	95
V této nabídce můžete provést nastavení paměťové karty „Memory Stick Duo“ (ALL ERASE (Vymazat vše)/FORMAT (Formátování) atd.).	
Nabídka  (OTHERS) (Ostatní)	96
V této nabídce můžete provádět nastavení během záznamu na kazetu nebo jiná základní nastavení (QUICK REC (Rychlý záznam)/BEEP (Zvukový signál) atd.).	

Kopírování/editace

Kopírování na videorekordér, DVD/HDD zařízení atd.	100
Záznam obrazu z videorekordéru	104
Kopírování videosekvencí z kazety do počítače	106

Odstraňování problémů

Odstraňování problémů	109
Varovné indikátory a zprávy	120

Doplňující informace

Použití videokamery v zahraničí	122
Údržba a bezpečnostní upozornění	123
Formát HDV a záznam/přehrávání	123
Kompatibilita formátů DVCAM/DV.....	124
Poznámky k paměťovým kartám „Memory Stick“	126
Poznámky k akumulátoru „InfoLITHIUM“	128
Poznámky k rozhraní i.LINK	129
Poznámky ke standardu x.v.Color	130
Poznámky k zacházení s videokamerou.....	130
Technické údaje	134

Rychlý přehled

Přehled částí a ovládacích prvků	138
Indikátory na LCD displeji a v hledáčku	145
Rejstřík	149

Krok 1: Kontrola dodaného příslušenství

Zkontrolujte, zda jste jako příslušenství videokamery obdrželi níže uvedené položky.

Číslo v závorce označuje počet kusů této položky.

- Kazeta a paměťová karta „Memory Stick Duo“ nejsou součástí dodaného příslušenství. Na stranách 2, 123 a 126 jsou uvedeny typy kazet a paměťových karet „Memory Stick Duo“, které můžete ve videokameře používat.

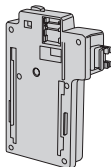
Objektiv Carl Zeiss (VCL-412BWH) (1)
(str. 10)

Objektiv je již nasazen.

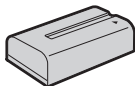
Paměťové záznamové zařízení (HVR-MRC1) (1) (str. 13)



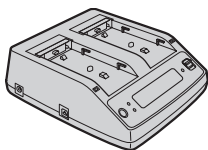
Kolébka i.LINK (HVRA-CR1) (1) (str. 14)



Dobíjecí akumulátor (NP-F570) (1)
(str. 15, 128)



Síťový adaptér/nabíječka (AC-VQ1050) (1)
(str. 15)

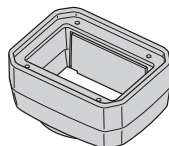


Velká očnice (1) (str. 20)

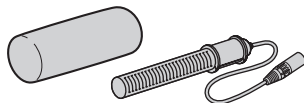


Sluneční clona s krytkou objektivu (1)
(str. 13)

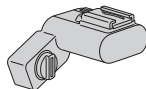
Sluneční clona je již nasazena.



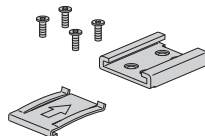
Větrný filtr (1), mikrofon (ECM-XM1) (1)
(str. 12)



Adaptér patice pro příslušenství (1)
(str. 139)



Sada patice pro příslušenství (patice pro příslušenství (1), destička patice (1), šrouby (4)) (str. 138)



Krytka objímky pro objektiv (1) (str. 143),
Zadní krytka objektivu (1) (str. 143),
Bezdrátový dálkový ovladač (RMT-831) (1) (str. 144)

Lithiová baterie knoflíkového typu je již vložena.

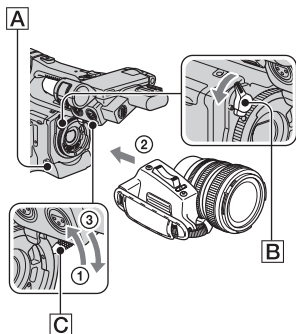
Propojovací A/V kabel (1) (str. 61, 100)

Komponentní video kabel (1) (str. 61)
Propojovací kabel (DK-415) (1) (str. 17)
Testovací obrazec pro nastavení
vzdálenosti ostřicí příruby objektivu (1)
(str. 11)
Disk CD-ROM s příručkami k digitální HD
videokameře (1)
Návod k obsluze (tato příručka) (1)

Krok 2: Upevnění dodaného příslušenství

Nasazení objektivu

Před nasazením objektivu vypněte videokameru pomocí přepínače POWER (Napájení).
Podrobné informace o správném zacházení s objektivem najdete v příručkách dodaných k objektivům.



Nasazení objektivu Carl Zeiss

- 1 Zvedněte páčku pro zajištění objektivu **C** nahoru a vyjměte objektiv nebo krytku objímky pro objektiv.
- 2 Vyrovnajte středový otvor uvnitř objímky pro objektiv se středovým kolíkem na objektivu a nasadte objektiv.
- 3 Držte objektiv ve správné poloze a stlačte páčku pro zajištění objektivu **C** dolů.

⚡ Poznámky

- Pokud není objektiv po nasazení správně zajištěn, může se během používání uvolnit, což představuje vážný problém. Ujistěte se, že je objektiv zajištěn ve správné poloze. Sony doporučuje, abyste nastavili zajišťovací západku **B** podle obrázku.

Nasazení jiného objektivu než Carl Zeiss

- 1 Zvedněte páčku pro zajištění objektivu **C** nahoru a vyjměte objektiv nebo krytku objímky pro objektiv.
- 2 Vyrovnajte středový otvor uvnitř objímky pro objektiv se středovým kolíkem na objektivu a nasadte objektiv.
- 3 Držte objektiv ve správné poloze a stlačte páčku pro zajištění objektivu **C** dolů.
- 4 Připojte kabel objektivu do konektoru LENS (Objektiv) **A**.

⚡ Poznámky

- 1/3" objektiv můžete nasadit přímo na videokameru. 1/2" objektiv lze nasadit pomocí adaptéru Fujinon ACM-19 nebo jiného ekvivalentního adaptéru. 2/3" objektiv lze nasadit pomocí adaptéru ACM-17 nebo jiného ekvivalentního adaptéru.
- Pokud není objektiv po nasazení správně zajištěn, může se během používání uvolnit, což představuje vážný problém. Ujistěte se, že je objektiv zajištěn ve správné poloze. Sony doporučuje, abyste nastavili zajišťovací západku **B** podle obrázku.
- Při použití objektivu, který není vybaven kabelem objektivu, stiskněte pro spuštění záznamu tlačítko REC START/STOP (Spuštění/zastavení záznamu) na rukojeti nebo tlačítko START/STOP (Spuštění/zastavení) na dálkovém ovladači.

💡 Rady

- Při nasazování jiného objektivu než Carl Zeiss doporučuje Sony před provedením záznamu nastavit vyvážení černé při uzavřené cloně (str. 34).

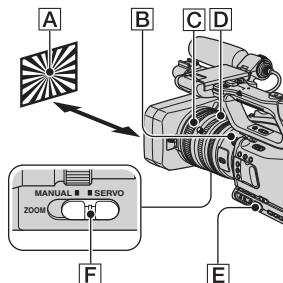
Nastavení vzdálenosti ostřicí příruby objektivu (flange focal length) (pro objektiv Carl Zeiss)

Vzdálenost ostřicí příruby objektivu (vzdálenost poslední čočky (příruby) objektivu od obrazového snímače) je třeba nastavit v následujících případech:

- Po výměně objektivu.
- Pokud nelze správně zaostřit během používání zoomu.


Rady

- Videokamera je schopna uložit údaje o vzdálenosti ostřicí příruby objektivu pro 10 různých objektivů Carl Zeiss (VCL-412BWH/ VCL-308BWH). Pokud nasazujete objektiv po použití 10 různých objektivů a nastavení jejich vzdálenosti ostřicí příruby, je třeba nastavit tuto vzdálenost pro nasazovaný objektiv znovu, i pokud se jedná o objektiv Carl Zeiss, jehož vzdálenost ostřicí příruby již byla nastavena.



Automatické nastavení vzdálenosti ostřicí příruby objektivu (flange focal length)


- 1 Použijte nastavení ND filtr **[B]** 1 pro nastavení jasu tak, aby bylo dosaženo správné úrovně osvětlení.
- 2 Umístěte testovací obrazec pro nastavení vzdálenosti ostřicí příruby objektivu **[A]** do vzdálenosti asi 2 - 3 metry. Proveďte přiblížení tak, aby byl ve středu LCD displeje zobrazen střed testovacího obrazce.

- 3 Nastavte přepínač ZOOM **[F]** do polohy SERVO.
- 4 Vyberte možnost [AUTO ADJUST] (Automatické nastavení) v poloze [FLANGE BACK] (Vzdálenost ostřicí příruby objektivu) nabídky  (CAMERA SET) (Nastavení videokamery) (str. 81).
- 5 Vyberte možnost [YES] (Ano) pomocí ovladače SEL/PUSH EXEC (Výběr/ potvrzení) **[E]**.

Zahájí se nastavování vzdálenosti ostřicí příruby objektivu a na LCD displeji se zobrazí nápis [EXECUTING] (Probíhá nastavování).

Po dokončení nastavení se na LCD displeji zobrazí nápis [Completed.] (Dokončeno). Pokud se nastavení nezdaří, zobrazí se na LCD displeji nápis [Could not adjust.] (Nelze nastavit). Zkuste provést nastavení znovu.

Ruční nastavení vzdálenosti ostřicí příruby objektivu (flange focal length)

- 1 Proveďte kroky ① a ② uvedené v části „Automatické nastavení vzdálenosti ostřicí příruby objektivu (flange focal length)“.
- 2 Nastavte přepínač ZOOM **[F]** do polohy MANUAL (Ručně).
- 3 Vyberte možnost [MANU ADJUST] (Ruční nastavení) v poloze [FLANGE BACK] (Vzdálenost ostřicí příruby objektivu) nabídky  (CAMERA SET) (Nastavení videokamery).
- 4 Vyberte možnost [YES] (Ano) pomocí ovladače SEL/PUSH EXEC (Výběr/ potvrzení) **[E]**.
- 5 Otočte kroužek zoomu **[D]** do polohy teleobjektivu (T).
- 6 Otáčením zaostřovacího kroužku **[C]** zaostřete objekt a stiskněte ovladač SEL/PUSH EXEC (Výběr/potvrzení) **[E]**.

Krok 2: Upevnění dodaného příslušenství (pokračování)

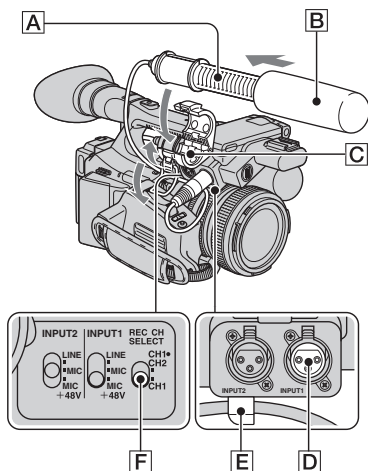
- Otočte kroužek zoomu **D** do polohy širokouhlého záběru (W).
- Otáčením zaostřovacího kroužku **C** zaostřete objekt a stiskněte ovladač SEL/PUSH EXEC (Výběr/potvrzení) **E**.

Po dokončení nastavení se na LCD displeji zobrazí nápis [Completed.] (Dokončeno). Pokud se nastavení nezdaří, zobrazí se na LCD displeji nápis [Could not adjust.] (Nelze nastavit). Zkuste provést nastavení znovu.

Rady

- Pokud před nastavením vzdálenosti ostřící příruby objektivu provedete následující postup, můžete provést zaostření snadněji:
 - nastavte položku [PEAKING] (Zvýraznění obrysů objektu) v nabídce **[DISPLAY SET]** (Nastavení zobrazení) na [ON] (Zapnuto) (str. 84),
 - stiskněte tlačítko ASSIGN (Přiřazení), kterému je přiřazena funkce [EXP.FOCUS] (Rozšířené zaostřování) (při výchozím nastavení tlačítko L2) (str. 45).

Upevnění dodaného mikrofonu



- Upevněte větrný filtr **B** k dodanému mikrofonu **A**.

- Umístěte mikrofon **A** do držáku mikrofonu **C** tak, aby název modelu směřoval nahoru. Potom zavřete kryt a zajistěte jej pomocí svorky.

- Připojte zástrčku kabelu mikrofonu do konektoru INPUT1 (Vstup 1) **D**.

- Vložte kabel mikrofonu do držáku kabelu **E**.

- Pomocí přepínače REC CH SELECT (Výběr kanálu pro záznam) **F** vyberte kanál.

Používaný kanál se liší v závislosti na poloze přepínače REC CH SELECT (Výběr kanálu pro záznam) a vstupních konektorech.

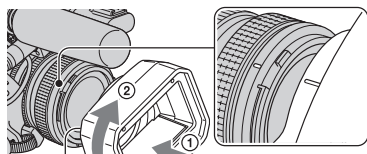
Viz tabulka níže.

Poloha přepínače REC CH SELECT (Výběr kanálu pro záznam)	Vstupní konektor	Používaný kanál
CH1, CH2	INPUT1	Kanál 1 Kanál 2
	INPUT2	-
CH1	INPUT1	Kanál 1
	INPUT2	Kanál 2

Rady

- Nastavení hlasitosti - viz strana 44.
- Při použití dodaného mikrofonu nastavte přepínač INPUT1 (Vstup 1)/INPUT2 (Vstup 2) do polohy MIC+48V.

Nasazení sluneční clony s krytkou objektivu



Tlačítko PUSH (Stlačit) (uvolnění sluneční clony)

Natočte sluneční clonu tak, aby značky na cloně odpovídaly značkám na videokameře a otočte clonu ve směru šipky ②.

Sejmutí sluneční clony s krytkou objektivu

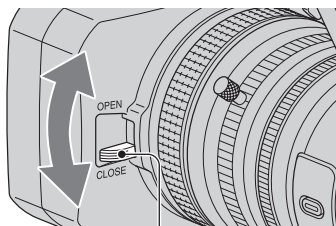
Stiskněte tlačítko PUSH (Stlačit) (uvolnění sluneční clony) a otočte sluneční clonu proti směru šipky ② na výše uvedeném obrázku.

Rady

- Pokud chcete nasadit nebo odejmout PL filtr 72 mm nebo MC ochranný filtr, sejměte sluneční clonu s krytkou objektivu.


Otevření nebo zavření sluneční clony s krytkou objektivu

Pro otevření nebo zavření krytky objektivu posuňte páčku krytky objektivu nahoru nebo dolů.



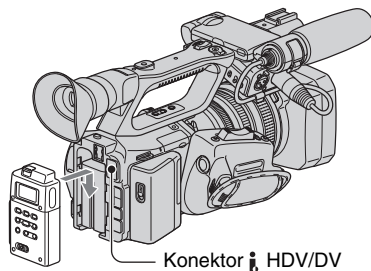
Pro otevření krytky objektivu posuňte páčku do polohy OPEN (Otevření). Pro zavření krytky posuňte páčku do polohy CLOSE (Zavření).

Upevnění paměťového záznamového zařízení


Ujistěte se, že je zavřen kryt konektoru  HDV/DV.

Upevněte paměťové záznamové zařízení k videokameře podle obrázku.

Podrobné informace najdete v příručkách k paměťovému záznamovému zařízení na disku CD-ROM.



Poznámky

- Pokud je k videokameře upevněno paměťové záznamové zařízení, nelze používat konektor  HDV/DV.

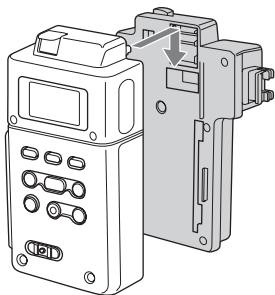
Krok 2: Upevnění dodaného příslušenství (pokračování)

Odpojení paměťového záznamového zařízení

Stlačte páčku RELEASE (Uvolnění) na paměťovém záznamovém zařízení dolů a vysuňte zařízení směrem nahoru.

Upevnění paměťového záznamového zařízení do kolébky i.LINK

Upevněte paměťové záznamové zařízení do kolébky i.LINK podle obrázku.



Vyjmutí paměťového záznamového zařízení z kolébky i.LINK

Stlačte páčku RELEASE (Uvolnění) na paměťovém záznamovém zařízení dolů a vysuňte zařízení směrem nahoru.

Rady

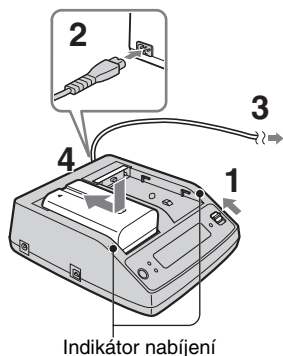
- Podrobné informace o kolébce i.LINK najdete v příručkách k HVR-MRC1 na dodaném disku CD-ROM.

Krok 3: Nabíjení akumulátoru

Akumulátor „InfoLITHIUM“ (řady L) můžete nabíjet pomocí dodaného síťového adaptéru/nabíječky.

🔧 Poznámky

- Nelze používat jiné akumulátory než „InfoLITHIUM“ (řady L) (str. 128).



1 Nastavte přepínač režimu do polohy CHARGE (Nabíjení).

2 Připojte síťový kabel k síťovému adaptéru/nabíječce.

3 Připojte síťový kabel do síťové zásuvky.

4 Vložte akumulátor do slotu v síťovém adaptéru/nabíječce, stlačte jej dolů a posuňte jej ve směru šipky podle obrázku.

Rozsvítí se indikátor nabíjení a nabíjení se zahájí.

Po nabití akumulátoru

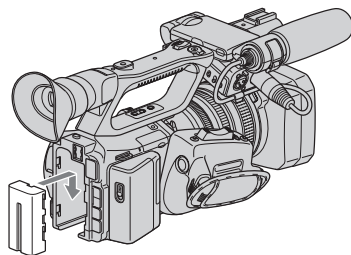
Po dokončení normálního nabíjení akumulátoru se indikátor kapacity akumulátoru na LCD displeji zobrazí ve tvaru úplného akumulátoru (🔋). Pokud budete i po zhasnutí indikátoru nabíjení pokračovat v nabíjení akumulátoru až do zobrazení nápisu „FULL“ (Plně nabití), můžete provést plně nabití akumulátoru. Kapacita plně nabitého akumulátoru je nepatrně větší než u normálně nabitého akumulátoru. Po dokončení nabíjení vyjměte akumulátor ze síťového adaptéru/nabíječky.

💡 Rady

- Díky funkci Battery Info (Informace o akumulátoru) můžete zkontrolovat zbývající kapacitu akumulátoru (str. 58).

Nasazení akumulátoru

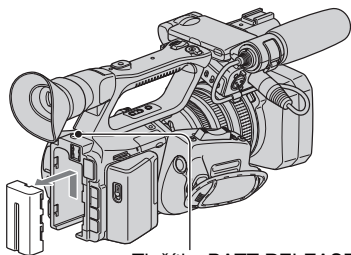
Zatlačte na akumulátor proti zadní straně videokamery a posuňte jej směrem dolů.



Krok 3: Nabíjení akumulátoru (pokračování)

Odejmutí akumulátoru

Nastavte přepínač POWER (Napájení) do polohy OFF (Vypnuto). Stiskněte tlačítko BATT RELEASE (Uvolnění akumulátoru) a odejměte akumulátor.



Tlačítko BATT RELEASE
(Uvolnění akumulátoru)

Uskladnění akumulátoru

Pokud nebudete akumulátor delší dobu používat, vybijte jej a uskladněte. Podrobné informace o uskladnění akumulátoru - viz strana 128.

Doba nabíjení

Přibližná doba (min.) potřebná pro plně nabití zcela vybitého akumulátoru.

Akumulátor	Doba nabíjení
NP-F570 (dodané příslušenství)	145
NP-F770	230
NP-F970	310

Doba záznamu

Přibližná doba (min.) dostupná při použití plně nabitého akumulátoru.

Poznámky

- V této videokameře nelze používat akumulátor NP-F330.

Záznam ve formátu HDV

Akumulátor	Doba nepřetržitého záznamu	Obvyklá doba záznamu*
NP-F570 (dodané příslušenství)	130	75
NP-F770	265	155
NP-F970	395	235
	400	235

Záznam ve formátu DVCAM (DV)

Akumulátor	Doba nepřetržitého záznamu	Obvyklá doba záznamu*
NP-F570 (dodané příslušenství)	130	75
NP-F770	275	160
NP-F970	410	240
	415	240

Horní údaj: Pokud je LCD displej zapnutý.

Spodní údaj: Při záznamu pomocí hledáčku LCD displej je zavřený.

* Obvyklá doba záznamu představuje hodnotu při opakovaném spouštění a zastavování záznamu, zapínání a vypínání napájení a používání zoomu.

Doba přehrávání

Přibližná doba (min.) dostupná při použití plně nabitého akumulátoru.

Záznam ve formátu HDV

Akumulátor	Otevřený LCD displej*	Zavřený LCD displej
NP-F570 (dodané příslušenství)	175	180
NP-F770	360	375
NP-F970	545	570

Záznam ve formátu DVCAM (DV)

Akumulátor	Otevřený LCD displej*	Zavřený LCD displej
NP-F570 (dodané příslušenství)	180	190
NP-F770	375	390
NP-F970	570	595

* Pokud je LCD displej zapnutý.

Poznámky k akumulátoru

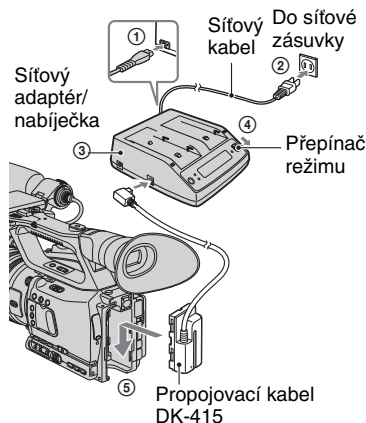
- Před nabíjením akumulátoru nastavte přepínač POWER (Napájení) do polohy OFF (Vypnuto).
- Funkce Battery Info (Informace o akumulátoru) (str. 58) nebude za následujících podmínek zobrazovat správné údaje:
 - pokud není akumulátor správně nasazen,
 - pokud je akumulátor poškozen,
 - pokud je akumulátor opotřeben.
- Při použití videokamery s paměťovým záznamovým zařízením nebo videosvětlem (volitelné příslušenství) doporučuje Sony používat akumulátor NP-F970.

Poznámky k době nabíjení/záznamu/přehrávání

- Údaje byly naměřeny při používání videokamery při teplotě 25 °C (doporučený teplotní rozsah je 10 až 30 °C).
- Pokud budete videokameru používat při nízkých teplotách, bude doba záznamu a přehrávání kratší.
- Doba záznamu a přehrávání může být kratší v závislosti na podmínkách používání videokamery.

Použití externího zdroje napájení

Pro napájení videokamery můžete použít síťový adaptér/nabíječku.



- 1 Připojte síťový kabel k síťovému adaptéru/nabíječce.
- 2 Připojte síťový kabel do síťové zásuvky.
- 3 Připojte propojovací kabel (DK-415) k síťovému adaptéru/nabíječce.
- 4 Nastavte přepínač režimu na síťovém adaptéru/nabíječce do polohy VCR/CAMERA (Videorekordér/videokamera).
- 5 Zatláchte na připojovací část propojovacího kabelu (DK-415) proti zadní straně videokamery a posuňte ji směrem dolů.

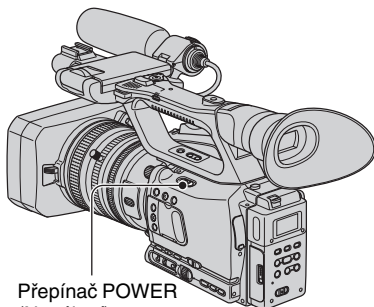
Poznámky k síťovému adaptéru/nabíječce

- Síťový adaptér/nabíječku připojte do síťové zásuvky, která je v blízkosti. Pokud při používání videokamery dojde k jakékoliv poruše funkce, neprodleně odpojte síťový adaptér/nabíječku ze síťové zásuvky.
- Nepoužívejte síťový adaptér/nabíječku ve stísněných prostorách, jako například v mezeře mezi stěnou a nábytkem.
- Zabraňte zkratování zástrčky pro stejnosměrné napětí (DC) síťového adaptéru/nabíječky nebo kontaktů akumulátoru jakýmkoliv kovovými předměty. To by mohlo způsobit poruchu funkce.
- Pokud je síťový adaptér/nabíječka připojena do síťové zásuvky, bude videokamera napájena, i pokud je vypnutá.

Krok 4: Zapnutí videokamery a její správné uchopení

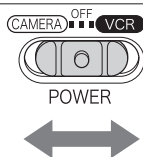
Pro záznam nebo přehrávání nastavte přepínač POWER (Napájení) do příslušné polohy.

Při prvním zapnutí videokamery se zobrazí obrazovka [CLOCK SET] (Nastavení hodin) (str. 21).



Přepínač POWER (Napájení)

- 1** Stiskněte zelené tlačítko a nastavte přepínač POWER (Napájení) do polohy CAMERA (Videokamera) nebo VCR (Videorekordér).



Stiskněte zelené tlačítko a nastavte přepínač POWER (Napájení) do polohy:

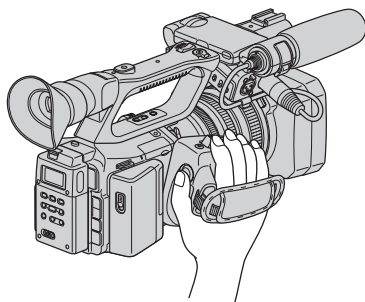
CAMERA (Videokamera): Pro záznam obrazu.

VCR (Videorekordér): Pro přehrávání nebo editaci obrazu.

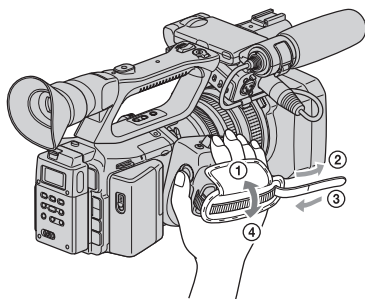
Poznámky

- Po nastavení data a času v obrazovce [CLOCK SET] (Nastavení hodin) (str. 21) se při dalším zapnutí videokamery zobrazí na LCD displeji na několik sekund aktuální datum a čas.

- 2** Uchopte videokameru správným způsobem.



- 3** Utáhněte popruh tak, aby bylo uchopení pohodlné.



Vypnutí napájení

Stiskněte zelené tlačítko a nastavte přepínač POWER (Napájení) do polohy OFF (Vypnuto).

Poznámky

- Pokud se na LCD displeji zobrazí varovné zprávy, postupujte podle uvedených pokynů.

Krok 5: Nastavení LCD displeje a hledáčku

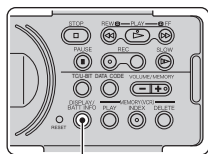
LCD displej

Otevřete LCD displej v úhlu 180° (①) a potom jej natočte do vhodného úhlu pro záznam nebo přehrávání (②).

① Otevřete v úhlu 180°.

② 90° (max.)

② 180° (max.)




Tlačítko DISPLAY/BATT INFO
(Zobrazení/informace o akumulátoru)


Rady

- Pokud se postavíte před objektiv a natočíte LCD displej tak, aby směřoval k vám, bude na něm zobrazen váš zrcadlový obraz. Obraz však bude při záznamu stranově správný.

Vypnutí LCD displeje pro prodloužení provozní životnosti akumulátoru

Podržte stisknuté tlačítko DISPLAY/BATT INFO (Zobrazení/informace o akumulátoru) několik sekund, dokud se nezobrazí indikátor .

Toto nastavení je praktické, pokud používáte videokameru v jasných světelných podmínkách nebo pokud chcete ušetřit kapacitu akumulátoru. Zaznamenaný obraz nebude tímto nastavením ovlivněn.

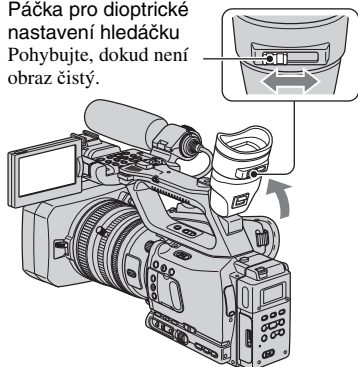
Pro zapnutí LCD displeje podržte stisknuté tlačítko DISPLAY/BATT INFO (Zobrazení/informace o akumulátoru) několik sekund, dokud nezmizí indikátor .

Rady

- Jas LCD displeje můžete nastavit v poloze [LCD BRIGHT] (Jas LCD displeje) (str. 87).

Hledáček

Páčka pro dioptrické nastavení hledáčku
Pohybuje, dokud není obraz čistý.



Poznámky

- Při změně úhlu pohledu můžete v hledáčku vidět lesk primárních barev. Nejedná se o závadu. Lesklé barvy nebudou na paměťové médium zaznamenány.

Rady

- Podsvícení hledáčku můžete nastavit v poloze [VF B.LIGHT] (Podsvícení hledáčku) (str. 87).
- Pro zobrazení obrazu jak na LCD displeji, tak i v hledáčku nastavte položku [VF POWERMODE] (Režim napájení hledáčku) na [ON] (Zapnuto) (str. 87).
- Pro zobrazení černobílého obrazu v hledáčku nastavte položku [VF COLOR] (Barevný hledáček) na [OFF] (Vypnuto) (str. 87).

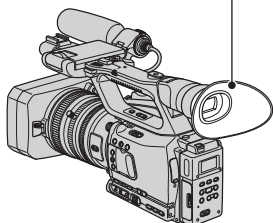
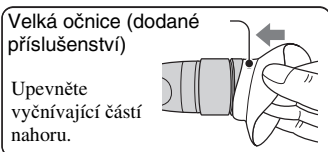
Krok 5: Nastavení LCD displeje a hledáčku (pokračování)

Pokud je obraz v hledáčku špatně viditelný

Pokud není obraz v hledáčku dobře viditelný kvůli silnému okolnímu osvětlení, použijte dodanou velkou očníci. Očníci lehce roztáhněte a natočte tak, aby odpovídala drážce v hledáčku. Očníci můžete upevnit tak, aby směřovala buď doprava, nebo doleva.

Poznámky

- Neodstraňujte očníci upevněnou z výroby.

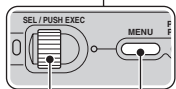
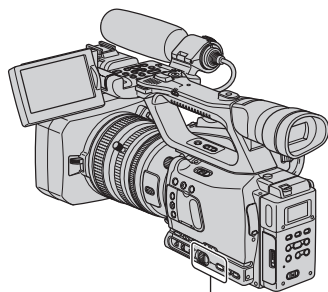


Krok 6: Nastavení data a času

Při prvním použití videokamery nejprve nastavte datum a čas. Pokud datum a čas nenastavíte, zobrazí se obrazovka [CLOCK SET] (Nastavení hodin) při každém zapnutí videokamery nebo změně polohy přepínače POWER (Napájení).

Rady

- Pokud nebudete videokameru používat **přibližně 3 měsíce**, dojde k vybití vestavěné dobíjecí baterie a vymazání nastavení data a času z paměti. V takovém případě nabijte tuto baterii a pak znovu nastavte datum a čas (str. 133).

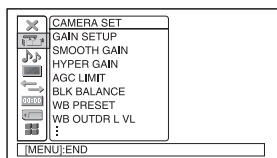


Ovladač SEL/PUSH EXEC (Výběr/potvrzení)

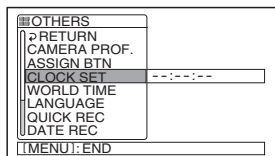
Tlačítko MENU (Nabídka)

Při prvním nastavování hodin přejděte ke kroku 4.

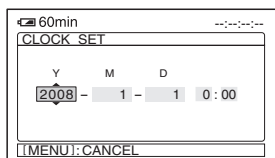
1 Stiskněte tlačítko MENU (Nabídka).



2 Vyberte nabídku [OTHERS] (Ostatní) otáčením ovladače SEL/PUSH EXEC (Výběr/potvrzení) a potom ovladač stiskněte.

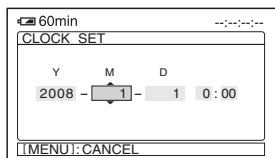


3 Vyberte položku [CLOCK SET] (Nastavení hodin) otáčením ovladače SEL/PUSH EXEC (Výběr/potvrzení) a potom ovladač stiskněte.



4 Nastavte možnost [Y] (Rok) otáčením ovladače SEL/PUSH EXEC (Výběr/potvrzení) a potom ovladač stiskněte.

Můžete nastavit jakýkoliv rok až do roku 2079.



5 Nastavte možnosti [M] (Měsíc), [D] (Den), hodiny a minuty a potom ovladač stiskněte.

Hodiny se spustí.

Rady

- Údaje o datu a času jsou automaticky zaznamenány na kazetu a lze je zobrazit během přehrávání (tlačítko DATA CODE (Datový kód), str. 56).


Změna nastavení jazyka

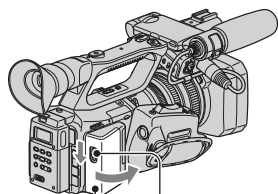
Můžete změnit jazyk, ve kterém se budou zobrazovat zprávy na LCD displeji. Požadovaný jazyk vyberte v položce [LANGUAGE] (Jazyk) (str. 98).

Krok 7: Vložení kazety nebo paměťové karty „Memory Stick Duo“

Kazeta

Podrobné informace o kazetách (například které kazety můžete v této videokameře používat nebo ochrana proti zápisu na kazetu) - viz strana 123.

- 1 Posuňte páčku  OPEN/EJECT (Otevření/vysunutí) ve směru šípky a otevřete kryt kazetového prostoru.

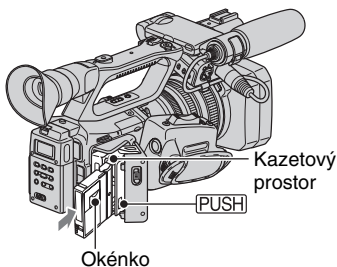


Kryt Páčka  OPEN/EJECT (Otevření/vysunutí)

Kazetový prostor se automaticky vysune.

- 2 Vložte kazetu dovnitř tak, aby strana s okénkem směřovala vně a potom zatlačte na nápis **PUSH**.

Lehce zatlačte na střed zadní plochy kazety.





Kazetový prostor se automaticky zasune.

Poznámky

- Během zasouvání kazetového prostoru nestiskněte část označenou nápisem **DO NOT PUSH**. V opačném případě by mohlo dojít k poruše funkce.

- 3 Zavřete kryt kazetového prostoru.

Rady

- Doba záznamu závisí na nastavení položky [DV REC MODE] (Režim záznamu DV) (str. 90).
 

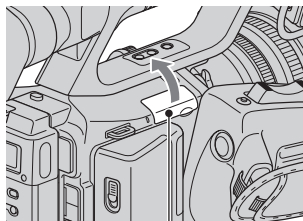
Vysunutí kazety

Otevřete kryt stejným postupem, jaký je popsán v kroku 1 a vyjměte kazetu.

„Memory Stick Duo“

Můžete používat pouze paměťové karty „Memory Stick Duo“ s označením **MEMORY STICK DUO**, **MEMORY STICK PRO DUO** nebo **MEMORY STICK PRO-HG DUO** (str. 126).

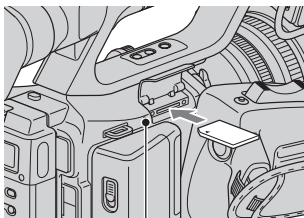
- 1 Otevřete kryt slotu Memory Stick Duo ve směru šípky.



Kryt slotu Memory Stick Duo

Krok 7: Vložení kazety nebo paměťové karty „Memory Stick Duo“ (pokračování)

- 2** Vložte paměťovou kartu „Memory Stick Duo“ do slotu Memory Stick Duo správným směrem, až zacvakne.



Indikátor přístupu

🔍 Poznámky

- Pokud vložíte paměťovou kartu „Memory Stick Duo“ do slotu nesprávným směrem, může dojít k poškození paměťové karty „Memory Stick Duo“, slotu Memory Stick Duo nebo obrazových dat.

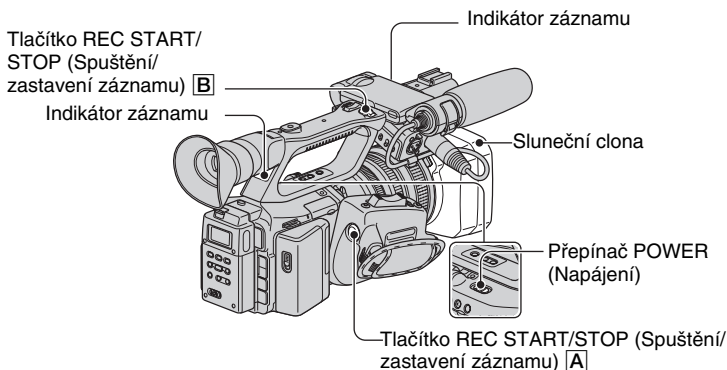
Vysunutí paměťové karty „Memory Stick Duo“

Lehce zatlačte na paměťovou kartu „Memory Stick Duo“.

🔍 Poznámky

- Pokud svítí nebo bliká indikátor přístupu, videokamera právě čte nebo zapisuje data. Neřeste s videokamerou, vyvarujte se nárazu na videokameru, nevypínejte ji, nevysunujte paměťovou kartu „Memory Stick Duo“ ani neodnímejte akumulátor. V opačném případě může dojít k poškození obrazových dat.
- Při vkládání nebo vysouvání paměťové karty „Memory Stick Duo“ dejte pozor, aby paměťová karta „Memory Stick Duo“ nevyskočila a nepadla na zem.

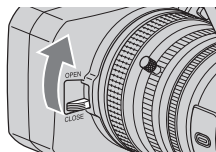
Záznam



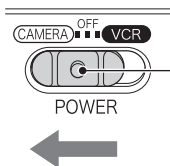
Tato videokamera zaznamenává videosekvence na kazetu a statické snímky na paměťovou kartu „Memory Stick Duo“. Postup pro záznam videosekvencí je uveden níže.

- Tato videokamera může zaznamenávat videosekvence buď ve formátu HDV, nebo DVCAM (DV). Výchozí nastavení je formát HDV ([REC FORMAT] (Formát záznamu), str. 88).

1 Otevřete krytku objektivu.

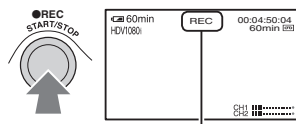


2 Stiskněte zelené tlačítko a nastavte přepínač POWER (Napájení) do polohy CAMERA (Videokamera).



Stiskněte zelené tlačítko a nastavte přepínač POWER (Napájení) do příslušné polohy.

3 Stiskněte tlačítko REC START/STOP (Spuštění/zastavení záznamu) [A] (nebo [B]).



[STBY] (Pohotovostní režim) → [REC] (Záznam)

Během záznamu svítí indikátor záznamu.

Pro zastavení záznamu znovu stiskněte tlačítko REC START/STOP (Spuštění/zastavení záznamu).

Rady

- Při záznamu ve formátu HDV je poměr stran obrazu pevně nastaven na 16:9. Při záznamu ve formátu DVCAM (DV) můžete změnit poměr stran obrazu na 4:3 ([DV WIDE REC] [Širokouhlý záznam DV], str. 90).
- Během záznamu můžete měnit zobrazení na LCD displeji (str. 56).
- Indikátory zobrazené na LCD displeji během záznamu - viz strana 145.
- Indikátor záznamu lze vypnout ([REC LAMP[F]] (Přední indikátor záznamu), [REC LAMP[R]] (Zadní indikátor záznamu), str. 99).
- Videosekvence nelze zaznamenávat na paměťovou kartu „Memory Stick Duo“.
- Pokud při záznamu držíte videokameru nízko nad zemí, je vhodné použít tlačítko REC START/STOP (Spuštění/zastavení záznamu) na rukojeti. Uvolněte páčku HOLD (Uzamčení) pro aktivaci tlačítka REC START/STOP (Spuštění/zastavení záznamu). Při záznamu s videokamerou nízko nad zemí může být užitečné natočit LCD displej směrem nahoru nebo směrem dolů a potom jej zavřít nebo zvednout hledáček.





Záznam statických snímků

- 1 Přiřaďte funkci [PHOTO] (Fotografie) tlačítku ASSIGN (Přiřazení).
- 2 Stiskněte tlačítko ASSIGN (Přiřazení), kterému je přiřazena funkce [PHOTO] (Fotografie) nebo tlačítko PHOTO (Fotografie) na dálkovém ovladači. Statický snímek bude zaznamenán na paměťovou kartu „Memory Stick Duo“. Po dokončení záznamu se zobrazí indikátor ■■■■■. Statické snímky můžete rovněž pořizovat během záznamu videosekvence.

Rady

- Indikátory zobrazované na LCD displeji během záznamu - viz strana 147.

Kapacita paměťové karty „Memory Stick Duo“ (MB) a počet snímků, které lze zaznamenat

	1,2 M	0,9 M	VGA	0,2M
	1 440 × 810	1 080 × 810	640 × 480	640 × 360
				
256 MB	370	500	1 400	1 750
512 MB	770	1 000	2 900	3 650
1 GB	1 550	2 100	6 000	7 500
2 GB	3 150	4 300	12 000	15 000
4 GB	6 300	8 500	23 500	29 500
8 GB	12 500	17 000	48 000	60 000

Poznámky

- Údaje platí pro paměťovou kartu Sony „Memory Stick Duo“. Skutečný počet snímků, které je možno zaznamenat, závisí na podmínkách záznamu a typu paměťové karty „Memory Stick Duo“.


Rady

- Velikost statického snímku je následující:
 - záznam ve formátu HDV/DVCAM (DV) (16:9): 1,2 M,
 - záznam ve formátu DVCAM (DV) (4:3): 0,9 M,
 - přehrávání ve formátu HDV: 1,2 M,
 - přehrávání ve formátu DVCAM (DV) (16:9): 0,2 M,

- přehrávání ve formátu DVCAM (DV) (4:3): VGA.

Uložení statických snímků z videosekvencí na kazetě na paměťovou kartu „Memory Stick Duo“

Obraz videosekvence můžete uložit na paměťovou kartu „Memory Stick Duo“ jako statický snímek. Vložte do videokamery kazetu se záznamem a paměťovou kartu „Memory Stick Duo“ a přiřaďte funkci [PHOTO] (Fotografie) některému z tlačítek ASSIGN (Přiřazení) (str. 45).

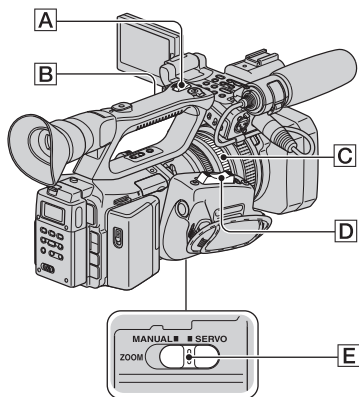
- 1 Nastavte přepínač POWER (Napájení) do polohy VCR (Videorekordér).
- 2 Stiskněte tlačítko  (přehrávání) pro vyhledání scény, kterou chcete uložit jako statický snímek. Jakmile naleznete požadovanou scénu, stiskněte tlačítko ASSIGN (Přiřazení), kterému je přiřazena funkce [PHOTO] (Fotografie) nebo tlačítko PHOTO (Fotografie) na dálkovém ovladači.

Poznámky

- Na paměťovou kartu „Memory Stick Duo“ se uloží jak datum a čas pořízení záznamu na kazetu, tak i datum a čas uložení snímku na paměťovou kartu „Memory Stick Duo“. Při prohlížení statických snímků bude na LCD displeji zobrazeno pouze datum a čas pořízení záznamu na kazetu (Data code (Datový kód), str. 56).
- Údaje videokamery uložené na kazetě nebudou zkopírovány na paměťovou kartu „Memory Stick Duo“.
- Statické snímky nelze ukládat, pokud je položka [PB ZOOM] (Zoom při přehrávání) nastavena na [ON] (Zapnuto) (str. 98).
- Statické snímky nelze ukládat za následujících podmínek:
 - pokud je rychlost závěrky nižší než 1/50,
 - během používání funkce roztmívání/zatmívání,
 - během používání funkce rychloběžného záznamu,
 - během používání funkce přechodů mezi záběry,
 - při nastavení položky [SCAN TYPE] (Typ snímání) na [25] (str. 89).

Změna nastavení videokamery pro záznam

Nastavení zoomu

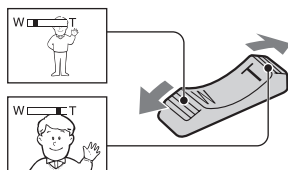


Použití páčky zoomu

Nastavte přepínač ZOOM [E] do polohy SERVO.

Pro pomalejší průběh zoomování mírně posuňte páčku zoomu [D]. Pro rychlejší průběh zoomování ji posuňte dále.

Široký úhel záběru: (širokoúhlý záběr)



Bližší pohled: (teleobjektiv)

Rady

- Minimální vzdálenost mezi videokamerou a snímaným objektem pro získání ostrého obrazu je asi 1 cm pro širokoúhlý záběr a přibližně 80 cm pro teleobjektiv.
- Pokud je objekt ve vzdálenosti menší než 80 cm od vaší videokamery, nemusí být obraz při použití zoomu zaostřen.

- Při nastavení položky [FOCUS MACRO] (Makro režim) na [OFF] (Vypnuto) nebo zaostřovacího kroužku do polohy režimu A (str. 29) nelze zaostřit objekty vzdálené méně než 80 cm bez ohledu na pozici zoomu (str. 77).
- Nesundávejte prst z páčky zoomu [D]. Pokud prst z páčky zoomu [D] sundáte, může se zaznamenat zvuk pohybu páčky zoomu [D].

Použití zoomu na rukojeti

- 1 Nastavte přepínač ZOOM [E] do polohy SERVO.
- 2 Nastavte přepínač zoomu na rukojeti [B] do polohy VAR (Proměnlivá) nebo FIX (Pevná).

Rady

- Při nastavení přepínače zoomu na rukojeti [B] do polohy VAR (Proměnlivá) můžete používat zoom s proměnlivou rychlostí.
 - Při nastavení přepínače zoomu na rukojeti [B] do polohy FIX (Pevná) můžete používat zoom s rychlostí pevně nastavenou v položce [HANDLE ZOOM] (Zoom na rukojeti) (str. 77).
- 3 Pro zoomování stiskněte páčku zoomu na rukojeti [A].

Poznámky

- Páčku zoomu na rukojeti [A] nelze používat, pokud je přepínač zoomu na rukojeti [B] nastaven do polohy OFF (Vypnuto).
- Rychlost zoomování při použití páčky zoomu [D] nelze měnit pomocí přepínače zoomu na rukojeti [B].

Použití kroužku zoomu

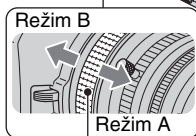
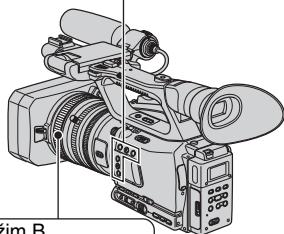
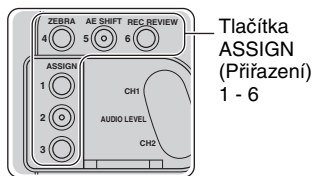
Otáčením kroužku zoomu [C] můžete provést zoomování požadovanou rychlostí. Lze provést i velmi jemné zoomování.

- 1 Nastavte přepínač ZOOM [E] do polohy MANUAL (Ručně).
- 2 Otáčejte kroužkem zoomu [C].

Rady

- Količek zoomu můžete odejmout.

Ruční zaostřování

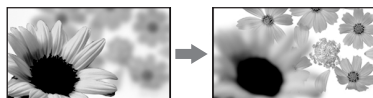


Zaostřovací kroužek

Zaostřovat můžete rovněž ručně podle podmínek záznamu.

Tuto funkci použijte v následujících případech:

- pro záznam objektu za oknem pokrytým kapkami deště,
- pro záznam vodorovných pruhů,
- pro záznam málo kontrastního objektu vzhledem k pozadí,
- pokud chcete zaostřit objekt v pozadí,



- pro záznam nehybného objektu s použitím stativu.

Ruční zaostřování v režimu A

V režimu A můžete ručně nastavit zaostření bez použití funkce automatického zaostřování.






Nastavte zaostřovací kroužek do polohy režimu A a ručně zaostřete pomocí zaostřovací stupnice na objektivu.

☛ Poznámky

- Otáčejte zaostřovacím kroužkem pomalu. Při násilném otáčení v dorazové poloze může dojít k posunutí zaostřovacího kroužku směrem k poloze režimu B a jeho posunutí za dorazovou polohu, což může mít za následek výskyt hluku.

Ruční zaostřování v režimu B

V režimu B můžete během ručního zaostřování použít funkci automatického zaostřování. Nastavte zaostřovací kroužek do polohy režimu B a proveďte následující kroky:


- 1 Přiřaďte funkci [FOCUS] (Zaostřování) tlačítku ASSIGN (Přiřazení) (str. 45).
- 2 Stiskněte tlačítko ASSIGN (Přiřazení), kterému je přiřazena funkce [FOCUS] (Zaostřování).
Na LCD displeji se zobrazí indikátor .
- 3 Otáčením zaostřovacího kroužku proveďte zaostření. Pokud již nelze zaostřovat na větší vzdálenost, změňte se indikátor  na . Pokud již nelze zaostřovat na menší vzdálenost, změňte se indikátor  na .

☛ Rady

Při ručním zaostřování

- Přiblížte a zaostřete objekt a potom proveďte pozvolné oddálení obrazu.
- Při záznamu objektu v blízkosti proveďte maximální oddálení a potom obraz pozvolna přibližujte.

Obnovení automatického zaostřování


Znovu stiskněte tlačítko ASSIGN (Přiřazení), kterému je přiřazena funkce [FOCUS] (Zaostřování). Indikátor  zmizí a funkce automatického zaostřování se obnoví.

Rady



- Pokud chcete během ručního zaostřování použít automatické zaostřování nebo funkce automatického zaostřování, jako je například automatické zaostřování jedním stisknutím tlačítka, nastavte zaostřovací kroužek do polohy režimu B. Funkce automatického zaostřování nelze používat v režimu A.

Dočasné použití automatického zaostřování (One push auto focus) (Automatické zaostřování jedním stisknutím tlačítka)

Tuto funkci lze použít pouze v režimu B. Nejdříve proveďte kroky ① a ② uvedené v části „Ruční zaostřování v režimu B“.

- ① Přiřaďte funkci [ONE PUSH AF] (Automatické zaostřování jedním stisknutím tlačítka) tlačítku ASSIGN (Přiřazení) (str. 45).
- ② Podržte stisknuté tlačítko ASSIGN (Přiřazení), kterému je přiřazena funkce [ONE PUSH AF] (Automatické zaostřování jedním stisknutím tlačítka) a proveďte záznam videosekvence. Funkce automatického zaostřování bude pracovat, dokud neuvolníte tlačítko ASSIGN (Přiřazení) (indikátor  zmizí).

Rady

- Během otáčení zaostřovacího kroužku v režimu A se vždy zobrazuje ohnisková vzdálenost. V režimu B je ohnisková vzdálenost zobrazena asi na 3 sekundy v následujících případech:
 - pokud stisknete tlačítko ASSIGN (Přiřazení), kterému je přiřazena funkce [FOCUS] (Zaostřování) (na LCD displeji se zobrazí indikátor ),
 - pokud budete otáčet zaostřovacím kroužkem během doby, kdy je zobrazen indikátor .


Ohnisková vzdálenost se nezobrazí, pokud používáte jiný objektiv než Carl Zeiss.

Použití rozšířeného zaostřování (Expanded focus) (Rozšířené zaostřování)

Během pohotovostního režimu stiskněte tlačítko ASSIGN (Přiřazení), kterému je přiřazena funkce [EXP.FOCUS] (Rozšířené zaostřování).

Zobrazí se nápis [EXPANDED FOCUS] (Rozšířené zaostřování) a střed obrazu se asi dvojnásobně zvětší. Budete si tak moci lépe zkontrolovat zaostření při provádění ručního zaostřování. Po opětovném stisknutí tlačítka se zobrazí původní velikost obrazu.

Poznámky

- Rozšířené zaostřování nelze používat, pokud je položka [REC CTL MODE] (Režim ovládání záznamu) ve vedlejší nabídce [EXT REC CTRL] (Záznam na externí zařízení) nastavena na jinou možnost než [OFF] (Vypnuto) (str. 91).
- Při nastavení položky [SCAN TYPE] (Typ snímání) ve vedlejší nabídce [HDV PROGRE.] (Progressivní HDV) nebo [DV PROGRE.] (Progressivní DV) v nabídce  (IN/OUT REC) (Vstup/výstup záznamu) na [25] se střed obrazu zvětší asi 1,5násobně.
- Při spuštění záznamu během aktivní funkce rozšířeného zaostřování se zobrazí původní velikost obrazu.

Rady

- Můžete vybrat typ zobrazeného obrazu během rozšířeného zaostřování ([EXP.FOCUS TYPE] (Typ rozšířeného zaostřování), str. 85).

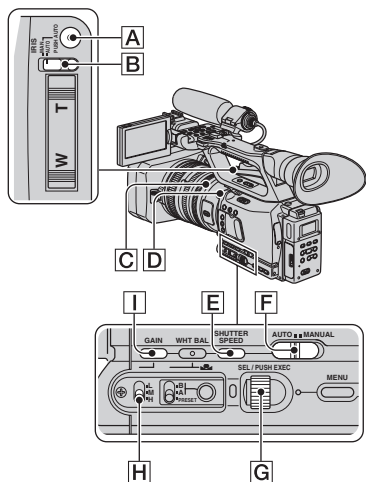
Zaostřování vzdálených objektů (Focus infinity) (Zaostřování do nekonečna)

Poznámky

- Funkce zaostřování do nekonečna je dostupná, pokud je zaostřovací kroužek nastaven do polohy režimu B. Tato funkce není k dispozici během automatického zaostřování.

- 1 Přidáte funkci [FOCUS INFNTY] (Zaostřování do nekonečna) tlačítku ASSIGN (Přiřazení) (str. 45).
- 2 Stiskněte tlačítko ASSIGN (Přiřazení), kterému je přiřazena funkce [FOCUS INFNTY] (Zaostřování do nekonečna). Na LCD displeji se zobrazí indikátor ▲. Pokud tlačítko uvolníte, obnoví se režim ručního zaostřování. Tato funkce umožňuje zaostření vzdálených objektů, i pokud je automaticky zaostřen blízký objekt.

Nastavení expozice



Nastavení clony

Ručním nastavením clony můžete určit množství světla procházejícího objektivem. Velikost otvoru clony můžete měnit, což se vyjadřuje jako hodnota F v rozsahu od F1.6 do F11. Čím je clona více otevřená, tím je množství procházejícího světla větší (snižující se hodnota F). Čím je clona méně otevřená, tím je množství procházejícího světla menší (zvyšující se hodnota F). Aktuální hodnota F se zobrazuje na LCD displeji.

- 1 Během záznamu nebo pohotovostního režimu nastavte přepínač AUTO/MANUAL (Automaticky/ručně) [F] do polohy MANUAL (Ručně).
- 2 Nastavte přepínač IRIS (Clona) [B] do polohy MAN (Ručně).
- 3 Pomocí clonového kroužku [C] nastavte velikost otvoru clony. Během ručního nastavování clony se můžete dočasně vrátit k automatickému nastavení podržením tlačítka PUSH AUTO (Automaticky) [A].

Rady

- Hodnota F se při změně zoomu z polohy W do polohy T přiblíží hodnotě F2.0, i pokud otevřete clonu nastavením hodnoty F nižší než F2.0, jako například F1.6.
- Rozsah zaostření, ovlivňovaný nastavením clony, se nazývá hloubka ostrosti. Čím více je clona otevřená, tím je hloubka ostrosti menší a čím více je clona zavřená, tím je hloubka ostrosti větší. Nastavte clonu vhodným způsobem pro dosažení požadovaného efektu ve vaší fotografii.
- To je užitečné, pokud chcete dosáhnout rozmazaného nebo ostrého pozadí.

Automatické nastavení clony

Nastavte přepínač IRIS (Clona) [B] nebo AUTO/MANUAL (Automaticky/ručně) [F] do polohy AUTO (Automaticky).

Poznámky

- Při nastavení přepínače AUTO/MANUAL (Automaticky/ručně) [F] do polohy AUTO (Automaticky) se rovněž provede automatické nastavení ostatních ručně nastavených položek (zisk, rychlost závěrky, vyvážení bílé).

Nastavení intenzity světla (ND filtr)

Pokud je okolní prostředí příliš světlé, můžete pro ostrý záznam objektu použít ND filtr [D]. Pokud nechcete snížit intenzitu světla, použijte ND filtr 1. ND filtry 2, 3 a 4 snižují intenzitu světla asi na 1/4, 1/16, resp. 1/64.

Změna nastavení videokamery pro záznam (pokračování)

Pokud během automatického nastavování clony bliká indikátor ND, nastavte ND filtr **[D]** do polohy, kterou udává indikátor. Indikátor ND nebude blikat při ručním nastavování clony.

Poznámky


- Pokud změníte ND filtry **[D]** během záznamu, může být obraz a zvuk zkráceny.
- Indikátor **ND** bude blikat, pokud videokamera nerozpozná nastavení polohy ND filtru (1/2/3/4). Zkontrolujte polohu ND filtru.

Rady

- Pokud během záznamu světlého objektu značně zavřete clonu, může dojít k odchýlení paprsků a nesprávnému zaostření (tento jev je typický pro videokamery). ND filtr **[D]** potlačuje tento jev a umožňuje pořídit kvalitnější záznam.

Nastavení zisku

Pokud nechcete použít funkci AGC (Automatické řízení zisku), můžete nastavit zisk ručně.

- ① Během záznamu nebo pohotovostního režimu nastavte přepínač AUTO/MANUAL (Automaticky/ručně) **[F]** do polohy MANUAL (Ručně).
- ② Nastavte přepínač zisku **[H]** do polohy H, M nebo L. Na LCD displeji se zobrazí hodnota zisku nastavená pro vybranou polohu přepínače zisku. Hodnotu zisku můžete pro jednotlivé polohy přepínače zisku nastavit v položce [GAIN SETUP] (Nastavení zisku) nabídky  (CAMERA SET) (Nastavení videokamery) (str. 73).

Automatické nastavení zisku

Stiskněte tlačítko GAIN (Zisk) **[I]** nebo nastavte přepínač AUTO/MANUAL (Automaticky/ručně) **[F]** do polohy AUTO (Automaticky).

Poznámky

- Při nastavení přepínače AUTO/MANUAL (Automaticky/ručně) **[F]** do polohy AUTO (Automaticky) se rovněž provede automatické nastavení ostatních ručně nastavených položek (clona, rychlost závěrky, vyvážení bílé).

Nastavení rychlosti závěrky

Rychlost závěrky můžete ručně nastavit na pevnou hodnotu. Nastavením rychlosti závěrky můžete dosáhnout toho, že pohybující se objekt vypadá nehybně, nebo naopak můžete zdůraznit plynulost pohybu objektu.

- ① Během záznamu nebo pohotovostního režimu nastavte přepínač AUTO/MANUAL (Automaticky/ručně) **[F]** do polohy MANUAL (Ručně).

- ② Stiskněte tlačítko SHUTTER SPEED (Rychlost závěrky) **[E]**.


- ③ Otáčením ovladače SEL/PUSH EXEC (Výběr/potvrzení) **[G]** můžete měnit rychlost závěrky zobrazenou na LCD displeji.

Rychlost závěrky lze nastavit v rozsahu od 1/3 sekundy do 1/10 000 sekundy nebo můžete vybrat režim Extended clear scan (**ECS**).

Na LCD displeji se zobrazí jmenovatel zlomku nastavené rychlosti závěrky. Pokud například nastavíte rychlost závěrky na 1/100 sekundy, zobrazí se [100]. Čím větší číslo je na displeji zobrazeno, tím větší je rychlost závěrky.

- ④ Stisknutím ovladače SEL/PUSH EXEC (Výběr/potvrzení) **[G]** potvrďte pevné nastavení rychlosti závěrky. Pro změnu nastavení rychlosti závěrky proveďte kroky ② až ④.

Rady

- Při záznamu objektu, jako je například monitor počítače, nastavte rychlost závěrky na některou z rychlostí režimu Extended clear scan (**ECS**), aby byl obraz zaznamenan bez blikání. Rychlost závěrky v režimu Extended clear scan můžete nastavit v položce [ECS FREQ.] (Frekvence ECS) nabídky  (CAMERA SET) (Nastavení videokamery) (str. 75).

Automatické nastavení rychlosti závěrky

Dvakrát stiskněte tlačítko SHUTTER SPEED (Rychlost závěrky) **[E]** nebo nastavte přepínač AUTO/MANUAL (Automaticky/ručně) **[F]** do polohy AUTO (Automaticky).

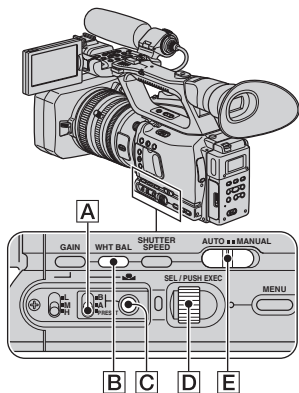
🔦 Poznámky

- Při nastavení přepínače AUTO/MANUAL (Automaticky/ručně) **[F]** do polohy AUTO (Automaticky) se rovněž provede automatické nastavení ostatních ručně nastavených položek (clona, zisk, vyvážení bílé).

💡 Rady

- Při nízké rychlosti závěrky je obtížné automaticky zaostřit. Doporučujeme provést ruční zaostření s videokamerou upevněnou ke stativu.
- Pokud jsou jako zdroj osvětlení používány zářivky nebo sodíkové nebo rtuťové výbojky, může obraz blikat nebo měnit barvy. Blikání můžete potlačit nastavením rychlosti závěrky na příslušnou frekvenci v režimu Extended clear scan (**[ECS]**) ([ECS FREQ.] (Frekvence ECS), str. 75).

Nastavení přirozených barev (White balance) (Vyvážení bílé)



Vyvážení bílé barvy můžete pevně nastavit podle okolního osvětlení. Nastavení vyvážení bílé můžete uložit do paměti A (**[A]**) a B (**[B]**). Nastavení zůstane zachováno, dokud neprovedete opětovné nastavení, a to i pokud vypnete napájení.

1 Během záznamu nebo pohotovostního režimu nastavte přepínač AUTO/MANUAL (Automaticky/ručně) **[E]** do polohy MANUAL (Ručně).



2 Stiskněte tlačítko WHT BAL (Vyvážení bílé) **[B]**.

3 Nastavte přepínač vyvážení bílé **[A]** do některé z poloh PRESET (Předvolba)/A/B.









Pro záznam s použitím nastavení vyvážení bílé uložených v paměti A nebo B nastavte přepínač do polohy A nebo B. Polohu PRESET (Předvolba) vyberte pro záznam s hodnotami vyvážení bílé nastavenými v možnosti [OUTDOOR] (Exteriér), [INDOOR] (Interiér) nebo [MANU WB TEMP] (Ruční vyvážení bílé), kterou jste vybrali v položce [WB PRESET] (Předvolba vyvážení bílé) nabídky **[CAMERA SET]** (Nastavení videokamery).

Indikátor	Podmínky při záznamu
[A] (Paměť A)	<ul style="list-style-type: none"> • Hodnoty vyvážení bílé nastavené pro různé světelné podmínky lze uložit do paměti A a B. Proveďte kroky uvedené v části „Uložení nastavené hodnoty vyvážení bílé do paměti A nebo B“ (str. 34).
[B] (Paměť B)	









Změna nastavení videokamery pro záznam (pokračování)

Indikátor	Podmínky při záznamu
 Exteriér [OUTDOOR]	<ul style="list-style-type: none">• Záznam západu/východu slunce, záznam těsně po západu slunce nebo těsně před východem slunce.• Záznam neonových nápisů nebo ohňostrojí.• Záznam při barevném zářivkovém osvětlení.
 Interiér [INDOOR]	<ul style="list-style-type: none">• Záznam při rychle se měnících světelných podmínkách, jako například na párty.• Záznam při silném osvětlení, jako například ve fotografickém studiu.• Záznam při osvětlení sodíkovými nebo rtuťovými výbojkami.
Barevná teplota ([MANU WB TEMP]) (Ruční vyvážení bílé)	<ul style="list-style-type: none">• Barevnou teplotu lze nastavit v rozsahu od 2 300 K do 15 000 K (výchozí nastavení je 6 500 K).



Rady

- Vyvážení bílé můžete změnit nastavením vyrovnávací hodnoty. Stiskněte tlačítko   během doby, kdy je vybrán režim  (exteriér) a otáčejte ovladačem SEL/PUSH EXEC (Výběr/potvrzení)  pro nastavení vyrovnávací hodnoty od -7 (zabarvení do modra) přes 0 (normální, výchozí nastavení) do +7 (zabarvení do červena). Vyrovnávací hodnotu pro vyvážení bílé můžete rovněž nastavit v položce [WB OUTDR LVL] (Vyvážení bílé pro exteriér) (str. 73).
- Barevnou teplotu můžete změnit. Nastavte položku [WB PRESET] (Předvolba vyvážení bílé) na [MANU WB TEMP] (Ruční vyvážení bílé), nastavte přepínač vyvážení bílé  do polohy PRESET (Předvolba) a stiskněte tlačítko  . Otáčejte ovladačem SEL/PUSH EXEC (Výběr/potvrzení) , dokud se na LCD displeji nezobrazí požadovaná teplota a potom ovladač stiskněte. Barevnou teplotu můžete rovněž nastavit v položce [WB TEMP SET] (Nastavení vyvážení bílé) (str. 74).


Uložení nastavené hodnoty vyvážení bílé do paměti A nebo B

- ① Nastavte přepínač vyvážení bílé do polohy A ( A) nebo B ( B) v kroku 3 části „Nastavení přirozených barev (White balance) (Vyvážení bílé)“.
- ② Zaznamenejte bílý předmět (jako například list papíru) na celou obrazovku při stejných světelných podmínkách jako objekt, který budete zaznamenávat.
- ③ Stiskněte tlačítko  . Indikátor  A nebo  B začne rychle blikat. Po dokončení nastavování vyvážení bílé zůstane indikátor svítit a nastavená hodnota se uloží do paměti  A nebo  B.

Automatické nastavení vyvážení bílé

Stiskněte tlačítko WHT BAL (Vyvážení bílé)  nebo nastavte přepínač AUTO/MANUAL (Automaticky/ručně)  do polohy AUTO (Automaticky).

Poznámky

- Při nastavení přepínače AUTO/MANUAL (Automaticky/ručně)  do polohy AUTO (Automaticky) se rovněž provede automatické nastavení ostatních ručně nastavených položek (clona, zisk, rychlost závěrky).

Nastavení vyvážení černé

Za normálních okolností není třeba provádět nastavení vyvážení černé. Vyvážení černé nemusí být při některých podmínkách záznamu uplatněno. V takovém případě nastavte vyvážení černé ručně. Nastavené hodnoty jsou uloženy pouze dočasně. Po vypnutí a opětovném zapnutí napájení se nastavení obnoví na výchozí hodnoty.

1 Během pohotovostního režimu stiskněte tlačítko MENU (Nabídka).

2 Pomocí ovladače SEL/PUSH EXEC (Výběr/potvrzení) vyberte položku [BLK BALANCE] (Vyvážení černé) v nabídce (CAMERA SET) (Nastavení videokamery).

3 Pomocí ovladače SEL/PUSH EXEC (Výběr/potvrzení) vyberte možnost [YES] (Ano).

Zahájí se nastavování vyvážení černé, které bude trvat asi 15 sekund.

4 Jakmile se na LCD displeji zobrazí nápis [Completed.] (Dokončeno), stiskněte tlačítko MENU (Nabídka) pro ukončení nabídky.

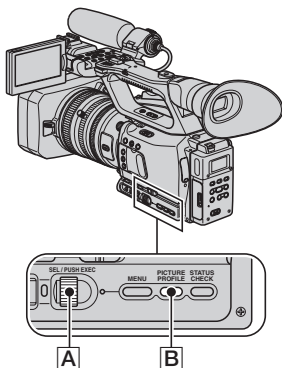
Pokud se nastavení vyvážení černé nezdaří

Zkontrolujte, zda je clona zavřená a zkuste provést nastavení znovu.

🔊 Poznámky

- Při použití jiného objektivu než Carl Zeiss zavřete clonu před prováděním nastavení.

Uživatelské nastavení kvality obrazu (Picture profile) (Obrazový profil)



Nastavením vedlejších nabídek, jako například [GAMMA] (Gama korekce) a [DETAIL] (Kontury), můžete upravit kvalitu obrazu.

Připojte videokameru k televizoru nebo monitoru a nastavte kvalitu obrazu podle obrazu zobrazeného na obrazovce televizoru nebo monitoru.

V položkách [PP1] až [PP6] jsou jako výchozí nastavení uložena nastavení kvality obrazu pro různé podmínky záznamu.

🔊 Poznámky

- Při nastavení položky [x.v.Color] na [ON] (Zapnuto) se obrazový profil zruší.

Číslo obrazového profilu (název)	Podmínky záznamu
PP1: USER (Uživatel)	Výchozí nastavení jsou stejná jako při nastavení obrazového profilu na [OFF] (Vypnuto).
PP2: USER (Uživatel)	Výchozí nastavení jsou stejná jako při nastavení obrazového profilu na [OFF] (Vypnuto).

Změna nastavení videokamery pro záznam (pokračování)

Číslo obrazového profilu (název)	Podmínky záznamu
PP3: PRO COLOR (Profesionální barvy)	Příklad nastavení obrazu zaznamenaného profesionální videokamerou na rameno se specifikací gama křivky ITU709.
PP4: PD COLOR (Barvy PD)	Příklad nastavení obrazu zaznamenaného profesionální „dlaňovou“ videokamerou se specifikací gama křivky PD.
PP5: FILM LOOK1 (Filmový vzhled 1)	Příklad nastavení obrazu zaznamenaného na barevném negativním filmu.
PP6: FILM LOOK2 (Filmový vzhled 2)	Příklad nastavení obrazu s barevným podáním, které nejvíce odpovídá barevnému filmu.

1 Během pohotovostního režimu stiskněte tlačítko **PICTURE PROFILE (Obrazový profil)** [B].

2 Vyberte číslo obrazového profilu pomocí ovladače **SEL/PUSH EXEC (Výběr/potvrzení)** [A].

Můžete provádět záznam s použitím nastavení vybraného obrazového profilu.

3 Vyberte možnost [OK] pomocí ovladače **SEL/PUSH EXEC (Výběr/potvrzení)** [A].

Zrušení záznamu s obrazovým profilem

Vyberte možnost [OFF] (Vypnuto) v kroku **2** pomocí ovladače **SEL/PUSH EXEC (Výběr/potvrzení)** [A].

Změna obrazového profilu

Nastavení uložená v položkách [PP1] až [PP6] můžete změnit.

- 1 Stiskněte tlačítko **PICTURE PROFILE (Obrazový profil)** [B].
- 2 Vyberte číslo položky **PICTURE PROFILE (Obrazový profil)** pomocí ovladače **SEL/PUSH EXEC (Výběr/potvrzení)** [A].
- 3 Vyberte položku [SETTING] (Nastavení) pomocí ovladače **SEL/PUSH EXEC (Výběr/potvrzení)** [A].
- 4 Pomocí ovladače **SEL/PUSH EXEC (Výběr/potvrzení)** [A] vyberte položku, kterou chcete nastavit.
- 5 Pomocí ovladače **SEL/PUSH EXEC (Výběr/potvrzení)** [A] nastavte kvalitu obrazu.
- 6 Pro nastavení dalších položek zopakujte kroky 4 a 5.
- 7 Vyberte možnost [↩ RETURN] (Zpět) pomocí ovladače **SEL/PUSH EXEC (Výběr/potvrzení)** [A].
- 8 Vyberte možnost [OK] pomocí ovladače **SEL/PUSH EXEC (Výběr/potvrzení)** [A].
Zobrazí se indikátor obrazového profilu.

Rady

- Obrazové profily můžete přiřadit tlačítkům **ASSIGN (Přiřazení)** a použít je pro zapnutí a vypnutí obrazových profilů (str. 45).

BLACK LEVEL (Úroveň černé)

Slouží pro nastavení úrovně černé.

Položka	Popis a nastavení
[MASTER BLACK] (Úroveň primární černé)	Pro nastavení úrovně primární černé. -15 až +15
[BLACK R] (Úroveň černé pro červenou složku)	Nastavení úrovně černé pro složku R. [MASTER BLACK] + [BLACK R] představuje úroveň černé pro složku R. -15 až +15
[BLACK G] (Úroveň černé pro zelenou složku)	Nastavení úrovně černé pro složku G. [MASTER BLACK] + [BLACK G] představuje úroveň černé pro složku G. -15 až +15
[BLACK B] (Úroveň černé pro modrou složku)	Nastavení úrovně černé pro složku B. [MASTER BLACK] + [BLACK B] představuje úroveň černé pro složku B. -15 až +15

GAMMA (Gama korekce)

Slouží pro výběr gama křivky.

Položka	Popis a nastavení
[STANDARD] (Standardní)	Standardní gama křivka.
[CINEMATONE1] (Odstín 1)	Gama křivka 1 pro reprodukci odstínu jako u obrazu filmových videokamer.
[CINEMATONE2] (Odstín 2)	Gama křivka 2 pro reprodukci odstínu jako u obrazu filmových videokamer.
[ITU709]	Gama křivka odpovídající specifikaci ITU-709. Zisk v tmavých oblastech: 4,5
[G5.0]	Gama křivka s hodnotou zisku 5,0 v tmavých oblastech.
[PD]	Gama křivka pro odstín podobný jako u videokamer řady DCR-PD.
[x.v.]	Gama křivka podobná specifikaci x.v.Color.

BLACK GAMMA (Gama korekce v tmavých oblastech)

Slouží pro gama korekci v tmavých oblastech obrazu.

Položka	Popis a nastavení
[RANGE] (Rozsah)	Výběr rozsahu korekce. HIGH (Vysoký)/MIDDLE (Střední)/LOW (Nízký)
[LEVEL] (Úroveň)	Výběr úrovně korekce. -7 (maximální komprese signálu černé) až +7 (maximální zvýraznění černé)

Změna nastavení videokamery pro záznam (pokračování)

KNEE (Bod zalomení)

Slouží pro nastavení bodu zalomení a sklonu křivky průběhu signálu pro kompresi video signálu, aby bylo sníženo přesevětlení omezením signálů v oblasti s vysokým kontrastem objektu na dynamický rozsah videokamery.

Položka	Popis a nastavení
[MODE] (Režim)	Výběr automatického nebo ručního režimu. [AUTO] (Automaticky): Automatické nastavení bodu zalomení a sklonu křivky. [MANUAL] (Ručně): Ruční nastavení bodu zalomení a sklonu křivky.
[AUTO SET] (Automatické nastavení)	Nastavení maximálního bodu a citlivosti v automatickém režimu. [MAX POINT] (Maximální bod): Nastavení maximálního bodu. 90 % ~ 100 % [SENSITIVITY] (Citlivost): Nastavení citlivosti. HIGH (Vysoká)/MIDDLE (Střední)/LOW (Nízká)
[MANUAL SET] (Ruční nastavení)	Ruční nastavení bodu zalomení a sklonu křivky. [POINT] (Bod): Nastavení bodu zalomení. 75 % ~ 105 % [SLOPE] (Sklon): Nastavení sklonu křivky. -5 (mírný) ~ +5 (strmý)

COLOR MODE (Režim barev)

Slouží pro nastavení typu a úrovně barev.

Položka	Popis a nastavení
[TYPE] (Typ)	Výběr typu barev. [STANDARD] (Standardní): Standardní barvy. [CINEMATONE1] (Odstín 1): Barvy jako u obrazu filmových videokamer při nastavení položky [GAMMA] (Gama korekce) na [CINEMATONE1] (Odstín 1). [CINEMATONE2] (Odstín 2): Barvy jako u obrazu filmových videokamer při nastavení položky [GAMMA] (Gama korekce) na [CINEMATONE2] (Odstín 2). [ITU709 MTX]: Barvy odpovídající specifikaci ITU-709.
[LEVEL] (Úroveň)	Nastavení úrovně barev při nastavení položky [TYPE] (Typ) na jinou možnost než [STANDARD] (Standardní). 1 (nastavení barev podobné jako při výběru možnosti [STANDARD] (Standardní)) - 8 (vybrané nastavení barev)

COLOR LEVEL (Úroveň barev)

Slouží pro nastavení úrovně barev.

Položka	Popis a nastavení
	-7 (světlé) až +7 (tmavé), -8: černobílé

COLOR PHASE (Barevná fáze)

Slouží pro nastavení barevné fáze.

Položka	Popis a nastavení
	-7 (do zelená) až +7 (do červená)

COLOR DEPTH (Barevná hloubka)

Slouží pro nastavení barevné hloubky pro jednotlivé barevné složky.

Tato funkce je účinnější pro tmavé barvy a méně účinná pro světlé barvy. Při snížení úrovně vypadá barva tmavší. Při zvýšení úrovně vypadá barva světlejší. Tato funkce je účinná i při nastavení položky [COLOR LEVEL] (Úroveň barev) na [-8] (monotónní).

Položka	Popis a nastavení
[R]	-7 až +7 (hloubka červené)
[G]	-7 až +7 (hloubka zelené)
[B]	-7 až +7 (hloubka modré)
[C]	-7 až +7 (hloubka azurové)
[M]	-7 až +7 (hloubka fialové)
[Y]	-7 až +7 (hloubka žluté)

COLOR CORRCT (Korekce barev)

Slouží pro nastavení položek týkajících se korekce barev.

Položka	Popis a nastavení
[TYPE] (Typ)	Výběr typu korekce barev. [OFF] (Vypnuto): Žádná korekce barev. [COLOR REVISN] (Oprava barev): Korekce barev uložených v paměti. U barev, které nejsou uloženy v paměti (při nastavení možnosti [COLOR EXTRCT] (Extrakce barev) zobrazeny černobíle), nebude korekce provedena. [COLOR EXTRCT] (Extrakce barev): Oblasti v barvách uložených v paměti budou zobrazeny barevně. Ostatní oblasti budou zobrazeny černobíle. Tuto funkci lze použít pro přidání efektů do vašich videosekvencí nebo pro potvrzení barev, které budou uloženy do paměti.
[MEMORY SEL] (Výběr paměti)	Výběr paměti, kterou chcete použít. [1]: Výběr paměti 1. [2]: Výběr paměti 2. [1&2]: Výběr obou pamětí 1 a 2.

Změna nastavení videokamery pro záznam (pokračování)

COLOR CORRCT (Korekce barev) (pokračování)

Položka	Popis a nastavení
[MEM1 COLOR] (Barvy v paměti 1)	Nastavení barev uložených v paměti 1. [PHASE] (Fáze): Nastavení barevné fáze. 0 (fialová) → 8 (červená) → 16 (žlutá) → 24 (zelená) → 31 (modrá) [RANGE] (Rozsah): Nastavení rozsahu barevné fáze. 0 (žádný výběr barvy), 1 (úzký: výběr pouze jedné barvy) až 31 (široký: výběr několika barev s podobnou barevnou fází) [SATURATION] (Sytost): Nastavení sytosti barev. 0 (výběr od světlých barev po tmavé barvy) až 31 (výběr tmavých barev) [ONE PUSH SET] (Nastavení jedním stisknutím tlačítka): Automatické nastavení možnosti [PHASE] (Fáze) pro objekt ve středu značkovače. Možnost [SATURATION] (Sytost) se nastaví na hodnotu 0.
[MEM1 REVISN] (Oprava barev v paměti 1)	Korekce barev v paměti 1. [R GAIN] (Zisk červené složky): Korekce červené složky barev uložených v paměti 1. Při snížení zabarvení do červena se zvýší odstín azurové barvy. -15 (méně do červena) až +15 (více do červena) Hodnota 0 znamená, že není provedena žádná korekce. [B GAIN] (Zisk modré složky): Korekce modré složky barev uložených v paměti 1. Při snížení zabarvení do modra se zvýší odstín žluté barvy. -15 (méně do modra) až +15 (více do modra) Hodnota 0 znamená, že není provedena žádná korekce.
[MEM2 COLOR] (Barvy v paměti 2)	Nastavení barev uložených v paměti 2. Popis a nastavení - viz položka [MEM1 COLOR] (Barvy v paměti 1).
[MEM2 REVISN] (Oprava barev v paměti 2)	Korekce barev v paměti 2. Popis a nastavení - viz položka [MEM1 REVISN] (Oprava barev v paměti 1).

WB SHIFT (Posunutí vyvážení bílé)

Pro nastavení položek týkajících se posunutí vyvážení bílé.

Položka	Popis a nastavení
[FILTER TYPE] (Typ filtru)	Výběr typu barevného filtru pro posunutí vyvážení bílé. [LB-CC]: Filmový typ (konverze a korekce barev) [R-B]: Video typ (korekce úrovně složek R a B)
[LB[COL TEMP]] (Barevná teplota)	Nastavení vyrovnávací hodnoty pro barevnou teplotu. -9 (do modra) až +9 (do červena)
[CC[MG/GR]]	Nastavení vyrovnávací hodnoty pro korekci barev. -9 (do zelena) až +9 (do fialova)

Položka	Popis a nastavení
[R GAIN] (Zisk červené složky)	Nastavení úrovně červené složky (R). -9 (nízká úroveň R) až +9 (vysoká úroveň R)
[B GAIN] (Zisk modré složky)	Nastavení úrovně modré složky (B). -9 (nízká úroveň B) až +9 (vysoká úroveň B)

DETAIL (Kontury)

Slouží pro nastavení položek týkajících se detailů (kontur).

Položka	Popis a nastavení
[LEVEL] (Úroveň)	Nastavení úrovně detailů. -7 až +7
[MANUAL SET] (Ruční nastavení)	[ON/OFF] (Zapnuto/vypnuto): Zapnutí a vypnutí ručního nastavování detailů. [ON] (Zapnuto): Umožňuje ruční nastavení detailů (automatická optimalizace nebude provedena). [OFF] (Vypnuto): Zrušení ručního nastavování detailů. [V/H BALANCE] (V/H vyvážení): Nastavení vyvážení detailů v horizontálním (H) a vertikálním (V) směru. [B/W BALANCE] (B/W vyvážení): Nastavení vyvážení horního DETAILU (P) a spodního DETAILU (N). TYPE 1 (Typ 1) (více směrem ke spodnímu DETAILU (N)) až TYPE 5 (Typ 5) (více směrem k hornímu DETAILU (P))
[BLACK LIMIT]	(Max. úroveň černé): Nastavení maximální úrovně spodního DETAILU (N). 0 (nízká max. úroveň: pravděpodobně bude docházet k omezení) až 7 (vysoká max. úroveň: pravděpodobně nebude docházet k omezení)
[WHITE LIMIT]	(Max. úroveň bílé): Nastavení maximální úrovně horního DETAILU (P). 0 (nízká max. úroveň: pravděpodobně bude docházet k omezení) až 7 (vysoká max. úroveň: pravděpodobně nebude docházet k omezení)
[CRISPENING]	(Zostření kontur): Nastavení úrovně zostření kontur. 0 (nízká úroveň zostření) až 7 (vysoká úroveň zostření)
[HI-LIGHT DTL]	(Světlé detaily): Nastavení úrovně DETAILŮ v oblastech s vysokým jasem. -2 až +2

Změna nastavení videokamery pro záznam (pokračování)

SKINTONE DTL (Barvy pleti)

Slouží pro nastavení kontur v oblastech s barvami pleti tak, aby byl omezen výskyt vrásek.

Položka	Popis a nastavení
[ON/OFF] (Zapnuto/vypnuto)	Změkčení detailů (kontur) v oblastech s barvami pleti pro potlačení vrásek. Pokud chcete použít tuto funkci, vyberte možnost [ON] (Zapnuto). Můžete rovněž vybrat jiné oblasti.
[LEVEL] (Úroveň)	Nastavení úrovně. 1 (menší úprava detailů) až 8 (větší úprava detailů)
[COLOR SEL] (Výběr barev)	Můžete upravit položky ovlivňující nastavení barev kontur. [PHASE] (Fáze): Nastavení barevné fáze. 0 (fialová) → 32 (červená) → 64 (žlutá) → 96 (zelená) → 127 (modrá) [RANGE] (Rozsah): Nastavení rozsahu barev. 0 (žádný výběr barvy), 1 (úzký: výběr jedné barvy) až 31 (široký: výběr několika barev s podobnou barevnou fází a sytostí) Při výběru hodnoty 0 v možnosti [RANGE] (Rozsah) nebudou kontury upraveny. [SATURATION] (Sytost): Nastavení sytosti barev. 0 (výběr světlých barev) až 31 (výběr tmavých barev) [REVERSE] (Opačný rozsah): Bude vybrán opačný barevný rozsah. Pokud provedete tuto funkci po výběru barvy, budou namísto zvolené barvy vybrány barvy, které nebyly zvoleny. [Y LEVEL] (Úroveň jasu): Nastavení jasu barev. 0 (výběr tmavých barev) až 31 (výběr světlých barev) [Y RANGE] (Rozsah jasu): Nastavení rozsahu jasu barev. 1 (zúžení rozsahu jasu) až 32 (rozšíření rozsahu jasu) [ONE PUSH SET] (Nastavení jedním stisknutím tlačítka): Automatické nastavení možností [PHASE] (Fáze), [SATURATION] (Sytost) a [Y LEVEL] (Úroveň jasu) vhodné pro objekt ve středu značkovače. Možnosti [RANGE] (Rozsah) a [Y RANGE] (Rozsah jasu) nebudou změněny.

PROFILE NAME (Název profilu)

Pro pojmenování obrazových profilů [PP1] až [PP6] (str. 43).

COPY (Kopírování)

Pro zkopírování nastavení obrazového profilu do jiného obrazového profilu.

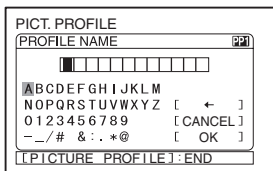
RESET (Obnovení)

Pro obnovení výchozích nastavení obrazového profilu.

Pojmenování obrazového profilu

Obrazový profil 1 až 6 můžete pojmenovat.

- ① Stiskněte tlačítko PICTURE PROFILE (Obrazový profil) **[B]**.
- ② Pomocí ovladače SEL/PUSH EXEC (Výběr/potvrzení) **[A]** vyberte obrazový profil, který chcete pojmenovat.
- ③ Vyberte položku [SETTING] (Nastavení) → [PROFILE NAME] (Název profilu) pomocí ovladače SEL/PUSH EXEC (Výběr/potvrzení) **[A]**.
- ④ Vyberte písmeno pomocí ovladače SEL/PUSH EXEC (Výběr/potvrzení) **[A]**. Zopakujte tento postup, dokud není zadán celý název.



Rady

- Každý název může obsahovat až 12 znaků. Znak, které lze použít v názvu profilu:
 - A až Z
 - 0 až 9
 - - / # & : * @
- ⑤ Vyberte možnost [OK] pomocí ovladače SEL/PUSH EXEC (Výběr/potvrzení) **[A]**. Název profilu se změní.
- ⑥ Vyberte možnost [↵ RETURN] (Zpět) → [OK] pomocí ovladače SEL/PUSH EXEC (Výběr/potvrzení) **[A]**.

Zkopírování nastavení obrazového profilu do jiného obrazového profilu

- ① Stiskněte tlačítko PICTURE PROFILE (Obrazový profil) **[B]**.
- ② Pomocí ovladače SEL/PUSH EXEC (Výběr/potvrzení) **[A]** vyberte obrazový profil, ze kterého chcete zkopírovat nastavení.

- ③ Vyberte položku [SETTING] (Nastavení) → [COPY] (Kopírování) pomocí ovladače SEL/PUSH EXEC (Výběr/potvrzení) **[A]**.
- ④ Pomocí ovladače SEL/PUSH EXEC (Výběr/potvrzení) **[A]** vyberte číslo obrazového profilu, do kterého chcete zkopírovat nastavení.
- ⑤ Vyberte možnost [YES] (Ano) pomocí ovladače SEL/PUSH EXEC (Výběr/potvrzení) **[A]**.
- ⑥ Vyberte možnost [↵ RETURN] (Zpět) → [OK] pomocí ovladače SEL/PUSH EXEC (Výběr/potvrzení) **[A]**.

Obnovení výchozích nastavení obrazového profilu

Nastavení jednotlivých obrazových profilů můžete obnovit na výchozí hodnoty. Nelze však obnovit výchozí nastavení všech obrazových profilů současně.

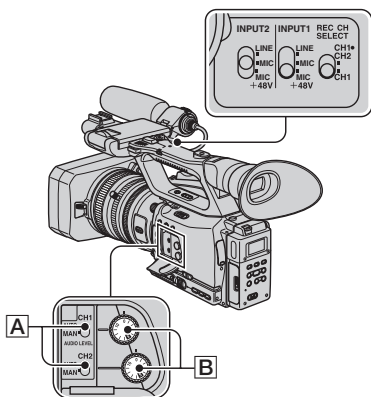
- ① Stiskněte tlačítko PICTURE PROFILE (Obrazový profil) **[B]**.
- ② Pomocí ovladače SEL/PUSH EXEC (Výběr/potvrzení) **[A]** vyberte číslo obrazového profilu, jehož nastavení chcete obnovit na výchozí hodnoty.
- ③ Vyberte položku [SETTING] (Nastavení) → [RESET] (Obnovení) → [YES] (Ano) → [↵ RETURN] (Zpět) → [OK] pomocí ovladače SEL/PUSH EXEC (Výběr/potvrzení) **[A]**.

Nastavení hlasitosti


Můžete nastavit hlasitost mikrofonu připojeného do konektoru INPUT1 (Vstup 1)/INPUT2 (Vstup 2).

Rady

- Podrobné informace o upevnění dodaného mikrofonu a o přepínači REC CH SELECT (Výběr kanálu pro záznam) - viz strana 12.



1 Nastavte přepínač AUDIO LEVEL (Úroveň zvuku) (CH1/CH2) **A** požadovaného kanálu do polohy MAN (Ručně).

Na LCD displeji se zobrazí indikátor .

2 Otáčením ovladače AUDIO LEVEL (Úroveň zvuku) **B** během záznamu nebo pohotovostního režimu nastavte hlasitost.


Obnovení automatického nastavování

Nastavte přepínač AUDIO LEVEL (Úroveň zvuku) (CH1/CH2) **A** ručně nastaveného kanálu do polohy AUTO (Automaticky).

Poznámky

- Pokud používáte mikrofon, který nepodporuje fantomové napájení (poloha přepínače MIC+48V), nastavte přepínač INPUT1 (Vstup 1)/INPUT2 (Vstup 2) do polohy MIC (Mikrofon). Při používání takového mikrofonu s přepínačem INPUT1 (Vstup 1)/INPUT2 (Vstup 2) v poloze MIC+48V by mohlo dojít k poškození mikrofonu nebo zesílení zaznamenaného zvuku.

Rady

- Další nastavení - viz nabídka  (AUDIO SET) (Nastavení zvuku) (str. 81).

Přiřazení funkcí tlačítkům ASSIGN (Přiřazení)

Některé funkce je třeba přiřadit tlačítkům ASSIGN (Přiřazení), aby je bylo možné používat. Funkci můžete přiřadit libovolnému tlačítku ASSIGN (Přiřazení) 1 až 6 na těle videokamery nebo tlačítkům L1, L2 a RET na objektivu.

🔊 Poznámky

- Následující funkce nelze přiřadit tlačítku RET:
 - FOCUS (Zaostřování) (pro změnu mezi automatickým a ručním zaostřováním),
 - ONE PUSH AF (Automatické zaostřování jedním stisknutím tlačítka),
 - FOCUS INFINTY (Zaostřování do nekonečna),
 - FOCUS MACRO (Makro režim),
 - STEADYSHOT (Stabilizátor).

💡 Rady

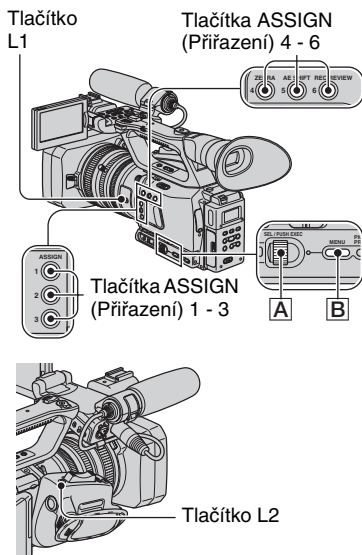
- Tlačítko RET představuje tlačítko, kterému lze přiřadit funkci a které se nachází u jiných objektivů než Carl Zeiss.

Funkce, které můžete přiřadit tlačítkům ASSIGN (Přiřazení)



Tlačítka v závorkách znamenají, že jsou funkce přiřazeny těmto tlačítkům z výroby.


- FOCUS (Zaostřování) (str. 29)
- EXP.FOCUS (Rozšířené zaostřování) (str. 30) (tlačítko L2)
- ONE PUSH AF (Automatické zaostřování jedním stisknutím tlačítka) (str. 30)
- FOCUS INFINTY (Zaostřování do nekonečna) (str.30)
- FOCUS MACRO (Makro režim) (str. 77)
- D.EXTENDER (Digitální rozšíření) (str. 77) (tlačítko L1)
- HYPER GAIN (Hyper zisk) (str. 73)
- BLK BALANCE (Vyvážení černé) (str. 34)
- AE SHIFT (Posunutí automatické expozice) (str. 74) (tlačítko ASSIGN (Přiřazení) 5)
- INDEX MARK (Indexová značka) (str. 46)
- STEADYSHOT (Stabilizátor) (str. 76)
- BACK LIGHT (Protisvětlo) (str. 76)
- SPOTLIGHT (Bodové osvětlení) (str. 76)
- FADER (Roztmívání/zatmívání) (str. 77)
- COLOR BAR (Barevné pruhy) (str. 80)
- LAST SCN RVW (Kontrola poslední scény) (str. 47)


- REC REVIEW (Kontrola záznamu) (str. 47) (tlačítko ASSIGN (Přiřazení) 6/tlačítko RET)
- END SEARCH (Vyhledání konce záznamu) (str. 47)
- ZEBRA (Pruhovaný vzor) (str. 84) (tlačítko ASSIGN (Přiřazení) 4)
- MARKER (Značkovač) (str. 85)
- PEAKING (Zvýraznění obrysů objektu) (str. 84)
- DISPLAY (Zobrazení) (str. 56)
- TC RESET (Vynulování časového kódu) (str. 92)
- TC COUNTUP (Zvýšení hodnoty časového kódu) (str. 93)
- PHOTO (Fotografie) (str. 27)
- REC LAMP[F] (Přední indikátor záznamu) (str. 99)
- REC LAMP[R] (Zadní indikátor záznamu) (str. 99)
- PICTURE PROFILE (Obrazový profil) (str. 35)




1 Stiskněte tlačítko MENU (Nabídka)


2 Vyberte nabídku  (OTHERS) (Ostatní) → [ASSIGN BTN] (Tlačítka pro přiřazení) pomocí ovladače SEL/PUSH EXEC (Výběr/potvrzení) .


3 Vyberte možnost [CAMERA] (Videokamera) nebo [LENS] (Objektiv) (podle toho, kde se nachází tlačítko ASSIGN (Přiřazení), kterému chcete přiřadit funkci) pomocí ovladače SEL/PUSH EXEC (Výběr/potvrzení) .


4 Pomocí ovladače SEL/PUSH EXEC (Výběr/potvrzení)  vyberte tlačítko ASSIGN (Přiřazení), kterému chcete přiřadit funkci.

- Můžete vybrat tlačítka ASSIGN (Přiřazení) 1 až 6 na těle videokamery a tlačítka L1, L2 a RET na objektivu.
- Indikátor [-----] se zobrazí, pokud není tlačítku ASSIGN (Přiřazení) přiřazena žádná funkce.

5 Pomocí ovladače SEL/PUSH EXEC (Výběr/potvrzení)  vyberte funkci, kterou chcete přiřadit.

6 Vyberte možnost [OK] pomocí ovladače SEL/PUSH EXEC (Výběr/potvrzení) .

7 Vyberte možnost [RETURN] (Zpět) pomocí ovladače SEL/PUSH EXEC (Výběr/potvrzení) .

8 Stisknutím tlačítka MENU (Nabídka)  skryjte nabídku.


Záznam indexového signálu

Pokud zaznamenáte scénu s indexovým signálem, můžete tuto scénu během přehrávání snadno vyhledat (str. 59). Funkce indexu usnadňuje kontrolu přechodu mezi jednotlivými scénami záznamu nebo editaci vašeho záznamu pomocí indexových signálů.

1 Přiřaďte funkci [INDEX MARK] (Indexová značka) některému z tlačítek ASSIGN (Přiřazení) (str. 45).


2 Stiskněte tlačítko ASSIGN (Přiřazení), kterému je přiřazena funkce [INDEX MARK] (Indexová značka).

Během záznamu

Asi na 7 sekund se zobrazí indikátor  a indexový signál bude zaznamenán.

Během pohotovostního režimu

Indikátor  bude blikat.

Po stisknutí tlačítka REC START/STOP (Spuštění/zastavení záznamu) pro spuštění záznamu se asi na 7 sekund zobrazí indikátor  a indexový signál bude zaznamenán.

Zrušení funkce

Před spuštěním záznamu stiskněte tlačítko ASSIGN (Přiřazení), kterému je přiřazena funkce [INDEX MARK] (Indexová značka).

Poznámky

- Indexový signál nelze na kazetu zaznamenat dodatečně.

Kontrola naposledy pořízených scén (Rec review) (Kontrola záznamu)

Můžete si prohlédnout asi 2 sekundy scény zaznamenané před zastavením kazety. To je užitečné během přehrávání pomocí funkce kontroly poslední scény..

Během pohotovostního režimu stiskněte tlačítko REC REVIEW (Kontrola záznamu) nebo tlačítko ASSIGN (Přiřazení), kterému je přiřazena funkce [REC REVIEW] (Kontrola záznamu).

Přehrají se poslední 2 sekundy (přibližně) naposledy zaznamenané scény. Potom se videokamera přepne zpět do pohotovostního režimu.

Vyhledání poslední scény naposledy pořízeného záznamu (End search) (Vyhledání konce záznamu)

1 Přiřadte funkci [END SEARCH] (Vyhledání konce záznamu) některému z tlačítek ASSIGN (Přiřazení) (str. 45).

2 Stiskněte tlačítko ASSIGN (Přiřazení), kterému je přiřazena funkce [END SEARCH] (Vyhledání konce záznamu).

Přehraje se přibližně 5 sekund poslední scény pořízeného záznamu a v místě, kde končí poslední záznam, se videokamera přepne do pohotovostního režimu.

Poznámky

- Tato funkce nebude pracovat po vysunutí kazety.
- Tato funkce nebude pracovat správně, pokud je mezi dvěma pořízenými záznamy prázdné místo.

Přehrávání naposledy zaznamenaných videosekvencí (Last scene review) (Kontrola poslední scény)

Videokameru můžete nastavit tak, aby automaticky přešla pásku na začátek poslední zaznamenané scény, přehrála scénu až do konce a potom přehrávání zastavila.

1 Přiřadte funkci [LAST SCN RVW] (Kontrola poslední scény) tlačítku ASSIGN (Přiřazení) (str. 45).

2 Během pohotovostního režimu stisknete tlačítko ASSIGN (Přiřazení), kterému je přiřazena funkce [LAST SCN RVW] (Kontrola poslední scény).

Spustí se vyhledávání a přehrávání poslední scény.

Poznámky

- Pokud je doba záznamu videosekvence krátká, nemusí funkce [LAST SCN RVW] (Kontrola poslední scény) pracovat správně.


Rady

- Pokud během kontroly poslední scény znovu stisknete tlačítko ASSIGN (Přiřazení), videokamera přehraje posledních 5 sekund naposledy zaznamenané videosekvence a potom se přepne do pohotovostního režimu.

Použití funkce přechodu mezi záběry

Nastavení zaostření, zoomu, clony, zisku, rychlosti závěrky a vyvážení bílé lze předem uložit a pak tyto hodnoty změnit z aktuálního nastavení na některé z uložených nastavení (přechod mezi záběry).

Například můžete změnit zaostření z bližšího objektu na vzdálenější objekt nebo upravit hloubku ostrosti nastavením clony. Kromě toho můžete plynule pořizovat scény při různě se měnících podmínkách záznamu. Pokud uložíte ruční nastavení vyvážení bílé, můžete plynule přejít z jedné scény na jinou i při záznamu v různých podmínkách, jako například při přechodu z interiéru do exteriéru. Sony doporučuje použít stativ, abyste předešli rozmazání obrazu.

Ve vedlejší nabídce [SHOT TRANSITION] (Přechod mezi záběry) v nabídce  (CAMERA SET) (Nastavení videokamery) můžete nastavit následující položky (str. 79):

Položka	Popis a nastavení
TRANS TIME (Doba přechodu)	Nastavení doby přechodu (výchozí nastavení je [4,0sec]). Dobu přechodu můžete nastavit v rozsahu od [3,5sec] do [15,0sec] s krokem 0,5 s nebo vybrat některou z možností [20sec], [30sec], [45sec] a [60sec].
START TIMER (Časovač spuštění)	Nastavení časovače pro spuštění přechodu mezi záběry (výchozí nastavení je [OFF] (Vypnuto)). Můžete vybrat některou z možností [5sec], [10sec] a [20sec].

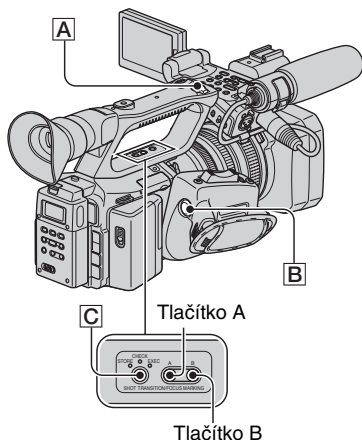
Položka	Popis a nastavení
REC LINK (Přechod při spuštění záznamu)	Nastavení přechodu spojeného se spuštěním záznamu (výchozí nastavení je [OFF] (Vypnuto)). [OFF] (Vypnuto): Při spuštění záznamu nebude použit žádný přechod. [SHOT-A] (Záběr A): Přechod k nastavení SHOT-A (Záběr A) při spuštění záznamu. [SHOT-B] (Záběr B): Přechod k nastavení SHOT-B (Záběr B) při spuštění záznamu.
FOCUS TRANS (Změna zaostření)	Nastavení ([ON] (Zapnuto))/[OFF] (Vypnuto)) změny zaostření při přechodu mezi záběry (výchozí nastavení je [ON] (Zapnuto)).
ZOOM TRANS (Změna zoomu)	Nastavení ([ON] (Zapnuto))/[OFF] (Vypnuto)) změny zoomu při přechodu mezi záběry (výchozí nastavení je [ON] (Zapnuto)).
IRIS TRANS (Změna clony)	Nastavení ([ON] (Zapnuto))/[OFF] (Vypnuto)) změny clony při přechodu mezi záběry (výchozí nastavení je [ON] (Zapnuto)).

Poznámky

- Pokud svítí indikátor CHECK (Kontrola) nebo EXEC (Provádění), nelze ručně nastavovat zaostření, zoom, clonu, zisk, rychlost závěrky a vyvážení bílé. I pokud však svítí indikátor CHECK (Kontrola) nebo EXEC (Provádění), lze ručně nastavit zaostření, zoom a clonu, pokud jsou položky [FOCUS TRANS] (Změna zaostření), [ZOOM TRANS] (Změna zoomu) a [IRIS TRANS] (Změna clony) nastaveny na [OFF] (Vypnuto).

Použití funkce přechodu mezi záběry (pokračování)

- Pokud je položka [EXT REC CTRL] (Záznam na externí zařízení) nastavena na [EXT ONLY] (Pouze externí zařízení), bude při nastavení položky [REC LINK] (Přechod při spuštění záznamu) (přechod spojený se spuštěním záznamu) na [SHOT-A] (Záběr A) nebo [SHOT-B] (Záběr B) spuštěním přechodu spojeno se spuštěním záznamu na externí zařízení (HVR-MRC1 nebo HVR-DR60).



- 1** Nastavte položku [S.TRANS/F.MARK] (Přechod mezi záběry/označení ohniska zaostření) v nabídce [CAMERA SET] (Nastavení videokamery) na [SHOT TRANSITION] (Přechod mezi záběry).

- 2** Stisknutím tlačítka SHOT TRANSITION/FOCUS MARKING (Přechod mezi záběry/označení ohniska zaostření) [C] zobrazte obrazovku pro uložení přechodu mezi záběry.

Rozsvítí se indikátor STORE (Uložení).

- 3** Stisknutím tlačítka A uložte nastavení do paměti SHOT-A (Záběr A) nebo stisknutím tlačítka B uložte nastavení do paměti SHOT-B (Záběr B).

🔗 Poznámky

- Nastavení uložená v paměti SHOT-A (Záběr A) nebo SHOT-B (Záběr B) budou vymazána, pokud nastavíte přepínač POWER (Napájení) do polohy OFF (Vypnuto).

- 4** Dalším stisknutím tlačítka SHOT TRANSITION/FOCUS MARKING (Přechod mezi záběry/označení ohniska zaostření) [C] zobrazte obrazovku pro kontrolu přechodu mezi záběry.

Rozsvítí se indikátor CHECK (Kontrola).

Stisknutím tlačítka A zkontrolujete nastavení SHOT-A (Záběr A) nebo stisknutím tlačítka B zkontrolujete nastavení SHOT-B (Záběr B). Obraz bude zobrazen s nastavením uloženým ve vybrané paměti SHOT (Záběr). Zaostření, zoom, clona, zisk, rychlost závěrky a vyvážení bílé se automaticky upraví podle uložených nastavení.

🔗 Poznámky

- V tomto kroku se pro změnu aktuálních nastavení na uložená nastavení nepoužije doba přechodu vybraná v položce [TRANS TIME] (Doba přechodu) (str. 49).

5 Další stisknutím tlačítka SHOT TRANSITION/FOCUS MARKING (Přechod mezi záběry/označení ohniska zaostření) zobrazte obrazovku pro potvrzení přechodu mezi záběry.

Rozsvítí se indikátor EXEC (Potvrzení).

6 Stiskněte tlačítko REC START/ STOP (Spuštění/zastavení záznamu) (nebo .

Stiskněte tlačítko A pro záznam s nastavením SHOT-A (Záběr A) nebo tlačítko B pro záznam s nastavením SHOT-B (Záběr B).


Nastavení se změní z aktuálního nastavení na uložené nastavení.

Poznámky

- Při změně nastavení vedlejší nabídky [SHOT TRANSITION] (Přechod mezi záběry) (str. 49) opakovaně stiskněte tlačítko SHOT TRANSITION/FOCUS MARKING (Přechod mezi záběry/označení ohniska zaostření) pro ukončení obrazovky přechodu mezi záběry.
- Po provedení přechodu mezi záběry během záznamu není možné se vrátit z uložených nastavení SHOT-A (Záběr A) nebo SHOT-B (Záběr B) k předchozím nastavením.
- Pokud v průběhu činnosti funkce přechodu mezi záběry stisknete následující tlačítka, bude funkce zrušena:
 - PICTURE PROFILE (Obrazový profil),
 - MENU (Nabídka),
 - STATUS CHECK (Kontrola stavu),
 - EXPANDED FOCUS (Rozšířené zaostřování).

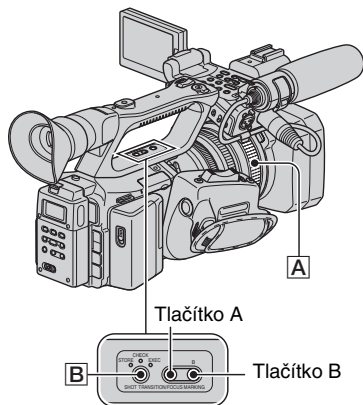
- Rovněž můžete použít přechod z nastavení SHOT-A (Záběr A) na nastavení SHOT-B (Záběr B) nebo z nastavení SHOT-B (Záběr B) na nastavení SHOT-A (Záběr A). Například pro přechod z nastavení SHOT-A (Záběr A) na nastavení SHOT-B (Záběr B) zobrazte obrazovku pro kontrolu přechodu mezi záběry a stiskněte tlačítko A pro vyvolání nastavení SHOT-A (Záběr A) a potom stiskněte tlačítko REC START/STOP (Spuštění/zastavení záznamu). Potom zobrazte obrazovku pro potvrzení přechodu mezi záběry a stiskněte tlačítko B.
- Přechod mezi záběry si můžete vyzkoušet stisknutím příslušného tlačítka (A nebo B), kterému jsou přiřazena vaše uživatelská nastavení před stisknutím tlačítka REC START/STOP (Spuštění/zastavení záznamu) v kroku 6.
- Nastavení uložena v paměti (SHOT-A (Záběr A)/SHOT-B (Záběr B)) se vymažou, pokud sejmete objektiv Carl Zeiss nebo nastavíte vzdálenost ostříci příruby objektivu (flange focal length).

Zrušení funkce

Opakovaným stisknutím tlačítka SHOT TRANSITION/FOCUS MARKING (Přechod mezi záběry/označení ohniska zaostření)  skryjte obrazovku přechodu mezi záběry.

Označení ohniska na LCD displeji (Focus marking) (Označení ohniska zaostření)

Před záznamem můžete na LCD displeji označit ohnisko, při kterém je zaostřen požadovaný objekt. Tuto funkci lze použít během ručního zaostřování.



1 Nastavte položku [S.TRANS/
F.MARK] (Přechod mezi záběry/
označení ohniska zaostření)
v nabídce (CAMERA SET)
(Nastavení videokamery) na
[FOCUS MARKING] (Označení
ohniska zaostření).

2 Stiskněte tlačítko SHOT
TRANSITION/FOCUS MARKING
(Přechod mezi záběry/označení
ohniska zaostření) .

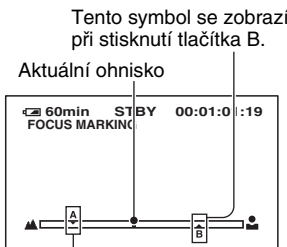
Ve spodní části LCD displeje se zobrazí lišta pro označení ohniska zaostření.

3 Otáčením zaostřovacího kroužku
 proveďte zaostření a nastavte
ohnisko.

Při otáčení zaostřovacího kroužku se bude posouvat kurzor na liště pro označení ohniska zaostření.

4 Stiskněte tlačítko **A** pro označení ohniska v pozici **A** nebo tlačítko **B** pro označení ohniska v pozici **B**.

Pokud stisknete tlačítko **A**, zobrazí se na liště pro označení ohniska zaostření symbol a **A**. Pokud stisknete tlačítko **B**, zobrazí se na liště pro označení ohniska zaostření symbol a **B**.



Tento symbol se zobrazí při stisknutí tlačítka **A**.

Pokud pozice **A** nebo **B** bude odpovídat aktuálnímu ohnisku, změní se barva symbolů.

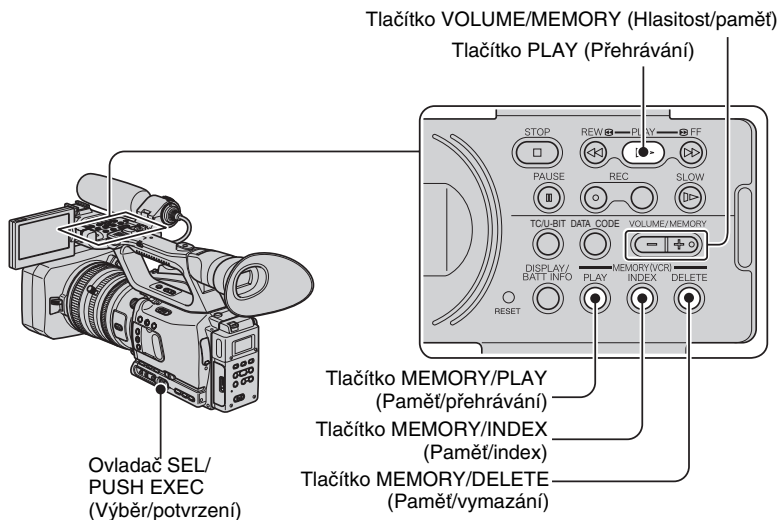
Poznámky

- Funkce označení ohniska zaostření nepracuje, pokud je položka [FOCUS MACRO] (Makro režim) nastavena na [ON] (Zapnuto).
- Tuto funkci nelze použít, pokud je nasazen jiný objektiv než Carl Zeiss. Při sejmutí objektivu nebo vypnutí napájení budou označené pozice **A** a **B** vymazány.

Rady

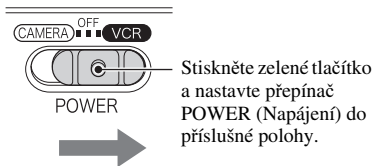
- Funkci označení ohniska zaostření můžete použít během aktivní funkce rozšířeného zaostřování.

Přehrávání



Videosekvence můžete přehrávat následujícím způsobem:

1 Stiskněte zelené tlačítko a nastavte přepínač POWER (Napájení) do polohy VCR (Videorekordér).



2 Spustte přehrávání.

Stisknutím tlačítka ◀◀ (převíjení vzad) vyhledejte požadované místo a potom stiskněte tlačítko ▶▶ (přehrávání) pro spuštění přehrávání.

- : STOP (Zastavení)
- : PAUSE (Pozastavení) (přehrávání obnovíte dalším stisknutím tlačítka ▶▶ nebo ||)
- ◀◀ : REW ◀◀ (Převíjení vzad)
- ▶▶ : ▶▶ FF (Převíjení vpřed)
- ▶▶ : SLOW (Zpomalené přehrávání)

🔔 Poznámky

- Pokud je videokamera v režimu pozastavení přehrávání déle než 3 minuty, automaticky se přepne do režimu zastavení.

Přehrávání (pokračování)

- Při přepínání signálů mezi formáty HDV a DVCAM (DV) během přehrávání kazety zaznamenané v obou formátech HDV a DVCAM (DV) může dojít k dočasnému výpadku obrazu a zvuku.
- Videosekvence zaznamenané ve formátu HDV nelze přehrávat pomocí videokamer kompatibilních s formátem DVCAM (DV) nebo mini DV přehrávačů.
- Kazetu DV můžete přehrávat ve vaší videokameře, pouze pokud byl její obsah zaznamenan v režimu SP. Nelze přehrávat videosekvence zaznamenané na kazetě DV v režimu LP.
- Časový kód a uživatelské bity nebudou zobrazeny správně, pokud přehráváte kazetu, která neobsahuje informace o časovém kódu nebo uživatelských bitech, nebo kazetu s časovým kódem, který videokamera nepodporuje.

Rady

- Indikátory zobrazované na LCD displeji během přehrávání - viz strana 147.
- Změna informací zobrazených na LCD displeji během přehrávání - viz strana 56.

Vyhledávání scény během prohlížení videosekvence

Během přehrávání podržte stisknuté některé z tlačítek ◀◀/▶▶ (Picture Search) (Vyhledávání obrazu). Pro prohlížení obrazu při převíjení vpřed podržte stisknuté tlačítko ▶▶. Pro prohlížení obrazu při převíjení vzad podržte stisknuté tlačítko ◀◀ (Skip Scan) (Vyhledávání s přeskočením).

Nastavení hlasitosti

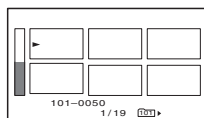
Nastavte hlasitost pomocí tlačítka VOLUME/MEMORY (Hlasitost/paměť).

Prohlížení statických snímků

- ① Nastavte přepínač POWER (Napájení) do polohy VCR (Videorekordér).
- ② Stiskněte tlačítko MEMORY/PLAY (Paměť/přehrávání).
- ③ Pomocí tlačítka VOLUME/MEMORY (Hlasitost/paměť) vyberte statický snímek, který chcete zobrazit.
Pro ukončení prohlížení statických snímků znovu stiskněte tlačítko MEMORY/PLAY (Paměť/přehrávání).

Zobrazení seznamu statických snímků (Index screen) (Indexová obrazovka)

- ① Nastavte přepínač POWER (Napájení) do polohy VCR (Videorekordér).
- ② Stiskněte tlačítko MEMORY/INDEX (Paměť/index).



- ③ Pomocí tlačítka VOLUME/MEMORY (Hlasitost/paměť) vyberte statický snímek.
Pro zobrazení jednoho snímku přesuňte symbol ► na požadovaný snímek a stiskněte tlačítko MEMORY/PLAY (Paměť/přehrávání).
Pro ukončení zobrazení seznamu statických snímků znovu stiskněte tlačítko MEMORY/INDEX (Paměť/index).



Vymazání statického snímku z paměťové karty „Memory Stick Duo“

- 1 Proveďte kroky uvedené v části „Prohlížení statických snímků“ a zobrazte statický snímek, který chcete vymazat.
- 2 Stiskněte tlačítko MEMORY/DELETE (Paměť/vymazání).
- 3 Vyberte možnost [YES] (Ano) pomocí ovladače SEL/PUSH EXEC (Výběr/potvrzení). Statický snímek bude vymazán.

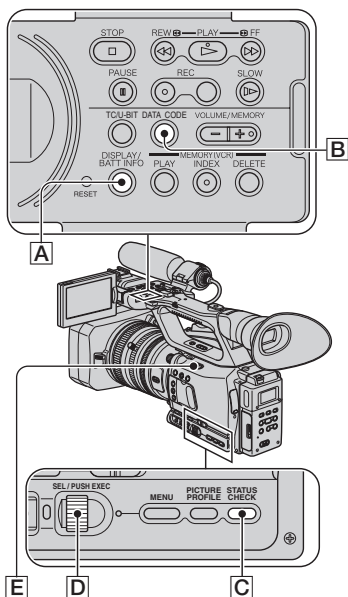
Poznámky

- Vymazané statické snímky nelze obnovit.
- Statické snímky nelze vymazat, pokud je paměťová karta „Memory Stick Duo“ chráněna proti zápisu (str. 126) nebo pokud je statický snímek chráněn proti vymazání (str. 110).

Rady

- Pro vymazání statického snímku zobrazeného v indexové obrazovce přesuňte pomocí tlačítka VOLUME/MEMORY (Hlasitost/paměť) symbol ► na požadovaný statický snímek a proveďte kroky 2 a 3.
- Pro vymazání všech snímků použijte položku [ ALL ERASE] (Vymazat vše) nabídky  (MEMORY SET) (Nastavení paměťové karty) (str. 95).

Změna/kontrola nastavení vaší videokamery



Změna zobrazení na LCD displeji

Můžete zapnout nebo vypnout zobrazení časového kódu, počítadla pásy v kazetě nebo dalších informací na LCD displeji.

Stiskněte tlačítko DISPLAY/BATT INFO (Zobrazení/informace o akumulátoru) **A**.

Indikátory na LCD displeji se po stisknutí tlačítka zobrazí nebo skryjí. Pokud je přepínač POWER (Napájení) nastaven do polohy CAMERA (Videokamera), změní se zobrazení (podrobné zobrazení → jednoduché zobrazení → žádné zobrazení) po každém stisknutí tlačítka.

Rady

- Indikátory na LCD displeji můžete zobrazit i během přehrávání na televizoru. Vyberte možnost [V-OUT/PANEL] (Video výstup/LCD displej) v poloze [DISP OUTPUT] (Výstup zobrazení) (str. 88).
- Pokud přiřadíte funkci [DISPLAY] (Zobrazení) v poloze [ASSIGN BTN] (Tlačítka pro přiřazení) tlačítka ASSIGN (Přiřazení), můžete použít tlačítko ASSIGN (Přiřazení) pro změnu zobrazení.

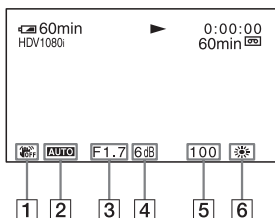
Zobrazení údajů o záznamu (Data code) (Datový kód)

Během přehrávání můžete zobrazit informace (například datum, čas a údaje videokamery) automaticky uložené při záznamu.

1 Nastavte přepínač POWER (Napájení) **E** do polohy VCR (Videorekordér).

2 Během přehrávání nebo pozastavení přehrávání stiskněte tlačítko DATA CODE (Datový kód) **B**.

Po každém stisknutí tlačítka se zobrazení změní (zobrazení data a času → zobrazení údajů videokamery → žádné zobrazení).



1 Vypnutý stabilizátor

2 Expozice

Při přehrávání videosekvence zaznamenané s použitím automatického nastavení clony, zisku a rychlosti závěrky se zobrazí indikátor **AUTO**.

Při přehrávání videosekvence zaznamenané s použitím ručního nastavení se zobrazí indikátor **MANUAL**.

3 Clona

Při přehrávání videosekvence zaznamenané s ručním nastavením clonového čísla na maximum se místo hodnoty clonového čísla zobrazí indikátor **CLOSE**.

4 Zisk**5** Rychlost závěrky**6** Vyvážení bílé

Indikátor **PWB** se zobrazí při přehrávání videosekvence zaznamenané s použitím funkce přechodu mezi záběry nebo ručně nastavené položky [MANU WB TEMP] (Ruční vyvážení bílé).

🔍 Poznámky

- Při přehrávání snímků na paměťové kartě „Memory Stick Duo“ se bude zobrazovat hodnota expozice (0 EV), rychlost závěrky a hodnota clony.
- Pokud vyberete zobrazení data a času, zobrazí se na stejném místě datum a čas. Pokud pořizujete záznam, aniž jsou nastaveny hodiny, zobrazí se indikátor [---:---] a [---:---].
- Při přehrávání kazety na jiném zařízení nemusí být zobrazena správná rychlost závěrky. Během přehrávání kazety na videokameře zkontrolujte správnou rychlost závěrky, která je součástí datového kódu zobrazeného na LCD displeji.
- Místo rychlosti závěrky se zobrazí indikátor [---], pokud je přehrávána videosekvence zaznamenaná s použitím režimu Extended clear scan (**ECS**).

Zobrazení nastavení vaší videokamery (Status check) (Kontrola stavu)

Můžete zkontrolovat nastavení následujících položek:

- Nastavení zvuku, jako například úroveň hlasitosti mikrofonu (str. 81)
- Nastavení výstupního signálu ([VCR HDV/DV] atd.) (str. 89)
- Funkce přiřazené tlačítkům ASSIGN (Přiřazení) (str. 45)
- Nastavení videokamery (str. 73)
- Externí zařízení

1 Stiskněte tlačítko STATUS CHECK (Kontrola stavu) **C**.

2 Otáčejte ovladačem SEL/PUSH EXEC (Výběr/potvrzení) **D**, dokud se nezobrazí požadovaná položka.

Pokud je přepínač POWER (Napájení) **E** nastaven do polohy CAMERA (Videokamera), změňte se zobrazení na LCD displeji v následujícím pořadí:

AUDIO (Zvuk) → OUTPUT (Výstup) → ASSIGN (Přiřazení) → CAMERA (Videokamera) → EXT DEVICE (Externí zařízení) (pokud je připojeno externí zařízení)

Pokud je přepínač POWER (Napájení) **E** nastaven do polohy VCR (Videorekordér), změňte se zobrazení na LCD displeji v následujícím pořadí:

AUDIO (Zvuk) → OUTPUT (Výstup) → ASSIGN (Přiřazení) → EXT DEVICE (Externí zařízení) (pokud je připojeno externí zařízení)

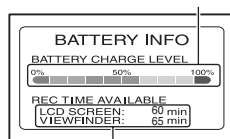
Ukončení zobrazení

- Stiskněte tlačítko STATUS CHECK (Kontrola stavu) **[C]**.

Kontrola zbývající kapacity akumulátoru (Battery Info) (Informace o akumulátoru)

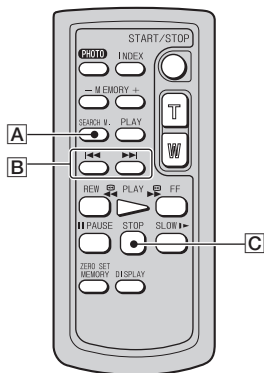
Nastavte přepínač POWER (Napájení) **[E]** do polohy OFF (Vypnuto) a stiskněte tlačítko DISPLAY/BATT INFO (Zobrazení/informace o akumulátoru) **[A]**. Na dobu asi 7 sekund se zobrazí přibližná doba záznamu ve vybraném formátu a informace o akumulátoru. Jestliže jsou informace zobrazeny, můžete si je po dalším stisknutí tohoto tlačítka prohlédnout přibližně na 20 sekund.

Zbývající kapacita akumulátoru (přibližně)



Zbývající doba záznamu (přibližně)

Vyhledání scény na kazetě



🔊 Poznámky

- Podrobné informace o používání dálkového ovladače - viz strana 144.

Vyhledání scény podle data záznamu (Date search) (Vyhledávání podle data)

Scény můžete vyhledávat podle data záznamů.

1 Nastavte přepínač POWER (Napájení) do polohy VCR (Videorekordér).

2 Opakovaným stisknutím tlačítka SEARCH M. (Režim vyhledávání) **A** na dálkovém ovladači vyberte položku [DATE SEARCH] (Vyhledávání podle data).

3 Stisknutím tlačítek **I◀◀** (předchozí)/**▶▶I** (následující) **B** na dálkovém ovladači vyberte datum záznamu.

Můžete vybrat předchozí nebo následující datum vzhledem k datu aktuálního záznamu. Automaticky se spustí přehrávání scény s vybraným datem záznamu.

Zrušení funkce

Stiskněte tlačítko STOP (Zastavení) **C** na dálkovém ovladači.

🔊 Poznámky

- Záznam pořízený v každém dni musí být delší než 2 minuty. Pokud je záznam v daném dni příliš krátký, nemusí videokamera správně rozpoznat datum.
- Tato funkce nemusí pracovat správně, pokud je mezi dvěma pořízenými záznamy prázdné místo.

Vyhledání začátku záznamu (Index search) (Indexové vyhledávání)

Scény můžete vyhledat podle indexů zaznamenaných na začátku záznamu (str. 46).

1 Nastavte přepínač POWER (Napájení) do polohy VCR (Videorekordér).

2 Opakovaným stisknutím tlačítka SEARCH M. (Režim vyhledávání) **A** na dálkovém ovladači vyberte položku [INDEX SEARCH] (Indexové vyhledávání).

3 Stisknutím tlačítek ◀◀ (předchozí)/▶▶ (následující) [B] na dálkovém ovladači vyberte indexový bod.

Můžete vybrat předchozí nebo následující index vzhledem k aktuálnímu místu na kazetě.

Automaticky se spustí přehrávání scény od vybraného indexového bodu.

Zrušení funkce

Stiskněte tlačítko STOP (Zastavení) [C] na dálkovém ovladači.

🔊 Poznámky

- Záznam mezi indexy musí být delší než 2 minuty. Pokud je záznam mezi indexy příliš krátký, nemusí videokamera správně rozpoznat indexové body.
- Tato funkce nemusí pracovat správně, pokud je mezi dvěma pořízenými záznamy prázdné místo.

Přehrávání obrazu na televizoru

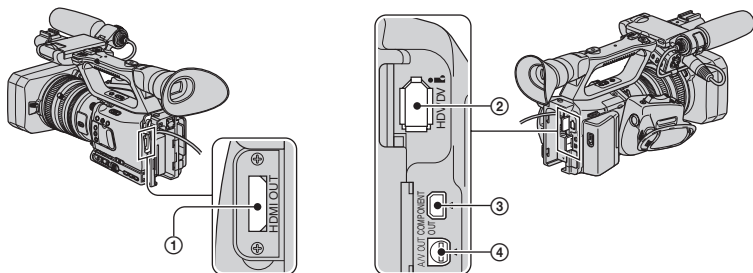
Způsob připojení a kvalita obrazu se liší v závislosti na typu připojeného televizoru a použitých konektorech.

Pro napájení videokamery použijte dodaný síťový adaptér/nabíječku (str. 15).

Podívejte se rovněž do návodů k obsluze připojovaných zařízení.

Konektory na videokameře

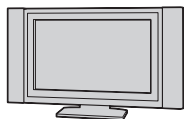
Otevřete kryt konektoru a připojte kabel.



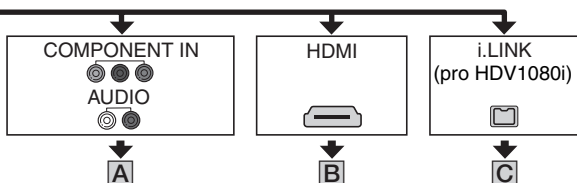
Poznámky

- Před připojením videokamery k televizoru nastavte všechny požadované položky v nabídkách. Pokud změníte nastavení položky [VCR HDV/DV] nebo [i.LINK SET] (Nastavení i.LINK) po připojení videokamery k televizoru pomocí kabelu i.LINK, nemusí televizor správně rozpoznat video signály.

Připojení k televizoru s vysokým rozlišením

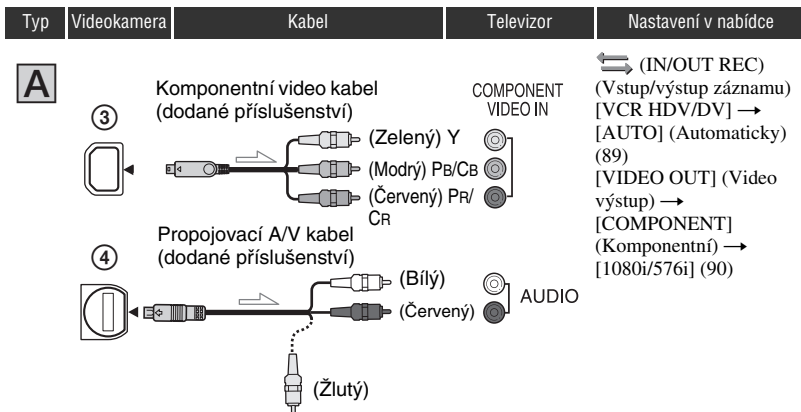


Videosekvence zaznamenaná v kvalitě HD bude přehrána v kvalitě HD. Videosekvence zaznamenaná v kvalitě SD bude přehrána v kvalitě SD.



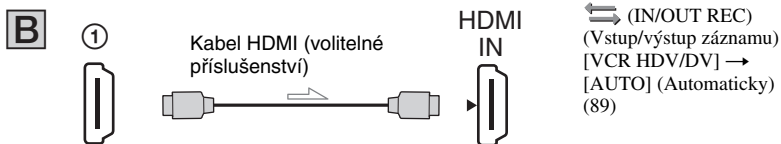
Přehrávání obrazu na televizoru (pokračování)

↔ : směr signálu, () : referenční strana



🔊 Poznámky

- Při připojení pouze komponentního video kabelu nebudou na výstupu audio signály. Pro výstup audio signálů je třeba připojit také propojovací A/V kabel. Připojte bílou a červenou zástrčku propojovacího A/V kabelu do vstupních audio konektorů na televizoru.






🔊 Poznámky

- **Použijte kabel HDMI s logem HDMI.**
- Pokud jsou v záznamu obsaženy signály na ochranu proti kopírování, nebude obraz ve formátu DVCAM (DV) na výstupu HDMI OUT (Výstup HDMI).
- Obraz ve formátu DVCAM (DV) přiváděný na vstup videokamery pomocí kabelu i.LINK (str. 104) nebude na výstupu.
- Televizor nemusí pracovat správně (například není přehráván zvuk nebo se nezobrazuje obraz). Nepropojujte konektor HDMI OUT (Výstup HDMI) na videokameře a konektor HDMI OUT (Výstup HDMI) na externím zařízení pomocí kabelu HDMI. Mohlo by to způsobit poruchu funkce.

💡 Rady

- HDMI (High-Definition Multimedia Interface) je rozhraní, které přenáší jak video, tak i audio signály. Připojení konektoru HDMI OUT (Výstup HDMI) k externímu zařízení zajišťuje přenos vysoce kvalitního obrazu a digitálního zvuku.

⇨ : směr signálu, () : referenční strana

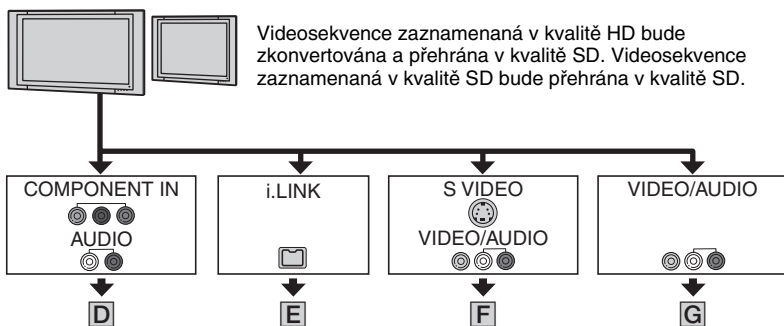
Typ	Videokamera	Kabel	Televizor	Nastavení v nabídce
C		Kabel i.LINK (volitelné příslušenství) 	i.LINK 	⇄ (IN/OUT REC) (Vstup/výstup záznamu) [VCR HDV/DV] → [AUTO] (Automaticky) (89) [i.LINK SET] (Nastavení i.LINK) → [HDV → DV CONV] (Konverze HDV - DV) → [OFF] (Vypnuto) (91)

Poznámky

- **Váš televizor musí být vybaven konektorem i.LINK kompatibilním s formátem HDV1080i. Podrobné informace najdete v návodu k obsluze vašeho televizoru.**
- Pokud váš televizor není kompatibilní s formátem HDV1080i, připojte videokameru a televizor dodaným komponentním video kabelem a propojovacím A/V kabelem podle obrázku **A**.
- Televizor je třeba nastavit tak, aby rozpoznal, že je připojena videokamera. Viz návod k obsluze dodaný k vašemu televizoru.
- Tato videokamera je vybavena 6pinovým konektorem i.LINK. Vyberte kabel s vhodnou zástrčkou pro televizor, který chcete připojit.

Přehrávání obrazu na televizoru (pokračování)

Připojení k televizoru 16:9 (širokoúhlý) nebo 4:3



Nastavení poměru stran obrazu podle připojeného televizoru (16:9/4:3)

Nastavte funkci konverze na nižší kvalitu následujícím způsobem:

Pro signály ve formátu HDV:

Nabídka \leftarrow (IN/OUT REC) (Vstup/výstup záznamu) \rightarrow [VIDEO OUT] (Video výstup) \rightarrow [DOWN CONVERT] (Konverze na nižší kvalitu)

Pro signály ve formátu DV:

Nabídka \leftarrow (IN/OUT REC) (Vstup/výstup záznamu) \rightarrow [VIDEO OUT] (Video výstup) \rightarrow [DV WIDE CONV] (Konverze širokoúhlého formátu DV)

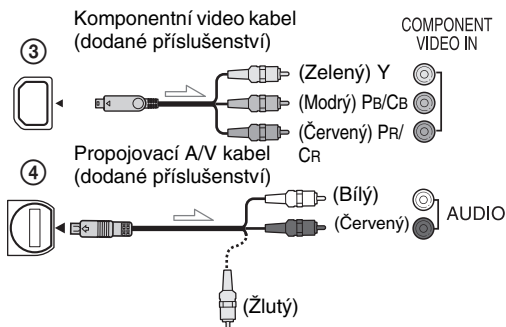
Rady

- Pokud je váš televizor monofonní (má pouze jeden vstupní audio konektor), připojte žlutou zástrčku propojovacího A/V kabelu do vstupního video konektoru a bílou (levý kanál) nebo červenou (pravý kanál) zástrčku připojte do vstupního audio konektoru na televizoru nebo videorekordéru. Pokud chcete přehrávat zvuk v mono režimu, použijte příslušný propojovací kabel.

↗ : směr signálu, () : referenční strana

Typ	Videokamera	Kabel	Televizor	Nastavení v nabídce
-----	-------------	-------	-----------	---------------------

D

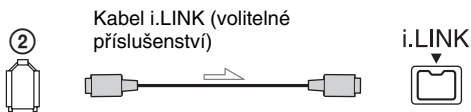


↔ (IN/OUT REC)
(Vstup/výstup záznamu)
[VCR HDV/DV] →
[AUTO] (Automaticky) (89)
[VIDEO OUT] (Video výstup) →
[COMPONENT] (Komponentní) →
[1080i/576i] (90)
[VIDEO OUT] (Video výstup) → [DOWN CONVERT] (Konverze na nižší kvalitu) → [SQUEEZE] (Zúžení)/ [LETTER BOX]/ [EDGE CROP] (Oříznutí okrajů)* (90)

⚡ Poznámky

- Při připojení pouze komponentního video kabelu nebudou na výstupu audio signály. Pro výstup audio signálů je třeba připojit také propojovací A/V kabel. Připojte bílou a červenou zástrčku propojovacího A/V kabelu do vstupních audio konektorů na televizoru.

E



↔ (IN/OUT REC)
(Vstup/výstup záznamu)
[VCR HDV/DV] →
[AUTO] (Automaticky) (89)
[i.LINK SET] (Nastavení i.LINK) → [HDV → DV CONV] (Konverze HDV - DV) → [ON] (Zapnuto) (91)

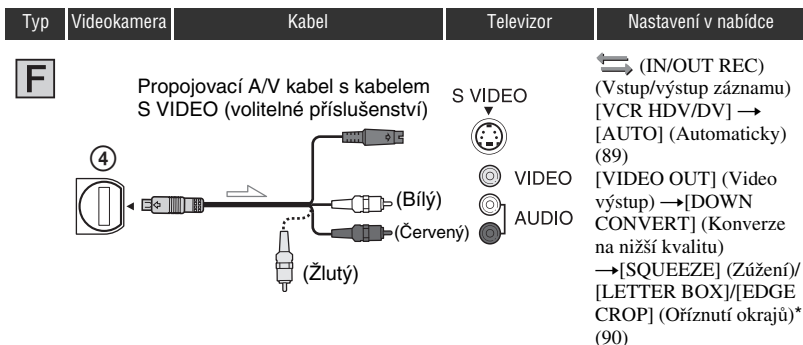
⚡ Poznámky

- Televizor je třeba nastavit tak, aby rozpoznal, že je připojena videokamera. Viz návod k obsluze dodaný k vašemu televizoru.
- Tato videokamera je vybavena 6pinovým konektorem i.LINK. Vyberte kabel s vhodnou zástrčkou pro televizor, který chcete připojit.

* Změňte nastavení podle připojeného televizoru.

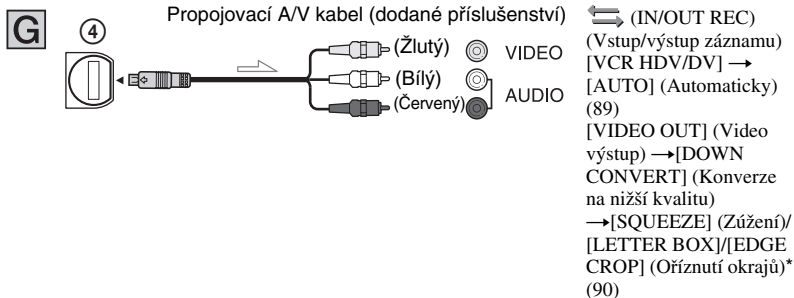
Přehrávání obrazu na televizoru (pokračování)

↗ : směr signálu, () : referenční strana



🔊 Poznámky

- Při připojení pouze zástrčky S VIDEO (kanál S VIDEO) nebudou na výstupu audio signály. Pro výstup audio signálů připojte bílou a červenou zástrčku propojovacího A/V kabelu s kabelem S VIDEO do audio vstupů na vašem televizoru.
- Toto propojení poskytuje obraz s vyšším rozlišením ve srovnání s připojením pomocí propojovacího A/V kabelu (typ **G**).



* Změňte nastavení podle připojeného televizoru.

🔊 Poznámky

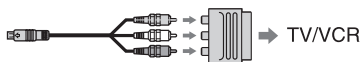
- Pokud budete připojovat videokameru k televizoru více než jedním typem kabelu pro výstup obrazu, bude pořadí priority vstupních konektorů na televizoru následující:
HDMI → komponentní video → S VIDEO → video.
- Viz strana 129, kde jsou uvedeny podrobné informace o rozhraní i.LINK.

Při připojování videokamery k televizoru přes videorekordér

Vyberte způsob připojení (strana 100) podle vstupního konektoru videorekordéru. Připojte videokameru do konektoru LINE IN (Linkový vstup) na videorekordéru pomocí propojovacího A/V kabelu. Nastavte volič vstupů na videorekordéru do polohy LINE (Linka) (VIDEO 1, VIDEO 2 atd.).

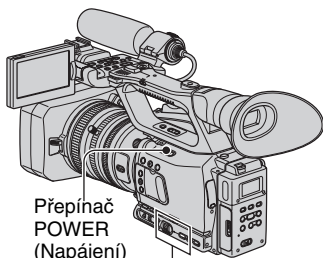
Pokud je váš televizor/videorekordér vybaven 21pinovým adaptérem (SCART)

Použijte 21pinový adaptér (volitelné příslušenství) pro sledování přehrávaného obrazu.



Použití položek nabídek

Pomocí položek nabídek zobrazených na LCD displeji můžete měnit různé parametry nebo provádět podrobná nastavení.



Přepínač POWER (Napájení)

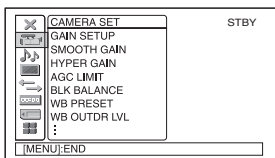
Ovladač SEL/PUSH EXEC (Výběr/potvrzení)

Tlačítko MENU (Nabídka)

1 Nastavte přepínač POWER (Napájení) do polohy CAMERA (Videokamera) nebo VCR (Videorekordér).

2 Stiskněte tlačítko MENU (Nabídka).

Zobrazí se hlavní obrazovka nabídky.



3 Otáčením ovladače SEL/PUSH EXEC (Výběr/potvrzení) označte ikonu požadované nabídky a stisknutím ovladače nabídku vyberte.

CAMERA SET (Nastavení videokamery) (str. 73)

AUDIO SET (Nastavení zvuku) (str. 81)

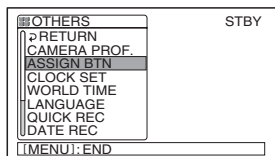
DISPLAY SET (Nastavení zobrazení) (str. 84)

IN/OUT REC (Vstup/výstup záznamu) (str. 88)

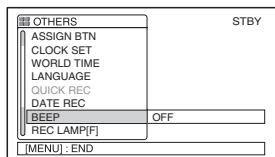
TC/UB SET (Nastavení časového kódu/uživatelských bitů) (str. 92)

MEMORY SET (Nastavení paměťové karty) (str. 95)

OTHERS (Ostatní) (str. 96)

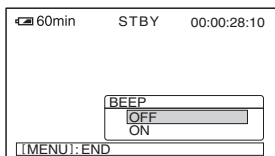


4 Otáčením ovladače SEL/PUSH EXEC (Výběr/potvrzení) označte požadovanou položku a stisknutím ovladače položku vyberte.



Dostupné položky nabídky závisí na poloze přepínače napájení videokamery. Nedostupné položky budou zobrazeny šedě.

-
- 5** Otáčením ovladače SEL/PUSH EXEC (Výběr/potvrzení) označte nebo proveďte požadované nastavení a stisknutím ovladače nastavení potvrďte.



-
- 6** Stisknutím tlačítka MENU (Nabídka) skryjte nabídku.

Pro návrat do předchozí obrazovky vyberte možnost [↩ RETURN] (Zpět).

Položky nabídek

Dostupné položky nabídky (●) závisí na poloze přepínače POWER (Napájení).

Poloha přepínače POWER (Napájení): Videokamera Videorekordér

Nabídka (CAMERA SET) (Nastavení videokamery) (str. 73)

GAIN SETUP	●	—
SMOOTH GAIN	●	—
HYPER GAIN (AS)	●	—
AGC LIMIT	●	—
BLK BALANCE (AS)	●	—
WB PRESET	●	—
WB OUTDR LVL	●	—
WB TEMP SET	●	—
ATW SENS	●	—
SMOOTH WB	●	—
AE SHIFT (AS)	●	—
AE WINDOW	●	—
AE RESPONSE	●	—
AT IRIS LMT	●	—
ECS FREQ.	●	—
FLCKR REDUCE	●	—
CNTRST ENHCR	●	—
BACK LIGHT (AS)	●	—
SPOTLIGHT (AS)	●	—
STEADYSHOT (AS)	●	—
AF ASSIST	●	—
FOCUS MACRO (AS)	●	—
HANDLE ZOOM	●	—
D.EXTENDER (AS)	●	—
FADER (AS)	●	—
SMTH SLW REC	●	—
INTERVAL REC	●	—
DV FRAME REC <small>DVCAM DV 3</small>	●	—
SHOT TRANSITION	●	—
S.TRANS/F.MARK	●	—
x.v.Color <small>HDV1080</small>	●	—
COLOR BAR (AS)	●	—
FLANGE BACK	●	—

Nabídka (AUDIO SET) (Nastavení zvuku) (str. 81)


DV AU.MODE <small>DVCAM DV 3</small>	●	—
AUDIO LIMIT	●	—
XLR SET	●	—
AUDIO CH SEL	—	●
DV AUDIO MIX <small>DVCAM DV 3</small>	—	●

Poloha přepínače POWER (Napájení):






Videokamera

Videorekordér

Nabídka (DISPLAY SET) (Nastavení zobrazení) (str. 84)

ZEBRA (AS)	●	-
HISTOGRAM	●	-
PEAKING (AS)	●	-
MARKER (AS)	●	-
CAM LEVELING	●	-
EXP.FOCUS TYPE	●	-
CAM DATA DSP	●	-
AU.LVL DISP	●	-
ZOOM DISPLAY	●	-
FOCUS DISP	●	-
SHUTTER DISP	●	-
LCD BRIGHT	●	●
LCD COLOR	●	●
LCD BL LEVEL	●	●
VF B.LIGHT	●	●
VF COLOR	●	●
VF POWERMODE	●	●
LETTER SIZE	●	●
 REMAINING	●	●
DISP OUTPUT	●	●

Nabídka (IN/OUT REC) (Vstup/výstup záznamu) (str. 88)

REC FORMAT	●	-
VCR HDV/DV	-	●
HDV PROGRE. 	●	-
DV PROGRE.  	●	-
DV REC MODE  	●	●
DV WIDE REC  	●	-
VIDEO OUT	●	●
i.LINK SET	●	●
EXT REC CTRL	●	-

Nabídka (TC/UB SET) (Nastavení časového kódu/uživatelských bitů) (str. 92)

TC PRESET	●	●
TC COUNTUP (AS)	●	●
UB PRESET	●	●
TC RUN	●	●
TC MAKE	●	●
TC LINK	●	-
UB TIME REC	●	●

Položky nabídek (pokračování)

Položka přepínače POWER (Napájení):

Videokamera

Videorekordér

UB-DATE/TC-TIME

●

●

Nabídka (MEMORY SET) (Nastavení paměťové karty) (str. 95)

 ALL ERASE

–

●

 FORMAT

●

●

FILE NO.

●

●

NEW FOLDER

●

●

REC FOLDER

●

●

PB FOLDER

–

●

Nabídka (OTHERS) (Ostatní) (str. 96)

CAMERA PROF.

●

●

ASSIGN BTN

●

●

CLOCK SET

●

●

WORLD TIME

●

●

LANGUAGE

●

●

PB ZOOM

–

●

QUICK REC 

●

–

DATE REC

●

–

BEEP

●

●

REC LAMP[F] 

●

–

REC LAMP[R] 

●

–

REMOTE CTRL

●

●

HOURS METER

●

●


Nabídka (CAMERA SET) (Nastavení videokamery)

V této nabídce můžete nastavit vaši videokameru podle podmínek záznamu (GAIN SETUP (Nastavení zisku)/BACK LIGHT (Protisvětlo)/STEADYSHOT (Stabilizátor) atd.).

Výchozí nastavení jsou označena symbolem ►.

Po výběru položek se zobrazí příslušné indikátory v závorkách.

Podrobné informace o výběru položek nabídky - viz strana 68.

Stiskněte tlačítko MENU (Nabídka) → vyberte nabídku  (CAMERA SET) (Nastavení videokamery) pomocí ovladače SEL/PUSH EXEC (Výběr/potvrzení).

GAIN SETUP

Můžete nastavit hodnoty zisku pro polohy H, M a L přepínače GAIN (Zisk). Výchozí nastavení položek [H], [M] a [L] je 18 dB, 9 dB, resp. 0 dB.

- 1 Vyberte položku [H], [M] nebo [L] pomocí ovladače SEL/PUSH EXEC (Výběr/potvrzení).
- 2 Pomocí ovladače SEL/PUSH EXEC (Výběr/potvrzení) nastavte hodnotu zisku a stiskněte ovladač. Můžete vybrat hodnoty v rozsahu od -6 dB do 21 dB s krokem 3 dB. Vyšší hodnota představuje vyšší úroveň zisku.
- 3 Vyberte možnost [OK] pomocí ovladače SEL/PUSH EXEC (Výběr/potvrzení).
- 4 Stisknutím tlačítka MENU (Nabídka) skryjete nabídku.

SMOOTH GAIN

Při přepnutí přepínače zisku z jedné polohy do jiné polohy můžete nastavit rychlost, s jakou se mění zisk z jedné hodnoty na jinou hodnotu určenou polohou přepínače zisku. Můžete vybrat některou z možností [FAST] (Rychle), [MIDDLE] (Středně), [SLOW] (Pomalou) nebo [OFF] (Vypnuto). Výchozí nastavení je [OFF] (Vypnuto).

HYPER GAIN

Pokud nastavíte tuto funkci na [ON] (Zapnuto) (**HYPER**), můžete nastavit maximální úroveň zisku. Výchozí nastavení je [OFF] (Vypnuto).

Poznámky

- Pokud je tato funkce aktivována, nelze používat následující funkce:
 - [BACK LIGHT] (Protisvětlo),
 - [SPOTLIGHT] (Bodové osvětlení).
- Při použití této funkce bude snížena kvalita obrazu v důsledku šumu.
- Po vypnutí a opětovném zapnutí napájení se položka [HYPER GAIN] (Hyper zisk) automaticky nastaví na [OFF] (Vypnuto).

Rady


- Tuto funkci doporučujeme používat při ručním zaostřování.

AGC LIMIT

Můžete nastavit horní hranici pro funkci Auto Gain Control (AGC) (Automatické řízení zisku) výběrem některé z možností [OFF] (Vypnuto) (21 dB, výchozí nastavení), [18dB], [15dB], [12dB], [9dB], [6dB], [3dB] a [0dB].

Poznámky

- Při ručním nastavení zisku není funkce [AGC LIMIT] (Omezení úrovně automatického řízení zisku) účinná.

Stiskněte tlačítko MENU (Nabídka) → vyberte nabídku  (CAMERA SET) (Nastavení videokamery) pomocí ovladače SEL/PUSH EXEC (Výběr/potvrzení).

BLK BALANCE

Viz strana 34.

WB PRESET

Můžete použít předem nastavené hodnoty vyvážení bílé. Podrobné informace - viz strana 33.

WB OUTDR LVL

Pokud nastavíte položku [WB PRESET] (Předvolba vyvážení bílé) na [OUTDOOR] (Exteriér), můžete vybrat vyrovnávací hodnotu pro vyvážení bílé pro exteriér. Tuto hodnotu lze nastavit v rozsahu [-7] (do modra) - [0] (normální) - [+7] (do červena). Výchozí nastavení je [0].

WB TEMP SET

Můžete nastavit barevnou teplotu v rozsahu od 2 300 K do 15 000 K s krokem 100 K, pokud nastavíte položku [WB PRESET] (Předvolba vyvážení bílé) na [MANU WB TEMP] (Ruční vyvážení bílé).

ATW SENS

Můžete nastavit, jak bude funkce automatického vyvážení bílé pracovat v mírně načervenalém světle (například žárovka nebo svíčka) nebo v mírně namodralém světle (například ve venkovním stínu).

► INTELLIGENT (Inteligentní)

Vyvážení bílé je automaticky nastaveno tak, aby bylo dosaženo přirozeného obrazu podle okolního osvětlení.

HIGH (Vysoká)

Automatické nastavení vyvážení bílé a potlačení načervenalých nebo namodralých odstínů.

MIDDLE (Střední)

LOW (Nízká)

Automatické nastavení vyvážení bílé a zdůraznění načervenalých nebo namodralých odstínů.


Poznámky

- Tato funkce je účinná pouze při automatickém nastavení vyvážení bílé.
- Položka [ATW SENS] (Citlivost automatického vyvážení bílé) není účinná za jasné oblohy nebo za slunečného počasí.

SMOOTH WB

Při přepnutí přepínače vyvážení bílé z jedné polohy do jiné polohy můžete nastavit rychlost, s jakou se mění vyvážení bílé z jedné hodnoty na jinou hodnotu určenou polohou přepínače vyvážení bílé. Můžete vybrat některou z možností [FAST] (Rychle), [MIDDLE] (Středně), [SLOW] (Pomalou) nebo [OFF] (Vypnuto). Výchozí nastavení je [OFF] (Vypnuto).

AE SHIFT

Pomocí ovladače SEL/PUSH EXEC (Výběr/potvrzení) můžete nastavit vyrovnávací hodnotu pro automatické nastavení expozice v rozsahu od [-7] (tmavší) do [+7] (světlejší). Výchozí nastavení je [0]. Při nastavení na jinou než výchozí hodnotu se zobrazí indikátor  a vybraná hodnota.

Poznámky

- Tato funkce není účinná, pokud nastavíte clonu, rychlost závěrky a zisk ručně.
- Tato funkce není účinná při nastavení položky [HYPER GAIN] (Hyper zisk) na [ON] (Zapnuto).

AE WINDOW

Při automatickém nastavování expozice můžete vybrat fotometrickou oblast, ve které funkce automatického nastavení expozice rozpozná změny jasu objektu a automaticky nastaví expozici. Tato funkce není účinná, pokud nastavíte expozici ručně.



STANDARD
(Standardní)



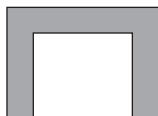
TYPE 1
(Typ 1)



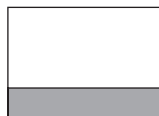
TYPE 2
(Typ 2)



TYPE 3
(Typ 3)



TYPE 4
(Typ 4)

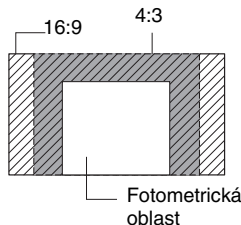


TYPE 5
(Typ 5)

Rady

- Fotometrická oblast se nezmění, ani pokud změníte poměr stran obrazu.

Příklad: TYPE 4 (Typ 4)



AE RESPONSE

Můžete vybrat rychlost, s jakou funkce automatického nastavení expozice mění hodnoty v závislosti na jasu objektu. Můžete vybrat některou z možností [FAST] (Rychle), [MIDDLE] (Středně) a [SLOW] (Pomalů). Výchozí nastavení je [FAST] (Rychle).

AT IRIS LMT


Výběrem některé z možností [F11], [F9.6], [F8], [F6.8], [F5.6], [F4.8] a [F4] můžete určit nejvyšší hodnotu clonového čísla pro automatické nastavení clony. Výchozí nastavení je [F11].


Poznámky


- Tato funkce není účinná, pokud nastavíte clonu ručně.

ECS FREQ.

Rychlost závěrky můžete nastavit tak, aby při záznamu obrazovek monitorů nedocházelo k výskytu horizontálních pruhů a blikání obrazu. Změňte nastavení pomocí ovladače SEL/PUSH EXEC (Výběr/potvrzení) a stisknutím ovladače nastavení potvrďte. Výchozí nastavení je [50,00 Hz].

Před použitím této funkce je třeba nastavit rychlost závěrky do režimu ECS () (str. 32).

V závislosti na nastavení položky [SCAN TYPE] (Typ snímání) můžete rychlost závěrky nastavit v následujícím frekvenčním rozsahu. Výběr položky [SCAN TYPE] (Typ snímání) se provádí podle nastavení položky [REC FORMAT] (Formát záznamu) v nabídce  (IN/OUT REC) (Vstup/výstup záznamu). [HDV1080i]: [HDV PROGRE.] (Progresivní HDV) → [REC TYPE] (Typ záznamu) → [SCAN TYPE] (Typ snímání) [DV]: [DV PROGRE.] (Progresivní DV) → [SCAN TYPE] (Typ snímání)

Stiskněte tlačítko MENU (Nabídka) → vyberte nabídku  (CAMERA SET) (Nastavení videokamery) pomocí ovladače SEL/PUSH EXEC (Výběr/potvrzení).

SCAN TYPE (Typ snímání)	Frekvenční rozsah
50	50,00 Hz až 200,0 Hz
25	25,00 Hz až 200,0 Hz

FLICKR REDUCE

► ON (Zapnuto)

Funkce je zapnutá. Blikání obrazu při použití světelného zdroje, jako je například zářivkové osvětlení, se omezí.

OFF (Vypnuto)

Funkce je vypnutá. Vyberte, pokud nechcete omezit blikání obrazu.

⚡ Poznámky

- Podle typu světelného zdroje nemusí být blikání obrazu omezeno.


CNTRST ENHCR

Pokud je tato funkce nastavena na [ON] (Zapnuto), videokamera rozpozná vysoce kontrastní objekty (například objekty v protisvětle) a automaticky upraví neosvětlené části obrazu. Výchozí nastavení je [OFF] (Vypnuto).

⚡ Poznámky

- Při nastavení položky [BACK LIGHT] (Protisvětlo) na [ON] (Zapnuto) bude funkce [CNTRST ENHCR] (Zvýšení kontrastu) dočasně zrušena.


BACK LIGHT

Nastavte tuto funkci na [ON] (Zapnuto) () při záznamu objektu v protisvětle. Výchozí nastavení je [OFF] (Vypnuto).

⚡ Poznámky

- Při nastavení položky [SPOTLIGHT] (Bodové osvětlení) na [ON] (Zapnuto) bude tato funkce zrušena.

SPOTLIGHT


Při nastavení této funkce na [ON] (Zapnuto) () můžete snížit nadměrné přесвіčení objektu, který je osvětlen silným světelným zdrojem (například na jevišti). Lze tak například omezit nadměrné přесвіčení obličejů osob. Výchozí nastavení je [OFF] (Vypnuto).

⚡ Poznámky

- Při nastavení položky [BACK LIGHT] (Protisvětlo) na [ON] (Zapnuto) bude tato funkce zrušena.
- Tuto funkci nelze použít, pokud je nastavení clony, zisku a rychlosti závěrky provedeno ručně (pokud jsou ručně nastaveny aspoň dvě položky).

STEADYSHOT

■ ON/OFF (Zapnuto/vypnuto)

Při nastavení této funkce na [ON] (Zapnuto) můžete potlačit chvění videokamery. Při použití stavivu vyberte možnost [OFF] (Vypnuto) () , aby byl obraz přirozenější. Výchozí nastavení je [ON] (Zapnuto).

■ TYPE (Typ)

Můžete vybrat typ potlačení chvění videokamery podle podmínek záznamu.

HARD (Vysoká úroveň)

Potlačení chvění bude mít vysoký účinek. Toto nastavení není vhodné při panoramatickém záznamu.

► STANDARD (Standardní úroveň)

Potlačení chvění bude mít standardní účinek.

SOFT (Nízká úroveň)

Potlačení chvění bude mít nízký účinek. Při výběru této možnosti bude ponecháno mírné chvění obrazu, takže obraz bude vypadat přirozeně.

AF ASSIST

Při nastavení této funkce na [ON] (Zapnuto) můžete během automatického zaostřování provést ruční zaostření otáčením zaostřovacího kroužku. Výchozí nastavení je [OFF] (Vypnuto).

🔊 Poznámky

- Tato funkce je účinná, pouze pokud je zaostřovací kroužek nastaven do polohy režimu B (str. 29).

FOCUS MACRO AS

Při nastavení této funkce na [ON] (Zapnuto) můžete zaostřit objekt ve vzdálenosti menší než 80 cm. Výchozí nastavení je [ON] (Zapnuto). Při nastavení této funkce na [OFF] (Vypnuto) (🔊 OFF) budete moci provést jemné zaostření objektu ve větší vzdálenosti než 80 cm bez ohledu na pozici zoomu, ačkoliv nebude možné přesně zaostřit objekt ve vzdálenosti menší než 80 cm.

🔊 Poznámky

- Tato funkce je účinná, pouze pokud je zaostřovací kroužek nastaven do polohy režimu B (str. 29).

HANDLE ZOOM

Při nastavení přepínače zoomu na rukojeti do polohy FIX (Pevná) můžete nastavit rychlost zoomu výběrem některé z možností [1] (pomalu) až [8] (rychle). Výchozí nastavení je [3].

D.EXTENDER AS

Při nastavení této funkce na [ON] (Zapnuto) (🔊 ON) se zobrazený obraz zvětší asi 1,5krát. Kvalita obrazu se kvůli digitálnímu zpracování sníží. Tato funkce vám pomůže zaostřit vzdálené objekty, jako je například divoký pták ve velké vzdálenosti. Výchozí nastavení je [OFF] (Vypnuto).

🔊 Poznámky

- Po vypnutí a opětovném zapnutí napájení se tato funkce automaticky nastaví na [OFF] (Vypnuto).

FADER AS

Pro přechod mezi scénami můžete použít vizuální efekty.

- 1 Vyberte položku [WHITE FADER] (Roztmívání/zatmívání do bílé) nebo [BLACK FADER] (Roztmívání/zatmívání do černé) během pohotovostního režimu pro použití vybraného efektu roztmívání nebo během záznamu pro použití vybraného efektu zatmívání.
- 2 Stiskněte tlačítko REC START/STOP (Spuštění/zastavení záznamu).

Po dokončení roztmívání/zatmívání přestane indikátor blikat a zmizí.

Pro zrušení funkce před jejím spuštěním vyberte v kroku 1 možnost [OFF] (Vypnuto).

Nastavení bude vymazáno po každém stisknutí tlačítka REC START/STOP (Spuštění/zastavení záznamu).



WHITE FADER (Roztmívání/zatmívání do bílé)




BLACK FADER (Roztmívání/zatmívání do černé)



🔊 Poznámky

- Po vypnutí a opětovném zapnutí napájení se tato funkce automaticky nastaví na [OFF] (Vypnuto).

Stiskněte tlačítko MENU (Nabídka) → vyberte nabídku  (CAMERA SET) (Nastavení videokamery) pomocí ovladače SEL/PUSH EXEC (Výběr/potvrzení).

SMTH SLW REC

Rychle se pohybující objekty a akce, které není možné zachytit za normálních podmínek, mohou být zachyceny pomocí rychloběžného záznamu.

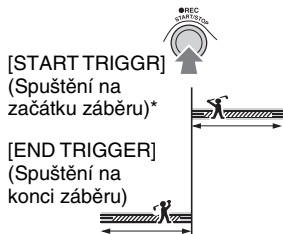
Tato funkce je užitečná pro snímání rychlých akcí, například golfového nebo tenisového úderu.

- 1 Nastavte položku [REC TIME] (Doba záznamu).

Vyberte některou z možností [3sec] (výchozí nastavení), [6sec] a [12sec]. Se zvyšující se dobou záznamu klesá kvalita obrazu.

- 2 Nastavte položku [REC TIMING] (Časování záznamu).

Vyberte některou z možností [START TRIGGR] (Spuštění na začátku záběru) a [END TRIGGER] (Spuštění na konci záběru) pro záznam akce po nebo před stisknutím tlačítka REC START/STOP (Spuštění/zastavení záznamu).



* Výchozí nastavení je [START TRIGGR] (Spuštění na začátku záběru).

- 3 Spusťte záznam.

Vyberte možnost [EXECUTE] (Potvrzení) a stiskněte tlačítko REC START/STOP (Spuštění/zastavení záznamu) v obrazovce [SMTH SLW REC] (Rychloběžný záznam).

Bude zaznamenána zpomalená videosekvence asi čtyřikrát delší, než je doba vybraná v položce [REC TIME] (Doba záznamu). Záznam je dokončen, jakmile zmizí indikátor [Recording...] (Záznam).

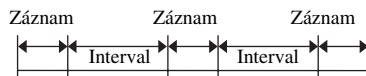
Pro zrušení funkce [SMTH SLW REC] (Rychloběžný záznam) stiskněte tlačítko MENU (Nabídka).

🔊 Poznámky

- Zvuk nelze zaznamenat.
- Po vypnutí a opětovném zapnutí napájení se nastavení automaticky vymaže.
- Při spuštění funkce [SMTH SLW REC] (Rychloběžný záznam) se rychlost závěrky automaticky nastaví na 1/215 sekundy.
- V závislosti na podmínkách záznamu může být doba záznamu kratší, než je nastavená doba.
- Kvalita obrazu je nižší než u běžného záznamu.

INTERVAL REC

Videosekvence můžete postupně zaznamenávat na kazetu v pravidelných intervalech. Tato funkce je užitečná při záznamu například pohybu mraků nebo východu/západu slunce. Při přehrávání kazety se jednotlivé scény plynule prolínají. Při dlouhém záznamu použijte pro napájení videokamery dodaný síťový adaptér/nabíječku.



- 1 Vyberte položku [ON/OFF] (Zapnuto/vypnuto) → [ON] (Zapnuto) pomocí ovladače SEL/PUSH EXEC (Výběr/potvrzení).
- 2 Pokud chcete změnit výchozí nastavení doby záznamu, které je [0.5sec], proveďte následující postup. V opačném případě pokračujte krokem 3.
Vyberte položku [REC TIME] (Doba záznamu) → [0.5sec], [1sec], [1.5sec] nebo [2sec] pomocí ovladače SEL/PUSH EXEC (Výběr/potvrzení).
- 3 Pokud chcete změnit výchozí nastavení intervalu, které je [30sec], proveďte následující postup. V opačném případě pokračujte krokem 4.
Vyberte položku [INTERVAL] (Interval) → [30sec], [1min], [5min] nebo [10min].

- ④ Vyberte možnost [OK] pomocí ovladače SEL/PUSH EXEC (Výběr/potvrzení).
- ⑤ Stisknutím tlačítka MENU (Nabídka) skryjte nabídku.
- ⑥ Stiskněte tlačítko REC START/STOP (Spuštění/zastavení záznamu).
Funkce [INTERVAL REC] (Intervalový záznam) se spustí.

Pro zrušení funkce [INTERVAL REC] (Intervalový záznam) stiskněte tlačítko REC START/STOP (Spuštění/zastavení záznamu).

Činnost videokamery závisí na tom, kdy stisknete tlačítko REC START/STOP (Spuštění/zastavení záznamu).

Pokud tlačítko stisknete během záznamu pomocí funkce [INTERVAL REC] (Intervalový záznam), záznam se dočasně zastaví. Při dalším stisknutí tlačítka se záznam pomocí funkce [INTERVAL REC] (Intervalový záznam) obnoví.

Pokud tlačítko stisknete během intervalu, kdy neprobíhá záznam pomocí funkce [INTERVAL REC] (Intervalový záznam), funkce [INTERVAL REC] (Intervalový záznam) se přeruší a spustí se normální záznam. Při dalším stisknutí tlačítka se záznam zastaví. Pokud stisknete tlačítko ještě jednou, obnoví se záznam pomocí funkce [INTERVAL REC] (Intervalový záznam).

Pro zrušení funkce [INTERVAL REC] (Intervalový záznam) vyberte položku [ON/OFF] (Zapnuto/vypnuto) → [OFF] (Vypnuto) pomocí ovladače SEL/PUSH EXEC (Výběr/potvrzení).

🔊 Poznámky

- Doba a interval záznamu se mohou mírně lišit od vybraného nastavení.
- Při ručním zaostřování můžete získat ostrý obraz, i pokud se osvětlení mění.

DV FRAME REC DVCAM DV 30

Tato funkce umožňuje záznam po snímcích a dosažení efektu animace. Při tomto typu animace se používá technika, kdy se objekt (například panenka nebo hračka) zaznamenává v různých polohách, zatímco videokamera zůstává v jedné neměnné poloze. Abyste předešli chvění videokamery, ovládejte videokameru pomocí dálkového ovladače.

▶ OFF (Vypnuto)

Funkce je vypnutá.

ON (Zapnuto) (🎞)

Záznam videosekvence po snímcích.


- ① Vyberte možnost [ON] (Zapnuto) pomocí ovladače SEL/PUSH EXEC (Výběr/potvrzení).
- ② Stisknutím tlačítka MENU (Nabídka) skryjte nabídku.
- ③ Stiskněte tlačítko REC START/STOP (Spuštění/zastavení záznamu).
Videokamera zaznamená záběr sestávající z přibližně 5 snímků a přepne se do pohotovostního režimu.
- ④ Posuňte objekt a zopakujte krok ③.

🔊 Poznámky

- Při nepřetržitém používání této funkce se nebude správně zobrazovat zbývající doba na kazetě.
- Poslední scéna bude delší než ostatní scény.
- V režimu záznamu po snímcích není možno zaznamenávat indexové signály.
- Po vypnutí a opětovném zapnutí napájení se tato funkce automaticky nastaví na [OFF] (Vypnuto).

SHOT TRANSITION

Viz strana 49.

Stiskněte tlačítko MENU (Nabídka) → vyberte nabídku  (CAMERA SET) (Nastavení videokamery) pomocí ovladače SEL/PUSH EXEC (Výběr/potvrzení).

S.TRANS/F.MARK

Můžete vybrat funkci, kterou chcete přiřadit tlačítku SHOT TRANSITION/FOCUS MARKING (Přechod mezi záběry/označení ohniska zaostření).

▶ SHOT TRANSITION (Přechod mezi záběry)

Vyberte pro přiřazení funkce přechodu mezi záběry tomuto tlačítku.

FOCUS MARKING (Označení ohniska zaostření)

Vyberte pro přiřazení funkce označení ohniska zaostření tomuto tlačítku.

x.v.Color

Při nastavení této funkce na [ON] (Zapnuto) můžete zaznamenávat obraz s širším barevným rozsahem. Videokamera je schopna reprodukovat zářivě a živě barvy, jako například zeleň listů a modř tropických oceánů, kterých nelze dosáhnout pomocí běžných technologií.

Poznámky

- Barvy nemusí být reprodukovány správně, pokud přehráváte videosekvence zaznamenané při nastavení této funkce na [ON] (Zapnuto) na televizoru, který nepodporuje standard x.v.Color.
- Položku [x.v.Color] nelze nastavit v následujících případech:
 - během záznamu ve formátu SD (standardní),
 - během záznamu videosekvencí.
- Při nastavení položky [x.v.Color] na [ON] (Zapnuto) se obrazový profil zruší.

COLOR BAR

■ ON/OFF (Zapnuto/vypnuto)

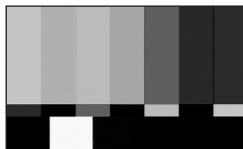
Pokud vyberete možnost [ON] (Zapnuto), můžete na obrazovce zobrazit barevné pruhy nebo je zaznamenat na kazetu. Pokud si prohlédnete videosekvence zaznamenané videokamerou na televizoru nebo monitoru, pomůže vám tato funkce lépe nastavit barvy. Výchozí nastavení je [OFF] (Vypnuto).

Poznámky

- Po vypnutí a opětovném zapnutí napájení se tato funkce automaticky nastaví na [OFF] (Vypnuto).

■ TYPE (Typ)

Výběr typu barevných pruhů.



TYPE 1 (Typ 1)



TYPE 2 (Typ 2)



TYPE 3 (Typ 3)



TYPE 4 (75 % jas oproti možnosti TYPE 3)

■ TONE (Zvuk)

Výstup zvukových signálů (1 kHz: -20 dB) při nastavení položky [TONE] (Zvuk) na [ON] (Zapnuto). Výchozí nastavení je [OFF] (Vypnuto).

FLANGE BACK

Můžete vybrat režim pro nastavení vzdálenosti ostřicí příruby objektivu. Vzdálenost ostřicí příruby objektivu představuje vzdálenost od poslední čočky (příruby) objektivu k obrazovému snímači. Podrobné informace - viz strana 11.

► AUTO ADJUST (Automatické nastavení)


Automatické nastavení vzdálenosti ostřicí příruby objektivu.

MANU ADJUST (Ruční nastavení)

Ruční nastavení vzdálenosti ostřicí příruby objektivu.


Nabídka (AUDIO SET) (Nastavení zvuku)

V této nabídce můžete provést nastavení zvuku pro záznam (DV AU.MODE (Režim zvuku DV)/XLR SET (Nastavení XLR) atd.).

Výchozí nastavení jsou označena symbolem .

Po výběru položek se zobrazí příslušné indikátory v závorkách.

Podrobné informace o výběru položek nabídky - viz strana 68.

Stiskněte tlačítko MENU (Nabídka) → vyberte nabídku  (AUDIO SET) (Nastavení zvuku) pomocí ovladače SEL/PUSH EXEC (Výběr/potvrzení).

DV AU.MODE (Režim zvuku DV)

DVCAM DV 

FS32K (32k)

Záznam v režimů 12 bitů (2 stereo zvukové stopy). Tuto možnost vyberte pro záznam ve formátu DVCAM/DV SP.

► FS48K (48k)

Záznam v režimů 16 bitů (1 vysoce kvalitní stereo zvuková stopa). Tuto možnost vyberte pro záznam ve formátu DVCAM/DV SP.

Poznámky

- Při záznamu ve formátu HDV je zvuk automaticky zaznamenán v režimů [FS48K].

AUDIO LIMIT

Můžete nastavit funkci pro potlačení šumu pro kanály CH1/CH2.

► OFF (Vypnuto)


Funkce je vypnutá.

ON (Zapnuto)

Funkce je zapnutá.

Poznámky

- Tato funkce je k dispozici, pouze pokud je přepínač AUTO/MAN (Automaticky/ručně) nastaven do polohy MAN (Ručně).

Stiskněte tlačítko MENU (Nabídka) → vyberte nabídku  (AUDIO SET) (Nastavení zvuku) pomocí ovladače SEL/PUSH EXEC (Výběr/potvrzení).

XLR SET


■ XLR AGC LINK (Režim XLR AGC)

Při použití externího mikrofону můžete vybrat buď společné, nebo samostatné automatické řízení zisku (AGC) pro kanály CH1 a CH2.

▶ SEPARATE (Odděleně)

Oddělené použití funkce AGC (Automatické řízení zisku) pro kanály CH1/CH2. Zvuk z kanálů CH1/CH2 bude zaznamenán jako samostatná zvuková stopa.

LINKED (Společně)

Použití funkce AGC (Automatické řízení zisku) společně pro kanály CH1 a CH2. Zvuk z kanálů CH1/CH2 bude zaznamenán jako společný stereofonní zvuk. Na obrazovce pro kontrolu stavu se zobrazí indikátor .

⚡ Poznámky

- Tato funkce je k dispozici, pokud jsou přepínače CH1 a CH2 nastaveny do polohy AUTO (Automaticky) a oba přepínače INPUT1 (Vstup 1) a INPUT2 (Vstup 2) jsou nastaveny do polohy MIC (Mikrofon) nebo LINE (Linka) (str. 44).


■ AU.MAN GAIN (Ruční nastavení zisku zvuku)

Při použití externího mikrofону můžete vybrat buď společné, nebo samostatné řízení úrovně zvuku pro kanály CH1 a CH2.

▶ SEPARATE (Odděleně)

Oddělené řízení úrovně zvuku pro kanály CH1 a CH2. Zvuk z kanálů CH1 a CH2 bude zaznamenán jako samostatná zvuková stopa.

LINKED (Společně)

Řízení úrovně zvuku společně pro kanály CH1 a CH2. Zvuk z kanálů CH1 a CH2 bude zaznamenán jako společný stereofonní zvuk. Na obrazovce pro kontrolu stavu se zobrazí indikátor .

⚡ Poznámky


- Tato funkce je k dispozici, pokud jsou přepínače CH1 a CH2 nastaveny do polohy MAN (Ručně) a oba přepínače INPUT1 (Vstup 1) a INPUT2 (Vstup 2) jsou nastaveny do polohy MIC (Mikrofon) nebo LINE (Linka) (str. 44).
- Při výběru možnosti [LINKED] (Společně) můžete nastavit hlasitost pomocí ovladače AUDIO LEVEL (Úroveň zvuku) kanálu CH1 (str. 44).

■ INPUT1 MIC NR (Potlačení šumu mikrofону pro vstup 1)

Snížení šumu z mikrofону.

▶ ON (Zapnuto)

Snížení šumu z mikrofónu.

Na obrazovce pro kontrolu stavu se zobrazí indikátor .

OFF (Vypnuto)

Nedochází ke snížení šumu z mikrofónu.

⚡ Poznámky

- Nastavení této položky není účinné, pokud je přepínač INPUT1 (Vstup 1) nastaven do polohy LINE (Linka).

■ INPUT1 TRIM (Úroveň pro vstup 1)

Nastavení úrovně vstupního signálu z konektoru INPUT1 (Vstup 1). Můžete vybrat některou z možností [-18dB], [-12dB], [-6dB], [0 dB], [6dB] a [12dB]. Výchozí nastavení je [0 dB].

⚡ Poznámky

- Nastavení této položky není účinné, pokud je přepínač INPUT1 (Vstup 1) nastaven do polohy LINE (Linka).


■ INPUT1 WIND (Potlačení šumu větru pro vstup 1)

▶ OFF (Vypnuto)

Nedochází ke snížení šumu způsobeného větrem.

ON (Zapnuto)

Šum způsobený větrem je snížen.

Na obrazovce pro kontrolu stavu se zobrazí indikátor .

Poznámky

- Nastavení této položky není účinné, pokud je přepínač INPUT1 (Vstup 1) nastaven do polohy LINE (Linka).

■ INPUT2 MIC NR

■ INPUT2 TRIM

■ INPUT2 WIND

Položky pro přepínač INPUT2 (Vstup 2) můžete nastavit stejným způsobem jako pro přepínač INPUT1 (Vstup 1).

Rady

- U této videokamery 48 dBu odpovídá nastavení 0 dB.
- Nastavte položku [INPUT TRIM] (Úroveň pro vstup 1/2) na [0 dB] pro dodaný mikrofon (ECM-XM1).
- Nastavte položku [INPUT TRIM] (Úroveň pro vstup 1/2) na [12dB] pro volitelný mikrofon (Sony ECM-NV1).
- Funkce INPUT TRIM (Úroveň pro vstup 1/2) nastavuje vstupní úroveň z externího mikrofону. Při použití velmi citlivého mikrofónu nebo záznamu hlasitého zvuku nastavte položku směrem k minusovým hodnotám. Při použití méně citlivého mikrofónu nebo záznamu tichého zvuku nastavte položku směrem k plusovým hodnotám.
- Při záznamu hlasitého zvuku může dojít ke zkreslení zvuku buď ve vstupních obvodech (při nesprávném nastavení audio vstupu), nebo v záznamových obvodech. Pokud je zkreslení způsobeno vstupními obvody, nastavte zvuk pomocí funkce INPUT TRIM (Úroveň pro vstup 1/2). Pokud je zkreslení způsobeno záznamovými obvody, snižte celkovou úroveň hlasitosti ručně.
- Pokud nastavíte funkci INPUT TRIM (Úroveň pro vstup 1/2) příliš k minusovým hodnotám, bude hlasitost mikrofónu nízká a dojde ke zhoršení hodnoty odstupu signálu od šumu.
- Před záznamem si vyzkoušejte efekt funkce INPUT TRIM (Úroveň pro vstup 1/2) podle použitého mikrofónu nebo zvukových podmínek při záznamu.

AUDIO CH SEL

► CH1,CH2

Reprodukuje zvuk kanálů CH1 a CH2 v příslušných kanálech.

CH1

Reprodukuje zvuk kanálu CH1 v kanálech 1 a 2.

CH2

Reprodukuje zvuk kanálu CH2 v kanálech 1 a 2.

Rady

- Při výběru možnosti [CH1,CH2] a přehrávání kazety ve videokameře vystupuje z reproduktorů zvuk kanálů CH1 + CH2.

DV AUDIO MIX DVCAM DV

Během přehrávání kazety můžete monitorovat zvuk zkopírovaný z jiného zařízení nebo zaznamenaný pomocí čtyřkanalového mikrofónu. Můžete nastavit požadovaný výstup zvuku.

► CH1,CH2

Výstup zvuku zaznamenaného v kanálech CH1 a CH2 během záznamu.

MIX (Sloučení)

Výstup sloučeného zvuku (původně zaznamenaného zvuku v kanálech CH1 a CH2 a zkopírovaného zvuku v kanálech CH3 a CH4).

CH3,CH4

Výstup pouze zkopírovaného zvuku v kanálech CH3 a CH4.


Nabídka (DISPLAY SET) (Nastavení zobrazení)

V této nabídce můžete nastavit zobrazení na LCD displeji a v hledáčku (MARKER (Značkovač)/VF B. LIGHT (Podsvícení hledáčku)/DISP OUTPUT (Výstup zobrazení) atd.).

Výchozí nastavení jsou označena symbolem ►.

Po výběru položek se zobrazí příslušné indikátory v závorkách.


Podrobné informace o výběru položek nabídky - viz strana 68.

Stiskněte tlačítko MENU (Nabídka) → vyberte nabídku  (DISPLAY SET) (Nastavení zobrazení) pomocí ovladače SEL/PUSH EXEC (Výběr/potvrzení).

ZEBRA

Můžete zobrazit pruhovaný vzor, který slouží jako pomůcka při nastavování jasu.

■ ON/OFF (Zapnuto/vypnuto)

Při výběru možnosti [ON] (Zapnuto) se na LCD displeji zobrazí indikátor  a úroveň jasu. Pruhovaný vzor nebude zaznamenán na kazetu ani paměťovou kartu „Memory Stick Duo“.

■ LEVEL (Úroveň)

Můžete nastavit úroveň jasu v rozsahu od 70 do 100 nebo 100+.

Rady

- Pruhovaný vzor je zobrazen přes část obrazu na LCD displeji, pokud tato část obsahuje vyšší než přednastavenou úroveň jasu.

HISTOGRAM

Pomocí histogramu můžete provést nastavení clony. Histogram je graf, který zobrazuje rozdělení jasu obrazu. Histogram můžete použít jako pomůcku při nastavování clony. Histogram nebude zaznamenán na kazetu ani paměťovou kartu „Memory Stick Duo“.

► OFF (Vypnuto)

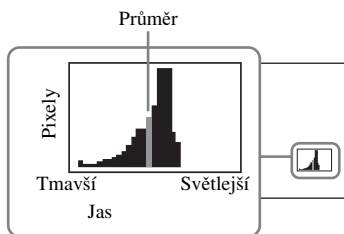
Histogram není zobrazen.

NORMAL (Normální)

Zobrazení histogramu.

ADVANCE (Pokročilý)

Zobrazení histogramu a lišty, která indikuje průměrnou úroveň jasu okolo středu obrazu (uvnitř značkovače) na histogramu.



Rady

- Levá oblast grafu zobrazuje tmavší oblasti obrazu, zatímco pravá část zobrazuje jasnější oblasti.
- Svislá čára, která indikuje úroveň jasu funkce [ZEBRA] (Pruhovaný vzor), bude na histogramu zobrazena při nastavení položky [ZEBRA] (Pruhovaný vzor) na [ON] (Zapnuto).

PEAKING

■ ON/OFF (Zapnuto/vypnuto)

Při výběru možnosti [ON] (Zapnuto) můžete zobrazit obraz se zvýrazněnými detaily. Tato funkce vám pomůže při zaostřování. Výchozí nastavení je [OFF] (Vypnuto).

■ LEVEL (Úroveň)

Můžete nastavit úroveň zvýraznění výběrem některé z možností [HIGH] (Vysoká), [MIDDLE] (Střední) a [LOW] (Nízká). Výchozí nastavení je [MIDDLE] (Střední).

Poznámky

- Obraz se zvýrazněnými detaily nelze zaznamenat na kazetu ani paměťovou kartu „Memory Stick Duo“.

Rady

- Použitím této funkce společně s funkcí rozšířeného zaostřování můžete provést zaostření snadněji (str. 30).

MARKER

ON/OFF (Zapnuto/vypnuto)

Při nastavení této funkce na [ON] (Zapnuto) můžete zobrazit značkovače. Výchozí nastavení je [OFF] (Vypnuto). Značkovače nebudou zaznamenány na kazetu ani paměťovou kartu „Memory Stick Duo“.

CENTER (Střed)

Při výběru možnosti [ON] (Zapnuto) můžete zobrazit značkovač ve středu LCD displeje. Výchozí nastavení je [ON] (Zapnuto).



ASPECT (Formát obrazu)

Při výběru možnosti [ON] (Zapnuto) můžete zobrazit značkovače na okrajích obrazu v závislosti na formátu (poměru stran) obrazu, který lze určit výběrem některé z možností [4:3], [13:9] a [14:9]. Výchozí nastavení je [OFF] (Vypnuto).



SAFETY ZONE (Bezpečnostní oblast)

Při výběru možnosti [ON] (Zapnuto) a potom [80%] nebo [90%] můžete zobrazit značkovače na okrajích obrazu v oblasti, kterou jsou schopny zobrazit běžné domácí televizory. Výchozí nastavení je [OFF] (Vypnuto).



GUIDEFAME (Vodící rámeček)

Při výběru možnosti [ON] (Zapnuto) můžete zobrazit značkovač v podobě rámečků pro kontrolu vodorovné a svislé polohy objektu. Výchozí nastavení je [OFF] (Vypnuto).



Poznámky

- Značkovače nelze zobrazit na externím zařízení připojeném k videokameře pomocí analogového konektoru.
- Značkovače nelze zobrazit při nastavení položky [DATE REC] (Záznam data) na [ON] (Zapnuto).

Rady

- Můžete zobrazit všechny typy značkovačů současně.
- Umístěním objektu na křížové body vodícího rámečku můžete dosáhnout vyvážené kompozice.
- Značkovače jsou zobrazeny pouze na LCD displeji a v hledáčku. Nelze je zobrazit na externím zařízení.

CAM LEVELING

Při nastavení této funkce na [ON] (Zapnuto) můžete zobrazit indikátor pro kontrolu horizontální úrovně videokamery. Výchozí nastavení je [OFF] (Vypnuto).

EXP.FOCUS TYPE

Můžete nastavit typ zobrazení při aktivaci funkce rozšířeného zaostřování.

► TYPE 1 (Typ 1)

Pouhé zvětšení obrazu.

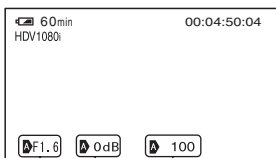
TYPE 2 (Typ 2)

Zvětšení a zobrazení obrazu černobíle.

Stiskněte tlačítko MENU (Nabídka) → vyberte nabídku  (DISPLAY SET) (Nastavení zobrazení) pomocí ovladače SEL/PUSH EXEC (Výběr/potvrzení).


CAM DATA DSP (Zobrazení údajů videokamery)

Při nastavení této funkce na [ON] (Zapnuto) bude na LCD displeji trvale zobrazeno nastavení clony, rychlosti závěrky a zisku. Výchozí nastavení je [OFF] (Vypnuto).



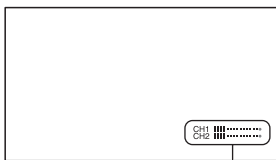
Clonové číslo Rychlost závěrky
Hodnota zisku

Rady

- Při ručním nastavování budou hodnoty zobrazeny bez ohledu na nastavení této funkce.
- Indikátor  znamená, že uvedené hodnoty představují automatické nastavení.
- Zobrazená nastavení se liší od nastavení, která budou zobrazena při stisknutí tlačítka DATA CODE (Datový kód) (str. 56).

AU.LVL DISP (Zobrazení úrovně zvuku)

Při nastavení této funkce na [ON] (Zapnuto) můžete na LCD displeji zobrazit měřič úrovně zvuku. Výchozí nastavení je [ON] (Zapnuto).



Měřič úrovně zvuku

ZOOM DISPLAY

► BAR (Lišta)

Zobrazení lišty, která indikuje pozici zoomu.

NUMBER (Číslo)

Zobrazení čísla (0 až 99), které indikuje pozici zoomu.

FOCUS DISP

Můžete vybrat způsob zobrazení ohniskové vzdálenosti při ručním zaostřování.

► METER (Metry)

Zobrazení ohniskové vzdálenosti v metrech.

FEET (Stopy)

Zobrazení ohniskové vzdálenosti ve stopách.

SHUTTER DISP

Můžete vybrat způsob zobrazení rychlosti závěrky.

► SECOND (Sekundy)

Zobrazení rychlosti závěrky v sekundách.

DEGREE (Stupně)

Zobrazení rychlosti závěrky ve stupních.

Rychlost závěrky rovná době, za kterou videokamera načte obrazová data z obrazového snímače, je definována jako 360°. Hodnota ve stupních je potom vypočítána podle této definice a zobrazena na LCD displeji:

- při nastavení položky [SCAN TYPE] (Typ snímání) na [50] je 1/50 sekundy definována jako 360°,
- při nastavení položky [SCAN TYPE] (Typ snímání) na [25] je 1/25 sekundy definována jako 360°.

Podrobné informace o položce [SCAN TYPE] (Typ snímání) - viz [HDV PROGRE.] (Progresivní HDV) (str. 89) nebo [DV PROGRE.] (Progresivní DV) (str. 90).

Poznámky

- Při stisknutí tlačítka DATA CODE (Datový kód) se zobrazí rychlost závěrky v sekundách bez ohledu na nastavení této funkce.

Rady

- Rychlost závěrky nižší než 360° je zobrazena pomocí násobků 360°, jako například 360° × 2.

LCD BRIGHT

Jas LCD displeje můžete nastavit. Změna jasu LCD displeje neovlivní jas zaznamenávaného obrazu.

Rady

- LCD displej můžete rovněž vypnout (str. 19).

LCD COLOR

Úroveň barev LCD displeje můžete nastavit. Změna úrovně barev LCD displeje neovlivní úroveň barev zaznamenávaného obrazu.

LCD BL LEVEL

Úroveň podsvícení LCD displeje můžete nastavit.

► **NORMAL (Normální)**

Standardní jas.

BRIGHT (Vyšší jas)

Vyšší jas LCD displeje.

Poznámky

- Při připojení videokamery k externímu zdroji napájení se položka [LCD BL LEVEL] (Úroveň podsvícení LCD displeje) automaticky nastaví na [BRIGHT] (Vyšší jas).
- Při výběru možnosti [BRIGHT] (Vyšší jas) se dostupná doba záznamu s akumulátorem mírně sníží.

VF B.LIGHT

Jas hledáčku můžete nastavit.

► **NORMAL (Normální)**

Standardní jas.

BRIGHT (Vyšší jas)

Vyšší jas hledáčku.

Poznámky

- Při připojení videokamery k externímu zdroji napájení se tato položka automaticky nastaví na [BRIGHT] (Vyšší jas).
- Při výběru možnosti [BRIGHT] (Vyšší jas) se dostupná doba záznamu s akumulátorem mírně sníží.

VF COLOR

► **ON (Zapnuto)**

Zobrazení barevného obrazu v hledáčku.

OFF (Vypnuto)

Zobrazení černobílého obrazu v hledáčku.

VF POWERMODE

► **AUTO (Automaticky)**

Zapnutí hledáčku při zavření LCD displeje nebo záznamu v zrcadlovém režimu.

ON (Zapnuto)

Hledáček je trvale zapnutý.

LETTER SIZE

► **NORMAL (Normální)**

Zobrazení nabídek s normální velikostí písma.

2x


Zobrazení nabídek s dvojnásobnou velikostí písma.


REMAINING

► **AUTO (Automaticky)**

Zobrazení zbývajících doby kazety asi na 8 sekund v následujících situacích:

- Pokud nastavíte přepínač POWER (Napájení) do polohy VCR (Videorekordér) nebo CAMERA (Videokamera) a je vložena kazeta.

Stiskněte tlačítko MENU (Nabídka) → vyberte nabídku  (DISPLAY SET) (Nastavení zobrazení) pomocí ovladače SEL/PUSH EXEC (Výběr/potvrzení).

- Pokud stisknete tlačítko  (přehrávání) nebo tlačítko DISPLAY/BATT INFO (Zobrazení/informace o akumulátoru).

ON (Zapnuto)

Zbývajících doba kazety se zobrazuje trvale. Zbývajících doba se nezobrazí, pokud vložíte novou kazetu nebo kazetu přetočenou na začátek. Zbývajících doba se zobrazí po spuštění přehrávání nebo záznamu.

DISP OUTPUT

Můžete určit výstup zobrazených informací, jako je například časový kód.

► LCD PANEL (LCD displej)

Zobrazení informací na LCD displeji a v hledáčku.

V-OUT/PANEL (Video výstup/LCD displej)


Zobrazení informací na LCD displeji. Signál s informacemi bude rovněž na kompozitním výstupu.

ALL OUTPUT (Vše)

Zobrazení informací na LCD displeji. Signál s informacemi bude rovněž na výstupu HDMI, komponentním výstupu a kompozitním výstupu.


Nabídka (IN/OUT REC) (Vstup/výstup záznamu)

V této nabídce můžete provést nastavení záznamu a vstupních a výstupních signálů (REC FORMAT (Formát záznamu)/HDV PROGRE. (Progressivní HDV)/VIDEO OUT (Video výstup)/EXT REC CTRL (Záznam na externí zařízení) atd.).

Výchozí nastavení jsou označena symbolem .

Po výběru položek se zobrazí příslušné indikátory v závorkách.

Podrobné informace o výběru položek nabídky - viz strana 68.

Stiskněte tlačítko MENU (Nabídka) → vyberte nabídku  (IN/OUT REC) (Vstup/výstup záznamu) pomocí ovladače SEL/PUSH EXEC (Výběr/potvrzení).

REC FORMAT

Můžete vybrat formát záznamu.

► HDV1080i (HDV1080i)

Záznam ve formátu HDV1080i.

DV (DVCAM DV)


Záznam ve formátu DVCAM (DV).

Při záznamu v tomto formátu nastavte také položku [DV REC MODE] (Režim záznamu DV).

Poznámky


- Nastavte rovněž položku [i.LINK SET] (Nastavení i.LINK), pokud chcete, aby byl signál na výstupu do externího zařízení pomocí kabelu i.LINK (str. 91).

VCR HDV/DV

Můžete vybrat typ výstupního signálu do externího zařízení pro přehrávání videosekvence na příslušném zařízení. Ve většině případů vyberte možnost [AUTO] (Automaticky). Pokud je videokamera připojena k externímu zařízení pomocí kabelu i.LINK, vyberte typ vstupních/výstupních signálů do/z externího zařízení přes konektor  HDV/DV. Můžete tak zaznamenat nebo přehrát videosekvenci v závislosti na vybraném typu signálu.


► AUTO (Automaticky)

Automatické přepínání mezi signály HDV a DV během přehrávání.

Při připojení externího zařízení přes rozhraní i.LINK rozpozná videokamera signály HDV a DVCAM (DV) a automaticky je přenáší přes konektor  HDV/DV (i.LINK) pro záznam nebo přehrávání.


HDV (HDV1080i)

Přehrávají se pouze části záznamu ve formátu HDV.

Při připojení externího zařízení přes rozhraní i.LINK jsou přenášeny pouze signály HDV přes konektor  HDV/DV (i.LINK) pro záznam nebo přehrávání. Vyberte toto nastavení, pokud připojujete videokameru k počítači.

DV (DV)

Přehrávají se pouze části záznamu ve formátu DVCAM (DV).

Při připojení externího zařízení přes rozhraní i.LINK jsou přenášeny pouze signály DVCAM (DV) přes konektor  HDV/DV (i.LINK) pro záznam nebo přehrávání. Vyberte toto nastavení, pokud připojujete videokameru k počítači.

🔧 Poznámky

- Před změnou nastavení odpojte kabel i.LINK. V opačném případě nemusí video zařízení rozpoznat video signály.
- Pokud vyberete možnost [AUTO] (Automaticky), může být výstup obrazu a zvuku při přepínání signálů HDV a DVCAM (DV) přerušen.

- Pokud nastavíte položku [i.LINK SET] (Nastavení i.LINK) → [HDV → DV CONV] (Konverze HDV - DV) na [ON] (Zapnuto), budou na výstupu následující signály:
 - [AUTO] (Automaticky): Signály HDV jsou zkonvertovány na signály DVCAM (DV) a odeslány na výstup. Signály DVCAM (DV) vystupují bez konverze,
 - [HDV]: Signály HDV jsou zkonvertovány na signály DVCAM (DV) a odeslány na výstup. Signály DVCAM (DV) nebudou na výstupu,
 - [DV]: Signály DVCAM (DV) vystupují bez konverze. Signály HDV nebudou na výstupu.

HDV PROGRE.

■ REC TYPE (Typ záznamu)

Můžete vybrat formát záznamu HDV z možností [INTERLACE] (Prokládaný formát) a [PROGRESSIVE] (Progressivní formát).

■ SCAN TYPE (Typ snímání)

Můžete vybrat typ snímání pro záznam ve formátu HDV.

► 50


Záznam s prokládaným řádkováním.

25

Záznam 25 snímků za sekundu.

🔧 Poznámky

- Dostupné možnosti v položce [SCAN TYPE] (Typ snímání) se liší podle nastavení položky [REC TYPE] (Typ záznamu).
 - [INTERLACE] (Prokládaný formát): [50], [25]
 - [PROGRESSIVE] (Progressivní formát): [25]
- Kazetu zaznamenanou s nastavením položky [REC TYPE] (Typ záznamu) na [PROGRESSIVE] (Progressivní formát) můžete přehrávat pouze na zařízení, které podporuje přehrávání kazety zaznamenané v progressivním formátu.

Stiskněte tlačítko MENU (Nabídka) → vyberte nabídku  (IN/OUT REC) (Vstup/výstup záznamu) pomocí ovladače SEL/PUSH EXEC (Výběr/potvrzení).

DV PROGRE.

■ SCAN TYPE (Typ snímání)

Můžete vybrat typ snímání pro záznam ve formátu DVCAM/DV.

▶ 50

Záznam s prokládaným řádkováním.

25

Záznam 25 snímků za sekundu.

DV REC MODE (Režim záznamu DV)

Tato funkce je dostupná pouze při nastavení položky [REC FORMAT] (Formát záznamu) na [DV].

▶ DVCAM (DVCAM)

Záznam ve formátu DVCAM.

DV SP (DV)

Záznam v režimu SP (Standard Play) formátu DV, aby bylo možné pořádit delší záznam než ve formátu DVCAM.

Poznámky

- Při přehrávání videosekvence zaznamenané v režimu DV SP na jiném zařízení se mohou zobrazovat v obrazu mozaikové rastry nebo může docházet k výpadkům zvuku.
- Při střídání záznamů v režimu DVCAM a DV SP může být obraz zkreslený nebo mezi jednotlivými scénami nemusí být správně zaznamenan časový kód.

DV WIDE REC

Videosekvenci můžete zaznamenat s takovým poměrem stran obrazu, který odpovídá typu vašeho televizoru. Viz rovněž návod k obsluze dodaný s televizorem.

▶ ON (Zapnuto)

Záznam videosekvence s poměrem stran obrazu tak, aby byl zobrazen na celou obrazovku televizoru 16:9 (širokoúhlý).

OFF (Vypnuto)

Záznam videosekvence s poměrem stran obrazu tak, aby byl zobrazen na celou obrazovku televizoru 4:3.

Poznámky

- Nastavte položku [DV WIDE CONV] (Konverze širokoúhlého formátu DV) tak, aby toto nastavení odpovídalo televizoru, který chcete připojit (str. 89).
- Při záznamu ve formátu HDV bude poměr stran obrazu pevně nastaven na 16:9 a nebude jej možné změnit na 4:3.

VIDEO OUT

■ COMPONENT (Komponentní)

Při připojení videokamery pomocí komponentního kabelu můžete podle typu televizoru vybrat možnost [576i] nebo [1080i/576i].

576i

Při připojení videokamery k televizoru s komponentním vstupem, který podporuje formát 576i.

▶ 1080i/576i

Při připojení videokamery k televizoru s komponentním vstupem, který podporuje formát 1 080i.

■ DOWN CONVERT (Konverze na nižší kvalitu)

Při konverzi signálu HDV na signál DV můžete vybrat typ konverze. Použijte tuto funkci pro výstupní signály z následujících výstupních konektorů:

- komponentní (576i),
- S Video,
- audio/video.

▶ SQUEEZE (Zúžení)

Zobrazení horizontálně komprimovaného obrazu při zachování jeho originální výšky.

LETTER BOX

Zobrazení obrazu s černými pruhy v horní a spodní části při zachování originálního poměru stran.

EDGE CROP (Oříznutí okrajů)

Zobrazení střední části originálního obrazu oříznutím levého a pravého okraje.

🔍 Poznámky

- Při sledování videosekvence zaznamenané ve formátu DVCAM (DV) s položkou [DV WIDE REC] (Širokoúhlý záznam DV) nastavenou na [ON] (Zapnuto) na standardním televizoru 4:3 může být obraz vertikálně komprimovaný. V takovém případě nastavte položku [DV WIDE CONV] (Konverze širokoúhlého formátu DV) na [LETTER BOX] nebo [EDGE CROP] (Oříznutí okrajů).

■ DV WIDE CONV (Konverze širokoúhlého formátu DV)

Při konverzi širokoúhlého signálu DV na signál DV můžete vybrat typ konverze. Použijte tuto funkci pro výstupní signály z následujících výstupních konektorů:

- komponentní (576i),
- S Video,
- audio/video.

▶ SQUEEZE (Zúžení)

Zobrazení horizontálně komprimovaného obrazu při zachování jeho originální výšky.

LETTER BOX


Zobrazení obrazu s černými pruhy v horní a spodní části při zachování originálního poměru stran.

EDGE CROP (Oříznutí okrajů)

Zobrazení střední části originálního obrazu oříznutím levého a pravého okraje.

i.LINK SET

■ HDV → DV CONV (Konverze HDV - DV)

Při nastavení této funkce na [ON] (Zapnuto) můžete provést konverzi signálů HDV na signály DV a odeslat signály DV do externího zařízení přes konektor  HDV/DV (i.LINK). Signály DV mohou být na výstupu bez jakékoliv konverze formátu. Výchozí nastavení je [OFF] (Vypnuto).

■ DOWN CONVERT (Konverze na nižší kvalitu)

Při nastavení položky [HDV → DV CONV] (Konverze HDV - DV) na [ON] (Zapnuto) můžete nastavit typ konverze signálů HDV na signály DV.

▶ SQUEEZE (Zúžení)

Zobrazení horizontálně komprimovaného obrazu při zachování jeho originální výšky.

EDGE CROP (Oříznutí okrajů)

Zobrazení střední části originálního obrazu oříznutím levého a pravého okraje.

🔍 Poznámky

- Při připojení přes rozhraní i.LINK - viz položka [VCR HDV/DV] (str. 89).
- Odpojte kabel i.LINK před nastavením položky [i.LINK SET] (Nastavení i.LINK). V opačném případě nemusí být připojené video zařízení schopné rozpoznat video signál z videokamery.

EXT REC CTRL

Videokameru můžete připojit k HDV/DVCAM/DV kompatibilnímu zařízení (digitální HD videokamera, digitální videokamera, rekordér s pevným diskem atd.) pomocí kabelu i.LINK a současně zaznamenávat videosekvence na videokameru a připojené zařízení nebo pokračovat v záznamu na připojené zařízení. Viz rovněž návody k obsluze dodané s připojovacími zařízeními.

■ REC CTL MODE (Režim ovládání záznamu)

▶ OFF (Vypnuto)


Neprobíhá záznam na připojené zařízení.

SYNCHRONOUS (Synchronizovaný záznam) (EXT

Záznam obrazu, zvuku a časového kódu na připojené zařízení synchronizované s videokamerou.

RELAY (Navazující záznam) (EXT

Záznam obrazu, zvuku a časového kódu na připojené zařízení, pokud se během záznamu páska v kazetě videokamery přiblíží konci.



Stiskněte tlačítko MENU (Nabídka) → vyberte nabídku  (IN/OUT REC) (Vstup/výstup záznamu) pomocí ovladače SEL/PUSH EXEC (Výběr/potvrzení).

EXT ONLY (Pouze externí zařízení) (EXT)

Externí záznamové zařízení* můžete ovládat pomocí tlačítka REC START/STOP (Spuštění/zastavení záznamu) na videokameře.

*HVR-MRC1 (dodané příslušenství) nebo HVR-DR60 (volitelné příslušenství)

Poznámky

- Pokud je tato funkce nastavena na [EXT ONLY] (Pouze externí zařízení), nebude indikátor  blikat, i když není vložena kazeta.
- Pokud tuto funkci nastavíte na REC START/STOP (Spuštění/zastavení záznamu) na videokameře lze tlačítko pro spuštění/zastavení záznamu na externí záznamové zařízení použít jako tlačítko [EXT ONLY] (Pouze externí zařízení). Záznam na kazetu spusťte pomocí tlačítka pro ovládání záznamu REC (Záznam) (str. 143). Pro zastavení záznamu použijte tlačítko STOP (Zastavení).
- Indikátor EXT  (EXT ONLY) (Pouze externí zařízení) bude blikat, pokud připojíte externí záznamové zařízení, které funkce [EXT ONLY] (Pouze externí zařízení) nepodporuje.

■ STBY COMMAND (Stav pohotovostního režimu)

► REC PAUSE (Pozastavení záznamu)

Při zastavení záznamu na videokameře se připojené zařízení přepne do režimu pozastavení (pauzy).

STOP (Zastavení)

Při zastavení záznamu na videokameře se připojené zařízení přepne do režimu zastavení.


Nabídka (TC/UB SET) (Nastavení časového kódu/ uživatelských bitů)

(TC PRESET (Přednastavení časového kódu)/UB PRESET (Přednastavení uživatelských bitů)/TC LINK (Synchronizace časového kódu) atd.)

Výchozí nastavení jsou označena symbolem ►.

Po výběru položek se zobrazí příslušné indikátory v závorkách.

Podrobné informace o výběru položek nabídky - viz strana 68.

Stiskněte tlačítko MENU (Nabídka) → vyberte nabídku  (TC/UB SET) (Nastavení časového kódu/uživatelských bitů) pomocí ovladače SEL/PUSH EXEC (Výběr/potvrzení).

TC PRESET

■ PRESET (Přednastavení)

Časový kód můžete přednastavit.

- ① Vyberte možnost [TC PRESET] (Přednastavení časového kódu) pomocí ovladače SEL/PUSH EXEC (Výběr/potvrzení).
- ② Vyberte možnost [PRESET] (Přednastavení) pomocí ovladače SEL/PUSH EXEC (Výběr/potvrzení).
- ③ Vyberte první 2 číslice pomocí ovladače SEL/PUSH EXEC (Výběr/potvrzení). Časový kód lze nastavit v rozsahu od 00:00:00:00 do 23:59:59:24.
- ④ Zopakováním kroku ③ nastavte ostatní číslice.
- ⑤ Vyberte možnost [OK] pomocí ovladače SEL/PUSH EXEC (Výběr/potvrzení).

■ RESET (Obnovení)

Hodnotu časového kódu můžete vynulovat (00:00:00:00).

Vyberte možnost [RESET] (Obnovení) v kroku ① u položky [PRESET] (Přednastavení).

TC COUNTUP **AS**

Provedením této funkce můžete zvýšit hodnotu hodin časového kódu o 1 a vynulovat hodnotu minut, sekund a snímků časového kódu.

🔗 Poznámky

- Tato funkce je dostupná pouze při nastavení položky [TC MAKE] (Vytvoření časového kódu) na [PRESET] (Přednastavení).

UB PRESET

■ PRESET (Přednastavení)

Uživatelské bity můžete přednastavit.

- ① Vyberte možnost [UB PRESET] (Přednastavení uživatelských bitů) pomocí ovladače SEL/PUSH EXEC (Výběr/potvrzení).
- ② Vyberte možnost [PRESET] (Přednastavení) pomocí ovladače SEL/PUSH EXEC (Výběr/potvrzení).
- ③ Vyberte první 2 číslice pomocí ovladače SEL/PUSH EXEC (Výběr/potvrzení).
- ④ Zopakováním kroku ③ nastavte ostatní číslice.
- ⑤ Vyberte možnost [OK] pomocí ovladače SEL/PUSH EXEC (Výběr/potvrzení).

■ RESET (Obnovení)

Uživatelské bity můžete vynulovat (00 00 00 00).

Vyberte možnost [RESET] (Obnovení) v kroku ① u položky [PRESET] (Přednastavení).

TC RUN

Můžete určit způsob posunování časového kódu.

► REC RUN (Při záznamu)

Hodnota časového kódu se bude posunovat pouze při záznamu.

Tuto možnost vyberte pro záznam časového kódu, který bude plynule navazovat na poslední časový kód předchozího záznamu.

FREE RUN (Stále)

Hodnota časového kódu se bude posunovat bez ohledu na používání videokamery.

Tuto možnost vyberte pro uložení aktuálního času do časového kódu.

TC MAKE

► REGENERATE (Obnovení)

Načtení posledního časového kódu předchozího záznamu z kazety a záznam nového časového kódu plynule od posledního časového kódu během zpětné editace.

Hodnota časového kódu se posunuje v režimu [REC RUN] (Při záznamu) bez ohledu na nastavení položky [TC RUN] (Posun časového kódu).

PRESET (Přednastavení)

Záznam nově nastaveného časového kódu na kazetu.

TC LINK

Časové kódy několika videokamer můžete synchronizovat.

Tato funkce je užitečná při editaci videosekvencí zaznamenaných několika videokamerami.

- ① Vložte kazetu do hlavní videokamery, pomocí které chcete vytvořit časový kód.
- ② Nastavte přepínače POWER (Napájení) hlavní a vedlejší videokamery do polohy CAMERA (Videokamera).
- ③ Připojte vedlejší videokameru k hlavní videokameře pomocí kabelu i.LINK.
- ④ Nastavte hlavní a vedlejší videokameru následovně:

- Nastavte položku [TC RUN] (Posun časového kódu) na [FREE RUN] (Stále) (str. 93).
- Nastavte položku [TC MAKE] (Vytvoření časového kódu) na [PRESET] (Přednastavení) (str. 93).

Stiskněte tlačítko MENU (Nabídka) → vyberte nabídku 00:00 (TC/UB SET) (Nastavení časového kódu/uživatelských bitů) pomocí ovladače SEL/PUSH EXEC (Výběr/potvrzení).

Nastavte vedlejší videokameru následovně:

- ⑤ Vyberte nabídku [TC/UB SET] (Nastavení časového kódu/uživatelských bitů) → [TC LINK] (Synchronizace časového kódu) pomocí ovladače SEL/PUSH EXEC (Výběr/potvrzení).
Zobrazí se zpráva [Synchronize TC with connected device?] (Synchronizovat časový kód s připojeným zařízením?).
- ⑥ Vyberte možnost [YES] (Ano) pro synchronizaci časového kódu vedlejší videokamery s časovým kódem hlavní videokamery. Po dokončení synchronizace odpojte kabel i.LINK od videokamery. Pomocí těchto videokamer pak můžete provádět záznam se synchronizovanými časovými kódy.

🔊 Poznámky

- Pokud chcete provést funkci [TC LINK] (Synchronizace časového kódu) pro více než dvě videokamery, proveďte výše uvedený postup pro každou vedlejší videokameru při použití jedné hlavní videokamery.
- Po synchronizaci časového kódu může dojít k posunu snímků.
- Při vypnutí a zapnutí napájení může dojít k posunu snímků. V takovém případě proveďte funkci [TC LINK] (Synchronizace časového kódu) znovu.

UB TIME REC

▶ OFF (Vypnuto)

Uložení aktuálního času do kódu uživatelských bitů se neprovádí.

ON (Zapnuto)

Uložení aktuálního času do kódu uživatelských bitů.

UB-DATE/TC-TIME

Provedením této funkce můžete uložit datum a čas nastavený na videokameře do uživatelských bitů, resp. časového kódu.

🔊 Poznámky

- Tato funkce je k dispozici v následujících případech:
 - [TC MAKE] (Vytvoření časového kódu): [PRESET] (Přednastavení),
 - [TC RUN] (Posun časového kódu): [FREE RUN] (Stále),
 - [UB TIME REC] (Záznam času do kódu uživatelských bitů): [OFF] (Vypnuto).
- Po nějaké době může dojít ke vzniku časové mezery mezi nastaveným časovým kódem a aktuálním časem. Funkci [UB-DATE/TC-TIME] (Záznam data a času do časového kódu a uživatelských bitů) proveďte před záznamem.
- Datum uložené v uživatelských bitech nebude automaticky aktualizováno, i když dojde ke změně aktuálního data.

Nabídka

(MEMORY SET)


(Nastavení paměťové karty)

V této nabídce můžete provést nastavení paměťové karty „Memory Stick Duo“ (ALL ERASE (Vymazat vše)/FORMAT (Formátování) atd.).

Výchozí nastavení jsou označena symbolem ►.

Po výběru položek se zobrazí příslušné indikátory v závorkách.

Podrobné informace o výběru položek nabídky - viz strana 68.

Stiskněte tlačítko MENU (Nabídka) → vyberte nabídku  (MEMORY SET) (Nastavení paměťové karty) pomocí ovladače SEL/PUSH EXEC (Výběr/potvrzení).

ALL ERASE

Můžete vymazat všechny nechráněné statické snímky na paměťové kartě „Memory Stick Duo“ nebo ve vybrané složce.


- 1 Vyberte možnost [ALL FILES] (Všechny soubory) nebo [CURRENT FLDR] (Aktuální složka).

[ALL FILES] (Všechny soubory):

Vymazání všech statických snímků na paměťové kartě „Memory Stick Duo“.


[CURRENT FLDR] (Aktuální složka):

Vymazání všech statických snímků v aktuálně vybrané složce.

- 2 Vyberte možnost [YES] (Ano) → [YES] (Ano) pomocí ovladače SEL/PUSH EXEC (Výběr/potvrzení).
Zobrazí se zpráva [ Erasing all data...] (Mazání všech dat...). Po vymazání všech nechráněných statických snímků se zobrazí nápis [Completed.] (Dokončeno).

Poznámky


- Pokud je paměťová karta „Memory Stick Duo“ chráněna proti zápisu, nastavte plošku ochrany proti zápisu na paměťové kartě „Memory Stick Duo“ do polohy, která umožňuje mazání snímků (str. 126).

- Složka nebude vymazána, ani pokud vymažete všechny statické snímky v dané složce.
- Pokud je zobrazen nápis [ Erasing all data...] (Mazání všech dat...), neprovádějte následující činnosti:
 - ovládání přepínače POWER (Napájení)/tlačítek,
 - vysunování paměťové karty „Memory Stick Duo“.

FORMAT

Paměťovou kartu „Memory Stick Duo“ není třeba formátovat, protože již byla naformátována výrobcem. Pokud chcete paměťovou kartu „Memory Stick Duo“ přesto naformátovat, vyberte možnost [YES] (Ano) → [YES] (Ano).

Poznámky

- Pokud je zobrazen nápis [ Formatting...] (Formátování...), neprovádějte následující činnosti:
 - ovládání přepínače POWER (Napájení)/tlačítek,
 - vysunování paměťové karty „Memory Stick Duo“.
- Při formátování paměťové karty „Memory Stick Duo“ se vymažou všechna data včetně chráněných statických snímků a nově vytvořených složek.


FILE NO.

► SERIES (Série)

Postupné přiřazování čísel souborů, přičemž pořadí zůstává stejné i po výměně paměťové karty „Memory Stick Duo“. Po vytvoření nové složky nebo po nahrazení složky dojde k vynulování čísla souboru.

RESET (Obnovení)

Vynulování čísla souboru na hodnotu 0001 po každé výměně karty „Memory Stick Duo“.

Stiskněte tlačítko MENU (Nabídka) → vyberte nabídku  (MEMORY SET) (Nastavení paměťové karty) pomocí ovladače SEL/PUSH EXEC (Výběr/potvrzení).

NEW FOLDER

Při výběru možnosti [YES] (Ano) můžete vytvořit novou složku (102MSDCF až 999MSDCF) na paměťové kartě „Memory Stick Duo“. Jakmile je složka zaplněna (je uložen maximální počet 9 999 snímků), automaticky se vytvoří nová složka.

Poznámky

- Nově vytvořenou složku není možno vymazat pomocí videokamery. Budete muset naformátovat paměťovou kartu „Memory Stick Duo“ (str. 95) nebo složku vymazat na počítači.
- Počet snímků, které lze zaznamenat na paměťovou kartu „Memory Stick Duo“, se může snížit v závislosti na zvyšujícím se počtu složek.

REC FOLDER (Složka pro záznam)

Můžete vybrat složku, do které chcete ukládat statické snímky. Pomocí ovladače SEL/PUSH EXEC (Výběr/potvrzení) vyberte požadovanou složku.

Rady

- Výchozí složkou pro ukládání statických snímků je složka 101MSDCF.
- Jakmile do aktuální složky zaznamenáte statický snímek, bude tato složka nastavena jako výchozí složka pro přehrávání.

PB FOLDER (Složka pro přehrávání)

Můžete vybrat složku, ve které jsou uloženy statické snímky, které chcete zobrazit. Pomocí ovladače SEL/PUSH EXEC (Výběr/potvrzení) vyberte požadovanou složku.


Nabídka (OTHERS) (Ostatní)

V této nabídce můžete provádět nastavení během záznamu na kazetu nebo jiná základní nastavení (QUICK REC (Rychlý záznam)/BEEP (Zvukový signál) atd.).

Výchozí nastavení jsou označena symbolem ▶.

Po výběru položek se zobrazí příslušné indikátory v závorkách.

Podrobné informace o výběru položek nabídky - viz strana 68.

Stiskněte tlačítko MENU (Nabídka) → vyberte nabídku  (OTHERS) (Ostatní) pomocí ovladače SEL/PUSH EXEC (Výběr/potvrzení).

CAMERA PROF. (Profil videokamery)

Můžete uložit až 99 profilů nastavení videokamery na paměťovou kartu „Memory Stick Duo“ a dva profily do videokamery. Použitím uložených profilů můžete rychle a snadno vyvolat požadovaná nastavení videokamery. Při použití několika videokamer tohoto modelu můžete uložit nastavení na paměťovou kartu „Memory Stick Duo“ a nahrát je do jiných videokamer.

Rady

- Do profilu videokamery lze uložit nastavení položek v nabídkách, obrazové profily a nastavení tlačítek.

■ Vyvolání profilu videokamery

Uložený profil videokamery můžete vyvolat a použít.

- 1 Vyberte možnost [LOAD] (Vyvolání) pomocí ovladače SEL/PUSH EXEC (Výběr/potvrzení).
- 2 Pomocí ovladače SEL/PUSH EXEC (Výběr/potvrzení) vyberte profil videokamery, který chcete vyvolat.
- 3 V kontrolní obrazovce vyberte možnost [YES] (Ano). Videokamera se restartuje a použije se vybraný profil videokamery.

🔊 Poznámky

- Nelze vyvolat profil, který byl uložen na jiném modelu videokamery nebo upraven na počítači.

■ Uložení profilu videokamery

- ① Vyberte možnost [SAVE] (Uložení) pomocí ovladače SEL/PUSH EXEC (Výběr/potvrzení).
- ② Vyberte položku [MEMORY STICK] pomocí ovladače SEL/PUSH EXEC (Výběr/potvrzení) pro uložení profilu videokamery na paměťovou kartu „Memory Stick Duo“ nebo položku [CAMERA] (Videokamera) pro uložení profilu do videokamery.
- ③ Vyberte možnost [NEW FILE] (Nový soubor) nebo název existujícího profilu pomocí ovladače SEL/PUSH EXEC (Výběr/potvrzení).
- ④ V kontrolní obrazovce vyberte možnost [YES] (Ano) pomocí ovladače SEL/PUSH EXEC (Výběr/potvrzení).
Profil videokamery se uloží.

💡 Rady

- Při výběru možnosti [NEW FILE] (Nový soubor) v položce [MEMORY STICK] bude první uložený profil videokamery pojmenován jako [MS01].
- Při výběru možnosti [NEW FILE] (Nový soubor) v položce [CAMERA] (Videokamera) bude profil videokamery pojmenován jako [CAM1] nebo [CAM2].
- Pokud vyberete existující profil videokamery, bude profil přepsán.
- Profil videokamery uložený na paměťové kartě „Memory Stick Duo“ nelze zobrazovat ani editovat na počítači.
- Profil videokamery lze uložit na paměťovou kartu „Memory Stick Duo“, i pokud obsahuje statické snímky.

■ Změna názvu profilu videokamery

Název profilu videokamery můžete změnit.

- ① Vyberte položku [PROFILE NAME] (Název profilu) pomocí ovladače SEL/PUSH EXEC (Výběr/potvrzení).

- ② Pomocí ovladače SEL/PUSH EXEC (Výběr/potvrzení) vyberte profil videokamery, jehož název chcete změnit.
Zobrazí se obrazovka [PROFILE NAME] (Název profilu).
- ③ Pomocí ovladače SEL/PUSH EXEC (Výběr/potvrzení) změňte název profilu.

💡 Rady

- Postup při zadávání názvu je stejný jako při zadávání názvu obrazového profilu (str. 43).
- ④ Vyberte možnost [OK] pomocí ovladače SEL/PUSH EXEC (Výběr/potvrzení).
Název profilu se změní.


■ Vymazání profilu videokamery

- ① Vyberte možnost [DELETE] (Vymazání) pomocí ovladače SEL/PUSH EXEC (Výběr/potvrzení).
- ② Pomocí ovladače SEL/PUSH EXEC (Výběr/potvrzení) vyberte profil videokamery, který chcete vymazat.
- ③ V kontrolní obrazovce vyberte možnost [YES] (Ano).

■ Zkopírování profilu videokamery

Uložený profil videokamery můžete zkopírovat na paměťovou kartu „Memory Stick Duo“.

- ① Vyberte možnost [COPY] (Kopírování) pomocí ovladače SEL/PUSH EXEC (Výběr/potvrzení).
- ② Pomocí ovladače SEL/PUSH EXEC (Výběr/potvrzení) vyberte profil videokamery, který chcete zkopírovat.
- ③ Vyberte položku [MEMORY STICK] nebo [CAMERA] (Videokamera) pro zkopírování profilu videokamery na paměťovou kartu „Memory Stick Duo“, resp. do videokamery.

Stiskněte tlačítko MENU (Nabídka) → vyberte nabídku  (OTHERS) (Ostatní) pomocí ovladače SEL/PUSH EXEC (Výběr/potvrzení).

- 4) Vyberte možnost [NEW FILE] (Nový soubor) nebo název existujícího profilu pomocí ovladače SEL/PUSH EXEC (Výběr/potvrzení).
- 5) V kontrolní obrazovce vyberte možnost [YES] (Ano).

Rady

- Profil videokamery uložený na paměťové kartě „Memory Stick Duo“ můžete zkopírovat do videokamery.

ASSIGN BTN

Viz strana 45.

CLOCK SET

Viz strana 21.

WORLD TIME

Pokud používáte vaši videokameru v zahraničí, můžete nastavením časového posunu pomocí ovladače SEL/PUSH EXEC (Výběr/potvrzení) nastavit hodiny na místní čas.

Při nastavení časového posunu na hodnotu 0 se hodiny vrátí k původně nastavenému času.

LANGUAGE

Můžete vybrat jazyk používaný pro zobrazení na LCD displeji.

Rady

- Pokud mezi možnostmi nenajdete váš rodný jazyk, nabízí videokamera možnost [ENG[SIMP]] (Zjednodušená angličtina).

PB ZOOM (Zoom při přehrávání)

Při nastavení této funkce na [ON] (Zapnuto) můžete pomocí páčky zoomu na rukojeti zvětšit obraz při přehrávání videosekvence asi 1,1 až 5krát (statický snímek asi 1,5 až 5krát). Výchozí nastavení je [OFF] (Vypnuto). Pro zrušení zoomu podržte stisknutou páčku zoomu na rukojeti v poloze W, dokud se zoomování nezastaví.

Rady

- Pro posunutí obrazu ve vodorovném směru stisknete ovladač SEL/PUSH EXEC (Výběr/potvrzení) a potom ovladačem otáčejte. Pro posunutí obrazu ve svislém směru stisknete ovladač SEL/PUSH EXEC (Výběr/potvrzení) ještě jednou a potom ovladačem otáčejte.

QUICK REC

Můžete mírně snížit čas potřebný pro spuštění záznamu při přepnutí přepínače POWER (Napájení) z polohy OFF (Vypnuto) do polohy CAMERA (Videokamera) a spuštění záznamu.

► **OFF (Vypnuto)**

Chvilku trvá, než se záznam spustí z místa, kde byl zastaven, ale přechod z poslední zaznamenané scény je plynulý.

ON (Zapnuto)

Čas potřebný pro opětovné spuštění záznamu se mírně sníží, ale přechod z poslední zaznamenané scény nemusí být plynulý.

Tuto možnost vyberte, pokud potřebujete rychle spustit záznam.

Rady

- Při nastavení této funkce na [ON] (Zapnuto) se obraz mezi scénami na chvíli zastaví (doporučujeme provést úpravu na počítači).
- Pokud je videokamera ponechána v pohotovostním režimu déle než 3 minuty, pohotovostní režim se ukončí (buben se přestane otáčet), aby se zabránilo opotřebením kazety a vybíjení akumulátoru. Protože se napájení nevyplne, můžete záznam obnovit opětovným stisknutím tlačítka REC START/STOP (Spuštění/zastavení záznamu).

DATE REC**► OFF (Vypnuto)**

Do obrazu se nevloží datum a čas záznamu.

ON (Zapnuto)

Do obrazu se vloží datum a čas záznamu.

💡 Rady

- Při nastavení položky [DV WIDE REC] (Širokoúhlý záznam DV) na [OFF] (Vypnuto) je sice do obrazu správně vloženo datum a čas, avšak tyto údaje jsou zobrazeny mimo oblast zobrazení formátu 4:3.
- Při záznamu ve formátu HDV jsou údaje data a času zobrazeny při záznamu a při přehrávání v odlišných místech.

BEEP**► OFF (Vypnuto)**

Vypnutí zvukového signálu.

ON (Zapnuto)

Aktivace zvukového signálu při spuštění/zastavení záznamu.

REC LAMP[F] (Indikátor záznamu [přední]) (AS)

Při nastavení této funkce na [OFF] (Vypnuto) můžete vypnout indikátor na přední straně videokamery, který svítí během záznamu. Výchozí nastavení je [ON] (Zapnuto).

REC LAMP[R] (Indikátor záznamu [zadní]) (AS)

Při nastavení této funkce na [OFF] (Vypnuto) můžete vypnout indikátor na zadní straně videokamery, který svítí během záznamu. Výchozí nastavení je [ON] (Zapnuto).

REMOTE CTRL (Dálkové ovládání)

Při nastavení této funkce na [ON] (Zapnuto) můžete používat dodaný dálkový ovladač (str. 144). Výchozí nastavení je [ON] (Zapnuto).

💡 Rady

- Pokud chcete zabránit tomu, aby videokamera reagovala na příkazy odeslané jiným dálkovým ovladačem, nastavte tuto položku na [OFF] (Vypnuto).

HOURS METER

Můžete zobrazit kumulativní provozní dobu videokamery společně s celkovým počtem provozních hodin, otáčkami bubnu, posunem pásky nebo celkovým počtem operací uvolnění pásky z videohlav.

OPERATION (Provoz)

Zobrazuje se celkový počet provozních hodin v přírůstcích po 10 hodinách.

DRUM RUN (Otáčení bubnu)

Zobrazuje se celkový počet hodin otáčení bubnu v přírůstcích po 10 hodinách.

TAPE RUN (Posuv pásky)

Zobrazuje se celkový počet hodin posuvu pásky v přírůstcích po 10 hodinách.

THREADING (Zavádění)

Zobrazuje se celkový počet operací uvolnění pásky z videohlav v přírůstcích po 10 operacích.

Kopírování na videorekordér, DVD/HDD zařízení atd.

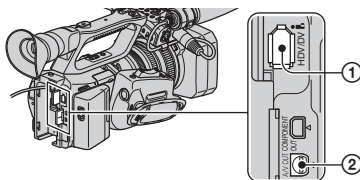
Videokameru nejprve připojte k síťovému adaptéru/nabíječce (str. 15). Podívejte se rovněž do návodů k obsluze připojovaných zařízení.

Připojení externích zařízení

Způsob připojení a kvalita obrazu se bude lišit v závislosti na videorekordéru, DVD/HDD zařízení a použitých konektorech.

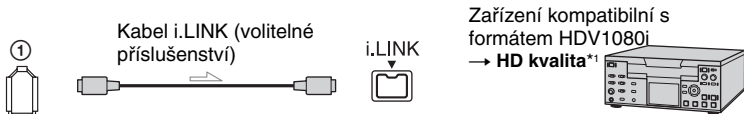
Konektory na videokameře

Otevřete kryt konektoru a připojte kabel.

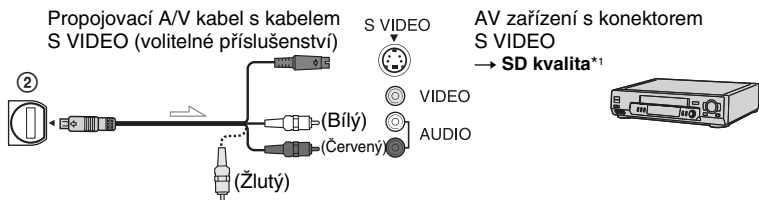
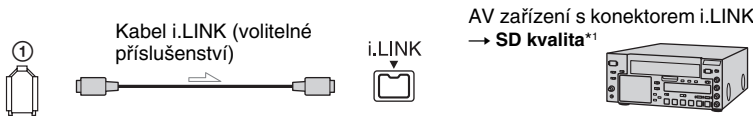


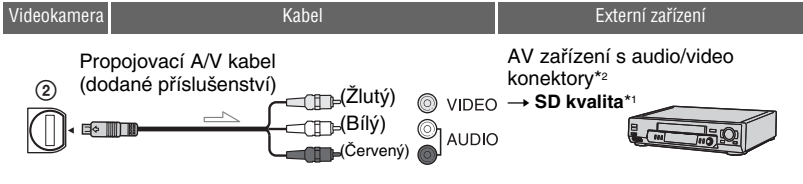
↗ : směr signálu

Videokamera	Kabel	Externí zařízení
-------------	-------	------------------



• Je třeba, aby bylo externí zařízení vybaveno konektorem i.LINK kompatibilním s formátem HDV1080i.





*1 Obraz zaznamenaný ve formátu DVCAM (DV) je zkopírován v kvalitě SD (standardní rozlišení) bez ohledu na způsob připojení.

*2 Pokud budete tuto videokameru připojovat k mono zařízení, připojte žlutou zástrčku propojovacího A/V kabelu do video konektoru a bílou zástrčku (levý kanál) nebo červenou zástrčku (pravý kanál) do audio konektoru na zařízení.

🔍 Poznámky

- Obraz nelze zkopírovat pomocí kabelu HDMI.

Použití kabelu i.LINK (volitelné příslušenství)

Zkopírovaný formát (HDV/DV) závisí na formátu záznamu nebo formátu podporovaném videorekordérem/DVD zařízením. Podívejte se do níže uvedených tabulek a proveďte potřebná nastavení v nabídce.

🔍 Poznámky

- Před prováděním těchto nastavení odpojte kabel i.LINK. V opačném případě nemusí videorekordér/DVD zařízení správně rozpoznat video signál.

💡 Rady

- Tato videokamera je vybavena 6pinovým konektorem i.LINK. Vyberte kabel s vhodnou zástrčkou pro zařízení, které chcete připojit.

Kopírování na videorekordér, DVD/HDD zařízení atd. (pokračování)

Kopírovací formát	Záznamový formát videokamery	Formát podporovaný videorekordérem/DVD zařízením		Nastavení v nabídce	
		Formát HDV*1	Formát DVCAM (DV)	[VCR HDV/DV] (str. 89)	[i.LINK SET] (Nastavení i.LINK) (str. 91)
Kopírování záznamu HDV do formátu HDV	HDV	HDV	—*3		[OFF] (Vypnuto)
Konverze záznamu HDV do formátu DVCAM (DV)	HDV	DVCAM (DV)	DVCAM (DV)	[AUTO] (Automaticky)	[ON] (Zapnuto)
Kopírování záznamu DVCAM (DV) do formátu DVCAM (DV)	DVCAM (DV)	DVCAM (DV)	DVCAM (DV)		[OFF] (Vypnuto)
Pokud je kazeta zaznamenána v obou formátech HDV a DVCAM (DV)					
Konverze obou formátů HDV a DVCAM (DV) do formátu DVCAM (DV)	HDV/ DVCAM (DV)	DVCAM (DV)	DVCAM (DV)	[AUTO] (Automaticky)	[ON] (Zapnuto)
Kopírování pouze částí zaznamenaných ve formátu HDV	HDV	HDV	—*3		
	DVCAM (DV)	—*2	—*3	[HDV]	[OFF] (Vypnuto)
Kopírování pouze částí zaznamenaných ve formátu DVCAM (DV)	HDV	—*2	—*2		
	DVCAM (DV)	DVCAM (DV)	DVCAM (DV)	[DV]	[OFF] (Vypnuto)

*1 Záznamové zařízení kompatibilní s formátem HDV1080i.

*2 Probíhá posuv pásky, ale není zaznamenáván žádný obraz ani zvuk (prázdná páska).

*3 Není rozpoznán obraz (není uskutečněn žádný záznam).

🔊 Poznámky

- Pokud je položka [VCR HDV/DV] nastavena na [AUTO] (Automaticky) a signál se přepíná mezi formáty HDV a DVCAM (DV), dojde k dočasnému výpadku obrazu a zvuku.
- Pokud je rekordérem videokamera HVR-Z7E/Z7P, nastavte položku [VCR HDV/DV] na [AUTO] (Automaticky) (str. 89).
- Pokud jsou přehrávač i rekordér kompatibilní s formátem HDV1080i (jako například HVR-Z7E/Z7P) a propojeny kabelem i.LINK, nebude obraz v místě pozastavení nebo zastavení a následném obnovení záznamu zcela stabilní nebo ostrý.
- Nastavte položku [DISP OUTPUT] (Výstup zobrazení) na [LCD PANEL] (LCD displej), pokud pro připojení použijete propojovací A/V kabel (str. 88).

Při připojení pomocí propojovacího A/V kabelu s kabelem S VIDEO (volitelné příslušenství)

Místo konektoru video (žlutý) připojte konektor S VIDEO. Při tomto typu připojení dosáhnete věrnější reprodukce a vyšší kvality obrazu ve formátu DVCAM (DV). Pokud připojíte pouze samotný kabel S VIDEO, nebude na výstupu žádný zvuk.

Kopírování na jiné zařízení

1 Připravte videokameru pro přehrávání.

Vložte kazetu se záznamem.
Nastavte přepínač POWER (Napájení) do polohy videorekordér (Videorekordér).

Nastavte položku [DOWN CONVERT] (Konverze na nižší kvalitu) podle typu připojeného zařízení (televizor atd.) (str. 90).

2 Připravte videorekordér/DVD zařízení pro záznam.

Při kopírování na videorekordér vložte kazetu.
Při kopírování na DVD rekordér vložte DVD.

Pokud je vaše záznamové zařízení vybaveno voličem vstupů, nastavte jej na příslušný vstup (jako například video vstup 1 a video vstup 2).

3 Připojte videorekordér/DVD zařízení k videokameře jako záznamové zařízení.





Podrobné informace o připojení - viz strana 100.

4 Spusťte přehrávání na videokameře a záznam na videorekordéru/DVD zařízení.

Podrobné informace najdete v návodu k obsluze dodaném s vaším záznamovým zařízením.

5 Po dokončení kopírování zastavte přehrávání na videokameře a záznam na videorekordéru/DVD zařízení.

Poznámky

- Následující položky nelze kopírovat přes rozhraní  HDV/DV (i.LINK):
 - indikátory,
 - tituly zaznamenané pomocí jiných videokamer.
 - Obraz zaznamenaný ve formátu HDV není na výstupu rozhraní  HDV/DV (konektor i.LINK) během pozastavení přehrávání nebo v jakémkoliv jiném než normálním režimu přehrávání.
 - Při připojení pomocí kabelu i.LINK si uvědomte, že:
 - při pozastavení obrazu na videokameře v průběhu záznamu na videorekordér/DVD zařízení nebude zaznamenaný obraz ostrý,
 - v závislosti na zařízení nebo aplikaci se nemusí zobrazovat ani zaznamenat datový kód (datum/čas/údaje o nastavení videokamery),
 - není možno odděleně zaznamenat obraz a zvuk.
 - Při kopírování z videokamery na DVD rekordér pomocí kabelu i.LINK nemusí být možné ovládat videokameru pomocí DVD rekordéru, i když to popisuje návod k obsluze. Pokud můžete nastavit vstupní režim na HDV nebo DV na vašem DVD rekordéru a umožnit vstup/výstup obrazu, postupujte podle kroků v části „Kopírování na jiné zařízení“.
- #### Rady
- Pro záznam data/času a údajů o nastavení videokamery v případě připojení pomocí propojovacího A/V kabelu je nutné zobrazit tyto údaje na LCD displeji.
 - Při použití kabelu i.LINK se obrazové a zvukové signály přenášejí digitálně, aby bylo dosaženo vysoké kvality obrazu.
 - Při připojení pomocí kabelu i.LINK bude na LCD displeji videokamery indikován formát výstupního signálu (HDVout  nebo DVout ).

Záznam obrazu z videorekordéru i.LINK

Na kazetu je možno zaznamenat obraz z videorekordéru. Na paměťovou kartu „Memory Stick Duo“ můžete zaznamenat scénu v podobě statického snímku. Obraz ve formátu HDV můžete zaznamenávat, pokud připojíte zařízení kompatibilní s formátem HDV1080i. Před záznamem nezapomeňte nejprve vložit do videokamery kazetu nebo paměťovou kartu „Memory Stick Duo“.

Videokameru můžete připojit k videorekordéru pomocí kabelu i.LINK. Videokameru nejprve připojte k síťovému adaptéru/nabíječe (str. 15). Podívejte se rovněž do návodů k obsluze připojovaných zařízení.

Poznámky

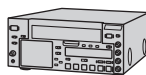
- Pro záznam obrazu je vyžadován kabel i.LINK.
- Tuto operaci nelze provádět pomocí propojovacího A/V kabelu.
- Videokamera je vybavena 6pinovým konektorem i.LINK. Vyberte kabel s vhodnou zástrčkou pro zařízení, které chcete připojit.
- Tato videokamera umožňuje záznam pouze ze zdroje s televizním barevným systémem PAL. Například není možno správně zaznamenat obraz ve francouzském barevném systému (SECAM). Podrobné informace o televizních barevných systémech - viz strana 101.
- Pokud pro připojení zdroje v barevném systému PAL chcete použít 21pinový adaptér, potřebujete 21pinový obousměrný adaptér (volitelné příslušenství).

Zařízení kompatibilní s formátem HDV1080i

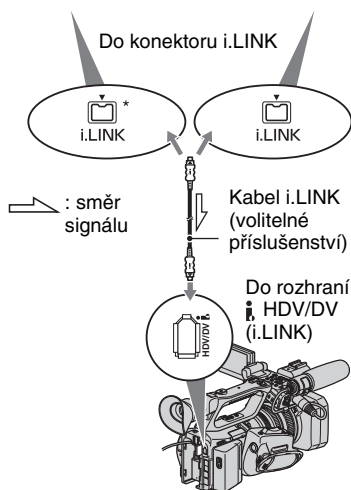


→ HD kvalita

AV zařízení s konektorem i.LINK



→ SD kvalita



* Je nutný konektor i.LINK kompatibilní s formátem HDV1080i.

Záznam videosekvencí

1 Nastavte přepínač **POWER (Napájení)** do polohy **VCR (Videorekordér)**.

2 Nastavte vstupní signál na **videokameře**.

Nastavte položku [VCR HDV/DV] na [AUTO] (Automaticky) při záznamu ze zařízení kompatibilního s formátem HDV.

Nastavte položku [VCR HDV/DV] na [DV] nebo [AUTO] (Automaticky) při záznamu ze zařízení kompatibilního s formátem DVCAM (DV) (str. 89).

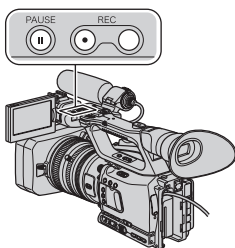
3 Připojte videorekordér k videokameře jako zařízení pro přehrávání.

Pokud je připojen kabel i.LINK, bude formát vstupního signálu (HDVIN i.LINK nebo DVIN i.LINK) zobrazen na LCD displeji videokamery (tento indikátor se může zobrazit na obrazovce zařízení pro přehrávání, nebude však zaznamenán).

4 Vložte kazetu do videorekordéru.

5 Nastavte videokameru do režimu pozastavení záznamu.

Stiskněte tlačítko **II** (PAUSE) (Pozastavení) a současně stiskněte obě tlačítka **●** REC (Záznam).



6 Spustíte přehrávání kazety na videorekordéru.

Obraz přehrávaný na videorekordéru se zobrazí na LCD displeji videokamery.

7 Znovu stiskněte tlačítko **II** (PAUSE) (Pozastavení) v místě, kde chcete spustit záznam.

8 Stisknutím tlačítka **■** (STOP) (Zastavení) zastavte záznam.

ⓘ Poznámky

- Televizní programy nelze zaznamenávat přes rozhraní **i.LINK** HDV/DV (i.LINK).
- Při kopírování ze zařízení DVCAM (DV) pomocí kabelu i.LINK nejsou zaznamenány uživatelské bity.
- Obraz ze zařízení DV lze zaznamenat pouze ve formátu DVCAM (DV).
- Při připojení pomocí kabelu i.LINK si uvědomte, že:
 - při pozastavení obrazu na videokameře v průběhu záznamu na videorekordér nebude zaznamenaný obraz ostrý,
 - není možno odděleně zaznamenat obraz a zvuk,
 - pokud záznam pozastavíte nebo ukončíte a potom opět spustíte, nemusí být obraz zaznamenaný plynule.
- Pokud video signály přiváděné na vstup videokamery přes konektor **i.LINK** HDV/DV obsahují efekt chvění obrazu (změna frekvence), může být tento efekt přenášen do video signálů vystupujících z konektorů COMPONENT OUT (Komponentní výstup) a A/V OUT (A/V výstup). Pokud sledujete videosekvenci na televizoru připojeném k videokameře přes konektor COMPONENT OUT (Komponentní výstup) nebo A/V OUT (A/V výstup), může být obraz zkreslený nebo se nemusí zobrazit vůbec. Efekt chvění se nevyskytne při záznamu videosekvence na kazetu pomocí videokamery, ale může se vyskytnout při záznamu videosekvence na jiný videorekordér připojený k videokameře přes konektor COMPONENT OUT (Komponentní výstup) nebo A/V OUT (A/V výstup).

💡 Rady

- Pokud je na vstupu video signál 4:3, bude se na LCD displeji videokamery zobrazovat s černými pruhy na levé a pravé straně.

Záznam statických snímků

Nejdříve vložte do videokamery paměťovou kartu „Memory Stick Duo“ a přiřaďte funkci [PHOTO] (Fotografie) některému z tlačítek ASSIGN (Přiřazení) (str. 45).

1 Proveďte kroky 1 až 4 uvedené v části „Záznam videosekvencí“.

2 Spusťte přehrávání kazety.

Obraz z videorekordéru se zobrazí na LCD displeji videokamery.

3 Jakmile se zobrazí scéna, kterou chcete zaznamenat, stiskněte tlačítko ASSIGN (Přiřazení), kterému je přiřazena funkce [PHOTO] (Fotografie) nebo tlačítko PHOTO (Fotografie) na dálkovém ovladači.

🔊 Poznámky

- Při záznamu statického snímku z videosekvence ve formátu HDV bude velikost snímku asi 1,2 M. Při záznamu statického snímku z videosekvence ve formátu DVCAM (DV) a širokoúhlém formátu (16:9) bude velikost snímku 0,2 M nebo 0,3 M (VGA) u videosekvencí ve formátech DVCAM (DV) a 4:3.

Kopírování videosekvencí z kazety do počítače


Připojte videokameru k počítači pomocí kabelu i.LINK.

Počítač musí být vybaven konektorem i.LINK a nainstalovaným editačním softwarem, který umožňuje kopírování video signálů.

Požadovaný software závisí na formátu zaznamenaného obrazu a na formátu pro kopírování do počítače (HDV nebo DVCAM (DV)) – viz níže uvedená tabulka.

Zaznamenaný formát	Formát pro kopírování do počítače	Požadovaný software
HDV	HDV	Editační software umožňující kopírování signálu HDV.
HDV	DVCAM (DV)	Editační software umožňující kopírování signálu DVCAM (DV).
DVCAM (DV)	DVCAM (DV)	Editační software umožňující kopírování signálu DVCAM (DV).

🔊 Poznámky

- Konektor  HDV/DV na videokameře nepodporuje funkci napájení.
- Videosekvence nelze kopírovat při připojení pomocí USB kabelu.
- Podrobné informace o kopírování obrazu najdete v příručce k editačnímu softwaru.
- Podrobné informace o doporučeném připojení najdete v příručce k editačnímu softwaru.
- Některý editační software nemusí na počítači správně pracovat.
- Formát DVCAM (DV) nelze změnit na formát HDV.

Požadovaná nastavení v nabídce se liší podle zaznamenaného obrazu a formátu (HDV nebo DVCAM (DV)), který chcete zkopírovat do počítače.

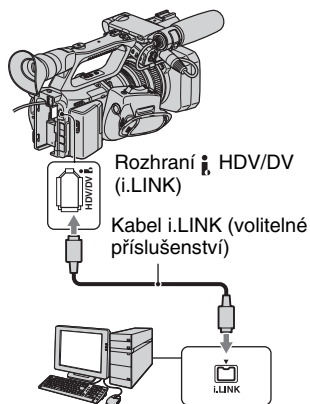
Zaznamenaný formát	Formát pro kopírování do počítače	Nastavení v nabídce*
HDV	HDV	[VCR HDV/DV] → [HDV] [i.LINK SET] (Nastavení i.LINK) → [HDV → DV CONV] (Konverze HDV - DV) → [OFF] (Vypnuto)
HDV	DVCAM (DV)	[VCR HDV/DV] → [HDV] [i.LINK SET] (Nastavení i.LINK) → [HDV → DV CONV] (Konverze HDV - DV) → [ON] (Zapnuto)
DVCAM (DV)	DVCAM (DV)	[VCR HDV/DV] → [DV] [i.LINK SET] (Nastavení i.LINK) → [HDV → DV CONV] (Konverze HDV - DV) → [OFF] (Vypnuto)

* Nastavení v nabídce - viz strana 68.

Rady

- Pro kopírování obrazu ve formátu HDV bez jakékoliv změny formátu je nutný software kompatibilní s formátem HDV. Podrobné informace najdete v příručce k softwaru nebo se obraťte na výrobce softwaru.
- Pro přehrávání videosekvencí na běžném DVD přehrávači je třeba vytvořit DVD video ve formátu SD. DVD video není ve formátu HDV.

Krok 1: Připojení kabelu i.LINK



Poznámky k připojení k počítači

- Kabel i.LINK připojte nejprve k počítači a potom k videokameře. Při připojení v obráceném pořadí může dojít k vytvoření náboje statické elektřiny, což může způsobit chybnou funkci videokamery.
- V následujících situacích může počítač zamrznout nebo nemusí rozpoznat signál z videokamery:
 - při připojení videokamery k počítači, který nepodporuje formáty video signálů zobrazené na LCD displeji videokamery (HDV nebo DVCAM (DV)),
 - při změně nastavení položek [VCR HDV/DV] (str. 89) a [i.LINK SET] (Nastavení i.LINK) (str. 91) během doby, kdy je připojen kabel i.LINK,
 - při změně nastavení položky [REC FORMAT] (Formát záznamu) během doby, kdy je připojen kabel i.LINK a přepínač POWER (Napájení) je nastaven do polohy CAMERA (Videokamera) (str. 88),
 - při změně polohy přepínače POWER (Napájení) během doby, kdy je připojen kabel i.LINK.
- Formát (HDV nebo DVCAM (DV)) vstupních/výstupních signálů se při připojení kabelu i.LINK zobrazí na LCD displeji videokamery.

Krok 2: Zkopírování videosekvencí

Pro napájení videokamery použijte dodaný síťový adaptér/nabíječku (str. 15).

- 1 Připravte editační software (volitelné příslušenství).
- 2 Zapněte počítač.
- 3 Vložte kazetu do videokamery a nastavte přepínač POWER (Napájení) do polohy VCR (Videorekordér).
- 4 Proveďte nastavení v nabídce videokamery.
Nastavení v nabídce se liší v závislosti na kopírovaném obrazu.
- 5 Pomocí softwaru zkopírujte obraz do počítače.

Poznámky

- Pokud je obraz zkopírován ve formátu HDV, ale není rozpoznán, nemusí váš editační software podporovat formát HDV. Podle kroku 4 zkonvertujte obraz do formátu DVCAM (DV) a znovu jej zkopírujte.
- Kazetu zaznamenanou ve formátu DVCAM (DV) nelze zkopírovat do počítače ve formátu HDV.

Rady

- Pokud je do počítače kopírován obraz ve formátu HDV, je velikost 10minutové sekvence v kompresním formátu MPEG2 asi 2 GB (téměř stejná jako u formátu DV).

Při kopírování videosekvence ve formátu HDV z počítače do videokamery

Nastavte položku [VCR HDV/DV] na [HDV] a položku [HDV → DV CONV] (Konverze HDV - DV) nabídky [i.LINK SET] (Nastavení i.LINK) na [OFF] (Vypnuto) (str. 89, 91).

Poznámky

- Kopírování videosekvence ve formátu HDV editované na počítači zpět na kazetu ve formátu HDV je možné, pokud váš editační software podporuje kopírování videosekvencí ve formátu HDV na kazetu. Pro podrobné informace se obraťte na výrobce softwaru.

Při kopírování videosekvence ve formátu DVCAM (DV) z počítače do videokamery

Nastavte položku [VCR HDV/DV] na [DV] (str. 89).

Odstraňování problémů

Pokud se při provozu videokamery vyskytnou jakékoli problémy, použijte pro jejich vyřešení následující tabulku. Pokud problém přetrvává, odpojte videokameru od napájení a obraťte se na prodejce Sony.

- Zdroje napájení//LCD displej/dálkový ovladač...str. 109
- Kazety/paměťové karty „Memory Stick Duo“...str. 110
- Záznam...str. 111
- Přehrávání...str. 115
- Připojení k televizoru...str. 117
- Kopírování/editace/připojení k dalším zařízením...str. 118
- Připojení k počítači...str. 119

Zdroje napájení//LCD displej/dálkový ovladač

Videokamera se nezapne nebo se náhle vypne.

- Připojte k videokameře nabitý akumulátor (str. 15).
- Použijte síťový adaptér/nabíječku a připojte ji do síťové zásuvky (str. 15).

Videokamera nepracuje ani po zapnutí napájení.

- Odpojte síťový adaptér/nabíječku ze zásuvky nebo odejměte z videokamery akumulátor a po přibližně 1 minutě jej opět nasadte.
- Pomocí špičatého předmětu stiskněte tlačítko RESET (Obnovení) (str. 143).

Videokamera se zahřívá.

- Videokamera se při provozu zahřívá. Nejedná se o závadu.

Indikátor zbývajících kapacity akumulátoru neukazuje správnou dobu.

- Okolní teplota je příliš vysoká nebo nízká nebo akumulátor není dostatečně nabitý. Nejedná se o závadu.
- Akumulátor znovu úplně nabijte. Pokud problém přetrvává, může být vyčerpána životnost akumulátoru. Vyměňte jej za nový (str. 15, 128).
- Za určitých okolností nemusí být indikovaná doba správná. Například po otevření nebo zavření LCD displeje bude trvat přibližně 1 minutu, než se opět zobrazí správný údaj o zbývajících kapacitě akumulátoru.

Akumulátor se vybíjí příliš rychle.

- Okolní teplota je příliš vysoká nebo nízká nebo akumulátor není dostatečně nabitý. Nejedná se o závadu.
- Akumulátor znovu úplně nabijte. Pokud problém přetrvává, může být vyčerpána životnost akumulátoru. Vyměňte jej za nový (str. 15, 128).

Obraz zůstává zobrazen na LCD displeji.

- Tento jev nastává v případě odpojení kabelu DK-415 nebo odejmutí akumulátoru bez předchozího vypnutí videokamery. Nejedná se o závadu.

Obraz v hledáčku není čistý.

- Pohybuje páčkou pro dioptrické nastavení hledáčku, až uvidíte čistý obraz (str. 19).
-

Obraz v hledáčku se ztratil.

- Pokud změníte nastavení položky [VF POWERMODE] (Režim napájení hledáčku) na [AUTO] (Automaticky) a LCD displej je otevřený, zůstane hledáček vypnutý (str. 87).
-

Dodaný dálkový ovladač nepracuje.

- Nastavte položku [REMOTE CTRL] (Dálkové ovládání) na [ON] (Zapnuto) (str. 99).
 - Odstraňte veškeré překážky mezi dálkovým ovladačem a snímačem dálkového ovladače.
 - Dálkový ovladač chraňte před zdroji silného světla, jako je například sluneční světlo nebo stropní osvětlení, jinak nemusí pracovat správně.
 - Do prostoru pro baterie vložte nové baterie tak, aby byla dodržena správná polarita (+/-) (str. 144).
-

Při používání dodaného dálkového ovladače dochází k chybné funkci jiného videorekordéru.

- Vyberte pro videorekordér jiný režim dálkového ovladače než VTR 2.
 - Snímač dálkového ovladače na videorekordéru překryjte černým papírem.
-

Kazety/paměťové karty „Memory Stick Duo“

Kazetu není možno vysunout z kazetového prostoru.

- Ujistěte se, že je zdroj napájení (akumulátor nebo síťový adaptér/nabíječka) připojen správně (str. 15).
 - Uvnitř videokamery došlo ke kondenzaci vlhkosti (str. 131).
-

Při použití kazety s pamětí kazety (Cassette Memory) se nezobrazuje indikátor Cassette Memory (Paměť kazety) nebo název titulu.

- Tato videokamera nepodporuje funkci Cassette Memory (Paměť kazety), takže se indikátor nezobrazí.
-

Nezobrazuje se indikátor zbývajících doby kazety.

- Nastavte položku [REMAINING] (Zbývajících doba) na [ON] (Zapnuto), aby byl indikátor zbývajících doby kazety trvale zobrazen (str. 87).
-

Při rychlém převíjení vzad nebo vpřed je kazeta hlučnější.

- Při použití kabelu DK-415 se rychlost rychlého převíjení vzad/vpřed zvyšuje (ve srovnání s napájením na akumulátor), a proto se zvyšuje i hlučnost. Nejedná se o závadu.
-

Nelze vymazat snímky nebo naformátovat paměťovou kartu „Memory Stick Duo“.

- Snímky jsou chráněny proti vymazání. Zrušte ochranu na počítači atd.

Záznam

Při stisknutí tlačítka REC START/STOP (Spuštění/zastavení záznamu) se záznam nespustí.

- Nastavte přepínač POWER (Napájení) do polohy CAMERA (Videokamera) (str. 25).
- Páska v kazetě je na konci. Převíňte pásku v kazetě nebo vložte novou kazetu.
- Plošku ochrany proti zápisu na kazetě nastavte do polohy REC (Záznam) nebo vložte novou kazetu (str. 123).
- Došlo k přichycení pásky k bubnu videohlav v důsledku kondenzace vlhkosti. Vyjměte kazetu a ponechtejte videokameru alespoň 1 hodinu mimo provoz. Potom opět vložte kazetu (str. 131).
- Nastavte položku [REC CTL MODE] (Režim ovládání záznamu) vedlejší nabídky [EXT REC CTRL] (Záznam na externí zařízení) na jinou možnost než [EXT ONLY] (Pouze externí zařízení) (str. 91).



Zoom na rukojeti nepracuje.

- Nastavte přepínač rychlosti zoomu na rukojeti do polohy FIX (Pevná) nebo VAR (Proměnlivá) (str. 28).

Nelze zaznamenávat na paměťovou kartu „Memory Stick Duo“.

- Přiřaďte funkci [PHOTO] (Fotografie) tlačítku ASSIGN (Přiřazení) (str. 45).
- Paměťová karta „Memory Stick Duo“ je plná. Vymažte nepotřebné snímky z paměťové karty „Memory Stick Duo“ (str. 126).
- Naformátujte paměťovou kartu „Memory Stick Duo“ na videokameře (str. 95) nebo vložte jinou paměťovou kartu „Memory Stick Duo“ (str. 23).
- Statické snímky nelze na paměťovou kartu „Memory Stick Duo“ zaznamenávat v následujících případech:
 - pokud používáte funkci [FADER] (Roztímivání/zatměvání),
 - pokud používáte funkci [SMTH SLW REC] (Rychloběžný záznam),
 - pokud je rychlost závěrky nižší než 1/50,
 - během používání funkce přechodů mezi záběry,
 - při nastavení položky [SCAN TYPE] (Typ snímání) na [25].

Na kazetě není možno zaznamenat plynulý přechod od naposledy zaznamenané scény k následující scéně.

- Nepořizujte záznam v progresivním formátu s různým nastavením položky [REC TYPE] (Typ záznamu) na stejnou kazetu.
- Proved'te funkci End search (Vyhledání konce záznamu) (str. 47).
- Nevyjímejte kazetu (obraz bude zaznamenán spojitě bez přerušování, a to i po vypnutí napájení).
- Nepořizujte záznam ve formátech HDV a DVCAM (DV) na stejnou kazetu.
- Nepořizujte záznam v režimech DVCAM a DV SP na stejnou kazetu. 
- Pokud je položka [QUICK REC] (Rychlý záznam) nastavena na [ON] (Zapnuto), není možné zaznamenat plynulý přechod (str. 98). 

Při pořizování statického snímku se nezve zvuk závěrky.

- Nastavte položku [BEEP] (Zvukový signál) na [ON] (Zapnuto) (str. 99).
- Zvuk závěrky se nezve během záznamu videosekvence nebo při připojení externího zařízení.

Funkce End search (Vyhledání konce záznamu) nebo Last scene review (Kontrola poslední scény) nepracuje.

- Nevyjímejte kazetu po záznamu (str. 47).
- Na kazetě není žádný záznam.
- Na začátku nebo mezi částmi záznamu je prázdné místo. Nejedná se o závadu.

Funkce automatického zaostřování nepracuje.

- Nastavte zaostřovací kroužek do polohy režimu B a stiskněte tlačítko ASSIGN (Přiřazení), kterému je přiřazena funkce [FOCUS] (Zaostřování), dokud se neaktivuje funkce automatického zaostřování (str. 29, 45).
- Pokud automatické zaostřování nepracuje správně, proveďte ruční zaostření (str. 29).

Položky nabídky jsou zobrazeny šedě nebo nepracují.

- V této situaci nemůžete při záznamu/přehrávání používat šedě zobrazené položky nabídky.
- Existují některé funkce, které nelze aktivovat současně. Následující seznam uvádí příklady kombinací funkcí a položek nabídky, které nelze vyvolat současně.

Nelze použít	Situace
[BACK LIGHT] (Protisvětlo), [SPOTLIGHT] (Bodové osvětlení)	Dvě z těchto položek jsou nastaveny ručně - nastavení clony, zisku, rychlosti závěrky.
[AE SHIFT] (Posunutí automatické expozice)	Nastavení clony, zisku i rychlosti závěrky je provedeno ručně.
[CNTRST ENHCR] (Zvýšení kontrastu)	Je aktivní funkce [BACK LIGHT] (Protisvětlo).
[FADER] (Roztmívání/zatmívání)	Není vložena kazeta.
[D.EXTENDER] (Digitální rozšíření)	Položka [REC TYPE] (Typ záznamu) vedlejší nabídky [HDV PROGRE.] (Progresivní HDV) je nastavena na [PROGRESSIVE] (Progresivní formát). Položka [REC TYPE] (Typ záznamu) vedlejší nabídky [HDV PROGRE.] (Progresivní HDV) je nastavena na [INTERLACE] (Prokládaný formát) a položka [SCAN TYPE] (Typ snímání) je nastavena na [25]. Položka [SCAN TYPE] (Typ snímání) vedlejší nabídky [DV PROGRE.] (Progresivní DV) je nastavena na [25].

Nelze použít	Situace
[ZEBRA] (Pruhovaný vzor), [PEAKING] (Zvýraznění obrysů objektu), [CAM DATA DSP] (Zobrazení údajů videokamery), [HISTOGRAM] (Histogram)	Je aktivní funkce [COLOR BAR] (Barevné pruhy).
[SMTH SLW REC] (Rychloběžný záznam)	Položka [REC TYPE] (Typ záznamu) vedlejší nabídky [HDV PROGRE.] (Progresivní HDV) je nastavena na [PROGRESSIVE] (Progresivní formát). Položka [REC TYPE] (Typ záznamu) vedlejší nabídky [HDV PROGRE.] (Progresivní HDV) je nastavena na [INTERLACE] (Prokládaný formát) a položka [SCAN TYPE] (Typ snímání) je nastavena na [25]. Položka [SCAN TYPE] (Typ snímání) vedlejší nabídky [DV PROGRE.] (Progresivní DV) je nastavena na [25]. Položka [REC CTL MODE] (Režim ovládní záznamu) vedlejší nabídky [EXT REC CTRL] (Záznam na externí zařízení) je nastavena na [EXT ONLY] (Pouze externí zařízení). Je aktivní funkce [COLOR BAR] (Barevné pruhy).
[MARKER] (Značkováč)	Je aktivní funkce [DATE REC] (Záznam data).
[LCD BL LEVEL] (Úroveň podsvícení LCD displeje), [VF B.LIGHT] (Podsvícení hledáčku)	Je připojen síťový adaptér/nabíječka.
[FOCUS MACRO] (Makro režim)	Je nasazen objektiv Carl Zeiss a zaostřovací kroužek je nastaven do polohy režimu B. Není nasazen objektiv Carl Zeiss.
[STEADYSHOT] (Stabilizátor), [FLANGE BACK] (Vzdálenost ostřicí příruby objektivu)	Není nasazen objektiv Carl Zeiss.
[TC LINK] (Synchronizace časového kódu)	Videokamera není připojena k externímu zařízení pomocí kabelu i.LINK.
[TC COUNTUP] (Zvýšení hodnoty časového kódu)	Položka [TC MAKE] (Vytvoření časového kódu) je nastavena na [REGENERATE] (Obnovení).

Odstraňování problémů (pokračování)

Nelze použít	Situace
[UB-DATE/TC-TIME] (Záznam data a času do časového kódu a uživatelských bitů)	Položka [TC MAKE] (Vytvoření časového kódu) je nastavena na [REGENERATE] (Obnovení). Položka [TC RUN] (Posun časového kódu) je nastavena na [REC RUN] (Při záznamu). Položka [UB TIME REC] (Záznam času do kódu uživatelských bitů) je nastavena na [ON] (Zapnuto). Datum a čas není nastaven.
[WORLD TIME] (Světový čas), [DATE REC] (Záznam data)	Datum a čas není nastaven.
[x.v.Color]	Položka [REC FORMAT] (Formát záznamu) je nastavena na [DV].
[ECS FREQ.] (Frekvence ECS)	Rychlost závěrky není nastavena na ECS .
[INTERVAL REC] (Intervalový záznam)	Položka [REC CTL MODE] (Režim ovládání záznamu) vedlejší nabídky [EXT REC CTRL] (Záznam na externí zařízení) je nastavena na [EXT ONLY] (Pouze externí zařízení). Položka [REC TYPE] (Typ záznamu) vedlejší nabídky [HDV PROGRE.] (Progresivní HDV) je nastavena na [PROGRESSIVE] (Progresivní formát). Položka [REC TYPE] (Typ záznamu) vedlejší nabídky [HDV PROGRE.] (Progresivní HDV) je nastavena na [INTERLACE] (Prokládaný formát) a položka [SCAN TYPE] (Typ snímání) je nastavena na [25]. Položka [SCAN TYPE] (Typ snímání) vedlejší nabídky [DV PROGRE.] (Progresivní DV) je nastavena na [25].
[DV FRAME REC] (Záznam DV po snímcích)	Položka [REC CTL MODE] (Režim ovládání záznamu) vedlejší nabídky [EXT REC CTRL] (Záznam na externí zařízení) je nastavena na [EXT ONLY] (Pouze externí zařízení).
[EXT REC CTRL] (Záznam na externí zařízení)	Je aktivní funkce [SMTH SLW REC] (Rychloběžný záznam). Je aktivní funkce [INTERVAL REC] (Intervalový záznam). Je aktivní funkce [DV FRAME REC] (Záznam DV po snímcích).

Rychlost závěrky, zisk, vyvážení bílé nebo clonu nelze nastavit ručně.

- Nastavte přepínač AUTO/MANUAL (Automaticky/ručně) do polohy MANUAL (Ručně).

Na LCD displeji se objevují malé body bílé, červené, modré nebo zelené barvy.

- Tento jev se objevuje při použití nízké rychlosti závěrky (str. 32). Nejedná se o závadu.

Objekty, které velmi rychle „procházejí snímkem“, se jeví jako pokroucené.

- Tento jev se nazývá ohniskový fenomén. Nejedná se o závadu. Podle podmínek záznamu a kvůli způsobu, jakým obrazový snímač (snímač CMOS) načítá obrazové signály, se mohou objekty, které rychle „procházejí snímkem“, jevit jako pokroucené.

Obraz na LCD displeji je jasný, přičemž objekt se vůbec nezobrazuje.

- Nastavte položku [BACK LIGHT] (Protisvětlo) na [OFF] (Vypnuto).
- Nastavte položku [HYPER GAIN] (Hyper zisk) na [OFF] (Vypnuto).

Obraz na LCD displeji je tmavý, přičemž objekt se vůbec nezobrazuje.

- Pro zapnutí podsvícení LCD displeje podržte stisknuté tlačítko DISPLAY/BATT INFO (Zobrazení/informace o akumulátoru) několik sekund (str. 19).

V obrazu se objevují vodorovné pruhy.

- K této situaci dochází, pokud pořizujete záznam v zářivkovém osvětlení nebo při osvětlení sodíkovou nebo rtuťovou lampou. Nejedná se o závadu. Tento jev lze omezit změnou rychlosti závěrky (str. 32).

Při záznamu televizní obrazovky nebo obrazovky monitoru počítače se zobrazují černé pruhy.

- Tento jev lze omezit nastavením rychlosti závěrky v režimu Extended clear scan (**ECS**) (str. 32).

Jemné vzory poblíkávací, úhlopříčné čáry jsou zubaté.

- Nastavte položku [DETAIL] (Kontury) směrem k hodnotě [0] (str. 41).

Přehrávání

Pokud přehráváte statické snímky uložené na paměťové kartě „Memory Stick Duo“, přečtěte si rovněž část Kazety/paměťové karty „Memory Stick Duo“ (str. 110).

Kazetu není možno přehrát.

- Nastavte přepínač POWER (Napájení) do polohy VCR (Videorekordér).
- Přeвиňte kazetu (str. 53).

Statické snímky uložené na paměťové kartě „Memory Stick Duo“ nelze správně přehrát.

- Statické snímky není možné přehrávat při změně názvu souborů nebo složek nebo při úpravě dat na počítači (v takovém případě název souboru bliká). Nejedná se o závadu (str. 127).
- Statické snímky zaznamenané na jiných zařízeních nemusí být možné správně přehrát. Nejedná se o závadu.

Název souboru není zobrazen správně nebo bliká.

- Soubor je poškozený.
 - Souborový formát není videokamerou podporován (str. 123).
 - Pokud struktura složek neodpovídá všeobecné normě, bude se zobrazovat pouze název souboru.
-

V obrazu se objevují vodorovné pruhy. Obraz není čistý nebo se nezobrazuje vůbec.

- Videohlavy jsou znečištěné. Očistěte videohlavy pomocí čisticí kazety (volitelné příslušenství) (str. 132).
-

Není možno poslouchat zvuk zaznamenaný pomocí čtyřkanálového (4CH) mikrofonu na jiné videokameře.

- Nastavte položku [DV AUDIO MIX] (Sloučení zvuku DV) pro čtyřkanálový záznam ve formátu DVCAM (DV) (str. 83).
 - Zvuk zaznamenaný v kanálech CH3 a CH4 nelze přehrát na videokameře při čtyřkanálovém záznamu ve formátu HDV.
-

Není slyšet žádný zvuk nebo je zvuk velmi slabý.

- Zvyšte hlasitost (str. 54).
 - Nastavte položku [DV AUDIO MIX] (Sloučení zvuku DV) (str. 83).
 - Obraz zaznamenaný s použitím funkce [SMTH SLW REC] (Rychloběžný záznam) neobsahuje zvuk.
-

Dochází k výpadkům obrazu nebo zvuku.

- Kazeta byla zaznamenána ve formátu HDV i DVCAM (DV). Nejedná se o závadu.
-

Videosekvence se na chvíli zastaví nebo přeskočí zvuk.

- K tomu dochází při znečištění kazety nebo videohlav (str. 132).
 - Použijte kazetu mini DV značky Sony.
-

Na LCD displeji je zobrazena indikace „---“.

- Přehrávaná kazeta byla zaznamenána ve chvíli, kdy nebylo nastaveno datum a čas.
 - Právě se přehrává část kazety bez záznamu.
 - Není možno načíst datový kód na kazetě obsahující ruchy nebo šумы.
 - Probíhá přehrávání videosekvence zaznamenané s použitím režimu Extended clear scan (ECS).
 - Pokud není nasazen objektiv Carl Zeiss, nebude zobrazeno clonové číslo.
-

Na LCD displeji jsou šумы a zobrazuje se [NTSC] nebo [60].

- Kazeta byla zaznamenána v barevném televizním systému odlišném od barevného systému této videokamery (PAL). Nejedná se o závadu.

Funkce Date Search (Vyhledávání podle data) nepracuje správně.

- Po změně data pořizujte záznam v délce nejméně 2 minuty. Pokud je záznam pořizený v jednom dni příliš krátký, nemusí videokamera přesně najít místo, kde se změnilo datum záznamu.
- Na začátku nebo mezi částmi záznamu je prázdné místo. Nejedná se o závadu.

V průběhu funkce End search (Vyhledání konce záznamu), Rec Review (Kontrola záznamu) nebo Last scene review (Kontrola poslední scény) se nezobrazuje žádný obraz.

- Kazeta byla zaznamenána ve formátu HDV i DVCAM (DV). Nejedná se o závadu.

Není slyšet nový zvuk přidáný na kazetu pomocí jiné videokamery.

- Zkuste změnit nastavení položky [DV AUDIO MIX] (Sloučení zvuku DV) (od možnosti [CH1,CH2] (originální zvuk)), dokud není zvuk slyšet správně (str. 83).

Na LCD displeji se zobrazuje 2/2-ŠT.

- Toto zobrazení je na displeji, pokud přehráváte kazetu zaznamenanou na jiných záznamových zařízeních s použitím čtyřkanálového mikrofону. Tato videokamera nepodporuje záznamovou normu pro čtyřkanálový mikrofón.

Připojení k televizoru

Není možno sledovat obraz na televizoru připojeném pomocí kabelu i.LINK.

- Obraz v kvalitě HD (vysoké rozlišení) nemůžete sledovat na televizoru, pokud konektor i.LINK na televizoru není kompatibilní s formátem HDV1080i (str. 61). Viz návod k obsluze dodaný k vašemu televizoru.
- Proveďte konverzi obrazu ve formátu HDV na nižší kvalitu a přehrávejte formát DVCAM (DV) (kvalita obrazu SD) (str. 91).
- Pro přehrávání obrazu použijte jiný propojovací kabel (str. 61).

Při připojení konektoru S VIDEO (kanál S VIDEO) nebo komponentního video konektoru není slyšet zvuk na televizoru.

- Pokud používáte konektor S VIDEO nebo komponentní video konektor, ujistěte se, že je rovněž připojena červená a bílá zástrčka propojovacího A/V kabelu (str. 61).

Na televizoru připojeném pomocí komponentního video kabelu není možno sledovat obraz ani poslouchat zvuk.

- Nastavte položku [COMPONENT] (Komponentní) podle požadavků připojeného zařízení (str. 90).
- Pokud používáte komponentní video kabel, ujistěte se, že je rovněž připojena červená a bílá zástrčka propojovacího A/V kabelu (str. 61).

Na televizoru připojeném pomocí kabelu HDMI není možno sledovat obraz ani poslouchat zvuk.

- Pokud jsou v záznamu obsaženy signály na ochranu proti kopírování, nebude obraz ve formátu HDV na výstupu HDMI OUT (Výstup HDMI).
- Obraz ve formátu DVCAM (DV) přiváděný na vstup videokamery pomocí kabelu i.LINK (str. 104) nebude na výstupu.
- K této situaci dochází, pokud je kazeta zaznamenána ve formátu HDV i DVCAM (DV). Odpojte a znovu připojte kabel HDMI nebo pomocí přepínače POWER (Napájení) vypněte a znovu zapněte videokameru.

Na televizoru s poměrem stran obrazovky 4:3 je obraz zkreslený.

- K této situaci dochází, pokud je obraz zaznamenaný v režimu 16:9 (širokoúhlý) přehráván na televizoru 4:3. Podle formátu záznamu vyberte typ konverze na nižší kvalitu:
 - pokud je záznam ve formátu HDV, nastavte položku [DOWN CONVERT] (Konverze na nižší kvalitu) ve vedlejší nabídce [VIDEO OUT] (Video výstup) (str. 90),
 - pokud je záznam ve formátu DVCAM (DV), nastavte položku [DV WIDE CONV] (Konverze širokoúhlého formátu DV) ve vedlejší nabídce [VIDEO OUT] (Video výstup) (str. 91).

V horní a spodní části obrazovky televizoru 4:3 se zobrazují černé pruhy.

- K této situaci dochází, pokud je obraz zaznamenaný v režimu 16:9 (širokoúhlý) přehráván na televizoru 4:3.
Nejedná se o závadu.

Kopírování/editace/připojení k dalším zařízením

Není možno provádět zoom obrazu z připojených zařízení.

- Videokamera neumožňuje zoom obrazu z připojených zařízení.

Časový kód a další informace se zobrazují na displeji připojeného zařízení.

- Pokud je připojen propojovací A/V kabel, nastavte položku [DISP OUTPUT] (Výstup zobrazení) na [LCD PANEL] (LCD displej) (str. 88).

Není možno správně kopírovat pomocí propojovacího A/V kabelu.

- Propojovací A/V kabel není správně připojen.
Před kopírováním obrazu z videokamery zkontrolujte, zda je propojovací A/V kabel připojen do vstupního konektoru na příslušném zařízení.

Při připojení pomocí kabelu i.LINK se během kopírování nezobrazuje obraz na obrazovce.

- Nastavte položku [VCR HDV/DV] podle požadavků připojeného zařízení (str. 89).

Na kazetu se záznamem nelze přidat zvuk.

- Pomocí této videokamery není možno přidávat zvuk na kazetu se záznamem.

Není možno správně kopírovat pomocí kabelu HDMI.

- Obraz nelze zkopírovat pomocí kabelu HDMI.

Při kopírování videosekvence zaznamenané v širokoúhlém formátu (16:9) pomocí kabelu i.LINK se obraz roztáhne ve svislém směru.

- Při použití kabelu i.LINK není rozpoznáno nastavení poměru stran obrazu. Nastavte poměr stran obrazu na televizoru.
- Použijte pro připojení propojovací A/V kabel.

Připojení k počítači

Počítač není schopen rozpoznat tuto videokameru. i.LINK

- Odpojte propojovací kabel od počítače a videokamery a pak jej opět pevně připojte.
- Odpojte propojovací kabel od počítače a videokamery, proveďte restart počítače a pak opět správně připojte videokameru k počítači.

Na počítači není možno sledovat nebo kopírovat obraz zaznamenaný na kazetě.

i.LINK

- Odpojte propojovací kabel od počítače a videokamery a pak jej opět pevně připojte.
- Pro kopírování videosekvence z kazety do počítače je vyžadován editační software (volitelné příslušenství) (str. 106).

Počítač zamrzne.

- Nastavte položku [VCR HDV/DV] správně podle připojeného zařízení (str. 89).
- Odpojte propojovací kabel od počítače a videokamery. Restartujte počítač a připojte videokameru podle uvedených kroků ve správném pořadí (str. 107).

Varovné indikátory a zprávy

Obrazovka automatické diagnostiky/varovné indikátory

Pokud dojde k výskytu chyby, zobrazí se na LCD displeji nebo v hledáčku varovný indikátor.

Některé potíže můžete odstranit sami. Pokud však problém přetrvává i po několika pokusech o nápravu, obraťte se na vašeho prodejce Sony nebo na místní autorizované servisní středisko Sony.

C: (nebo E:) ss:ss (obrazovka automatické diagnostiky)

C:04:ss

- Akumulátor není typu „InfoLITHIUM“. Použijte akumulátor „InfoLITHIUM“ (str. 128).

C:21:ss

- Došlo ke kondenzaci vlhkosti. Vyjměte kazetu a ponechteje videokameru alespoň 1 hodinu mimo provoz a pak do ní opět vložte kazetu (str. 131).

C:22:ss

- Očistěte videohlavy pomocí čistící kazety (volitelné příslušenství) (str. 132).

C:31:ss / C:32:ss

- Vyskytly se potíže, které nejsou popsány výše. Vyjměte z videokamery kazetu, vložte ji zpět a zkuste s videokamerou pracovat. Tento postup neprovádějte, došlo-li ke kondenzaci vlhkosti (str. 131).
- Odpojte zdroj napájení. Opět jej připojte a zkuste s videokamerou pracovat.
- Vyměňte kazetu za jinou. Stiskněte tlačítko RESET (Obnova) (str. 143) a zkuste s videokamerou pracovat.


E:61:ss / E:62:ss

- Obraťte se na vašeho prodejce Sony nebo na místní servisní středisko Sony. Sdělte jim tento pěticiferný kód, který začíná písmenem „E“.

101-1001 (varovný indikátor týkající se souborů)

- Soubor je poškozený.
- Soubor nelze přečíst (str. 127).

(varování týkající se kapacity akumulátoru)

- Akumulátor je téměř vybitý.
- V závislosti na provozních podmínkách, prostředí nebo stavu akumulátoru může indikátor  začít blikat i ve chvílích, kdy je zbývajících kapacita akumulátoru ještě přibližně 5 až 10 minut.

(varování týkající se kondenzace vlhkosti)*

- Vyjměte kazetu, odpojte zdroj napájení a nechejte videokameru nejméně 1 hodinu mimo provoz s otevřeným kazetovým prostorem (str. 131).

(varovné indikátory týkající se kazety)

Pomalé blikání:

- Na kazetě zbývá méně než 5 minut.
- Kazeta není vložena.*
- Ploška ochrany proti zápisu na kazetě je nastavena do uzamčené polohy (str. 123).*

Rychlé blikání:

- Páska v kazetě je na konci.*

(varování týkající se vysunutí kazety)*

Pomalé blikání:

- Ploška ochrany proti zápisu na kazetě je nastavena do uzamčené polohy (str. 123).

Rychlé blikání:

- Došlo ke kondenzaci vlhkosti (str. 131).
- Zobrazil se kód automatické diagnostiky (str. 120).

* Pokud je položka [BEEP] (Zvukový signál) nastavena na [ON] (Zapnuto) (str. 99), zazní při zobrazení varovného indikátoru na LCD displeji zvukový signál.

Varovné zprávy

Pokud se na LCD displeji zobrazí zpráva, postupujte podle uvedených pokynů.

Použití videokamery v zahraničí

Zdroj napájení

Tuto videokameru je možno používat v jakékoli zemi/oblasti s použitím síťového adaptéru/nabíječky při napájecím napětí od 100 V do 240 V střídavých s frekvencí 50/60 Hz.

Poznámky k televizním barevným systémům

Videokamera používá systém PAL, takže obraz lze zobrazit pouze na televizoru se systémem PAL a se vstupními AUDIO/VIDEO konektory.

Systém	Používá se v těchto zemích
PAL	Austrálie, Rakousko, Belgie, Čína, Česká republika, Dánsko, Finsko, Německo, Holandsko, Hong Kong, Maďarsko, Itálie, Kuvajt, Malajsie, Nový Zéland, Norsko, Polsko, Portugalsko, Singapur, Slovenská republika, Španělsko, Švédsko, Švýcarsko, Thajsko, Velká Británie atd.
PAL - M	Brazílie
PAL - N	Argentina, Paraguay, Uruguay
SECAM	Bulharsko, Francie, Guyana, Irán, Irák, Monako, Rusko, Ukrajina atd.
NTSC	Bahamské ostrovy, Bolívie, Kanada, Střední Amerika, Chile, Kolumbie, Ekvádor, Guyana, Jamajka, Japonsko, Korea, Mexiko, Peru, Surinam, Taiwan, Filipíny, USA, Venezuela atd.

Sledování obrazu zaznamenaného ve formátu HDV ve formátu HDV

Váš televizor (nebo monitor) musí být kompatibilní s formátem HDV1080i a vybaven konektorem pro vstup komponentního signálu a vstupními audio/video konektory nebo konektorem HDMI. Potřebujete také komponentní video kabel a propojovací A/V kabel nebo kabel HDMI (volitelné příslušenství).

Sledování obrazu zaznamenaného ve formátu DVCAM (DV) ve formátu DVCAM (DV)

Váš televizor musí být vybaven vstupními AUDIO/VIDEO konektory. Potřebujete také propojovací kabel.

Snadné nastavení hodin podle časového posunu

Při použití videokamery v zahraničí můžete hodiny snadno nastavit podle místního času nastavením časového posunu. Vyberte položku [WORLD TIME] (Světový čas) a nastavte časový posun (str. 98).

Údržba a bezpečnostní upozornění

Formát HDV a záznam/ přehrávání

Videokamera podporuje záznam ve formátech HDV/DVCAM/DV.

Pro záznam ve formátech HDV/DVCAM/DV doporučujeme používat kazety s označením **Mini DV**.

S záznam ve formátu DVCAM doporučujeme používat kazety s označením **DVCAM**.

Videokamera nepodporuje funkci Cassette Memory (Paměť kazety).

Co je to formát HDV?

Formát HDV představuje video formát vyvinutý pro záznam a přehrávání digitálních signálů s vysokým rozlišením (HD) na kazetě DV.

Tato videokamera pracuje v prokládaném režimu (interlace) s 1 080 efektivními snímanými řádky na obrazovce (1 080i, počet pixelů je 1 440 × 1 080). Datový tok obrazu pro záznam je přibližně 25 Mb/s.

Digitální rozhraní i.LINK umožňuje digitální připojení televizoru nebo počítače kompatibilního s formátem HDV.

- Signály HDV jsou komprimovány ve formátu MPEG2, který je používán u digitálního satelitního vysílání BS (broadcast satellite), digitálního pozemního vysílání HDTV, v Blu-ray rekordérech atd.

Přehrávání

- Videokamera umožňuje přehrávání obrazu v obou formátech DVCAM (DV) i HDV1080i.
- Videokamera umožňuje přehrávání obrazu zaznamenaného ve formátu HDV 720/30p, nemožňuje však jeho výstup z rozhraní i.LINK HDV/DV (i.LINK).

Jak předejít vytvoření prázdného místa na kazetě

Předtím, než po přehrávání kazety spustíte další záznam, nastavte kazetu na konec části se záznamem pomocí funkce [END SEARCH] (Vyhledání konce záznamu) (str. 47).

Signál na ochranu autorských práv

■ Při přehrávání

Pokud kazeta, kterou přehráváte na videokameře, obsahuje signál na ochranu autorských práv, nebude ji možno zkopírovat na kazetu v jiné videokameře připojené k vaší videokameře.

■ Při záznamu

Na tuto videokameru není možno pořizovat záznam, který obsahuje signály na ochranu autorských práv. Pokud se pokusíte takový záznam pořádit, zobrazí se na LCD displeji nebo v hledáčku zpráva [Cannot record due to copyright protection.] (Záznam není možný z důvodu ochrany autorských práv.). Tato videokamera nezaznamenává při záznamu na kazetu signály na ochranu autorských práv.

Režim zvuku

Formát DVCAM má 2 režimy zvuku.

- Pomocí videokamery nelze zkopírovat zvuk na kazetu se záznamem.

■ Režim FS32K (12 bitů)

Originální zvuk je zaznamenan v kanálech 1 a 2 a nový zvuk v kanálech 3 a 4. Vyvážení mezi kanály 1/2 a 3/4 lze nastavit výběrem položky [DV AUDIO MIX] (Sloučení zvuku DV) během přehrávání. Pokud vyberete možnost [MIX] (Sloučení), bude na výstupu sloučený zvuk kanálů 1/2 a kanálů 3/4.

■ Režim FS48K (16 bitů)

Originální zvuk lze zaznamenat ve vysoké kvalitě do 2 kanálů. Tento audio režim lze zobrazit na LCD displeji nebo v hledáčku.

Poznámky k používání

■ Pokud nebudete videokameru delší dobu používat

Vyjměte z videokamery kazetu a uložte ji.

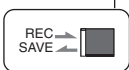
■ Zabránění nežádoucímu vymazání

Posuňte plošku ochrany proti zápisu na kazetě do polohy SAVE (Chráněno).



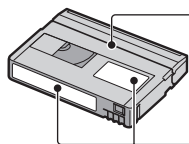
REC (Záznam): Na kazetu je možno zaznamenávat.

SAVE (Chráněno): Na kazetu není možno zaznamenávat (chráněna proti zápisu).



■ Označování kazety štítkem

Při označování kazety štítkem dbejte na to, aby byl štítek nalepen pouze na vyobrazených místech, aby nedošlo k poruše funkce videokamery.



Nenalepujte štítek podél tohoto okraje.

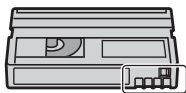
Místo pro štítek

■ Po použití kazety

Přeвиňte kazetu na začátek, abyste předešli zkreslení obrazu a zvuku. Kazeta by měla být uložena v pouzdru a skladována na výšku.

■ Čištění pozlaceného konektoru

Pozlacený konektor na kazetě je možno běžně čistit malým bavlněným smotkem přibližně po každém 10. vysunutí kazety. Pokud je pozlacený konektor na kazetě znečištěný nebo zaprášený, nemusí správně pracovat indikátor zbyváající pásky v kazetě.



Pozlacený konektor

Poznámky k televizorům Sony kompatibilním s formátem HDV1080i

Pro sledování obrazu zaznamenaného ve formátu HDV budete potřebovat televizor kompatibilní s formátem HDV, který je vybaven vstupním konektorem pro komponentní signál.

Kompatibilita formátů DVCAM/ DV

Formát DVCAM byl vyvinut jako spolehlivější a vylepšený formát ve srovnání s běžným spotřebitelským formátem DV. V následující části jsou popsány rozdíly, kompatibilita a omezení při editaci formátů DVCAM a DV.

Rozdíly mezi formáty DVCAM a DV

Specifikace	DVCAM	DV
Rozteč stop	15 μm	10 μm
Vzorkovací frekvence zvuku	12 bitů: 32 kHz	12 bitů: 32 kHz
	16 bitů: 48 kHz	16 bitů: 48 kHz 44,1 kHz 48 kHz
Režim záznamu zvuku*	Režim uzamčení (lock mode)	Režim uzamčení/ odemčení (lock/unlock mode)

* Existují 2 režimy pro záznam zvuku, režim uzamčení (lock mode) a režim odemčení (unlock mode). V režimu uzamčení jsou vzorkovací frekvence zvuku a obrazu synchronizovány. Z tohoto důvodu je režim uzamčení účinnější než režim odemčení při digitálním zpracování a při plynulých přechodech při editaci zvuku.

Kazety mini DVCAM a mini DV

Záznamový formát obrazu je definován v souladu s formátem rekordéru (viz popis níže).

Formát rekordéru	Formát kazety	Formát záznamu
DVCAM	DVCAM DV	DVCAM
DV	DVCAM DV	DV

🔊 Poznámky

- Tato videokamera podporuje formát DVCAM. I přesto, že je možno pro záznam použít kazety mini DV, doporučujeme vám používat kazety mini DVCAM, abyste využili všech předností formátu DVCAM a dosáhli maximální spolehlivosti.
- Doba záznamu kazet mini DV je při záznamu ve formátu DVCAM o 1/3 kratší, než je uváděno na obalech kazet DV.

Kompatibilita při přehrávání

Kazeta	Na DV video zařízení	Na DVCAM video zařízení
Formát DV	Lze přehrávat.	Lze přehrávat pouze při záznamu v režimu SP.
Formát DVCAM	Lze přehrávat na některých zařízeních.	Lze přehrávat.

Kompatibilita při editaci s použitím konektorů DV

Pokud je tato videokamera připojena k jinému digitálnímu video zařízení prostřednictvím kabelu i.LINK, bude záznamový formát editovaných kazet definován v závislosti na zdrojové kazetě a formátu rekordéru (viz níže). Přehrávání nebo editace s použitím editované kazety může být omezena v závislosti na operaci kopírování. Před kopírováním si přečtěte část „Omezení při editaci“ (str. 126).

Zdrojová kazeta	Formát přehrávače	Formát rekordéru	Formát záznamu
Formát DV (pouze režim SP)	DVCAM	DVCAM DV	DVCAM ¹⁾ DV
Formát DV	DV	DVCAM DV	DVCAM DV
Formát DVCAM ²⁾	DVCAM	DVCAM DV	DVCAM DV
Formát DVCAM ²⁾	DV ³⁾	DVCAM	DVCAM (Kompatibilita závisí na modelu.) DV DV

¹⁾ Při používání video zařízení mini DVCAM pro provedení DV kopírování kazety zaznamenané ve formátu DV bude výsledná kazeta ve formátu DVCAM s časovým kódem, který bude částečně chybně nastaven. (Až na určité případy to nebude mít žádný vliv na zaznamenaný obraz.)


²⁾ Pokud je kopírovaná kazeta při kopírování jako v bodu 1) ve formátu DVCAM, bude výsledná kazeta ve formátu DVCAM s časovým kódem, který bude částečně chybně nastaven.

³⁾ Některá video zařízení mini DV mohou umožňovat přehrávání kazety ve formátu DVCAM. I když je kazetu možno přehrávat, nemusí být zaručena kvalita přehrávání. Časový kód bude částečně chybně nastaven.

Poznámky

- Budete-li pro editaci používat kazety tak, jako ve výše uvedených případech 1) až 3), mohou být funkce omezeny bez ohledu na formát přehrávačů a rekordérů.

Omezení při editaci

Při editaci kazety vytvořené kopírováním nebo editací s použitím rozhraní HDV/DV (konektor  i.LINK) se můžete setkat s následujícími omezeními:

- V důsledku rozdílné rozteče stop nebudete moci zaznamenávat nebo editovat kazety ve formátu DV pomocí video zařízení mini DVCAM.
- V závislosti na použitém video zařízení DVCAM nemusí být možno editovat kazety ve formátu DVCAM, jestliže je režim záznamu zvuku odemčený (unlock mode). V takovém případě proveďte kopírování pomocí audio/video konektorů.

Poznámky k paměťovým kartám „Memory Stick“

Paměťová karta „Memory Stick“ je kompaktní přenosné IC záznamové médium s velkou kapacitou dat.

V této videokameře je možno používat níže uvedené typy paměťových karet „Memory Stick“. Nezaručujeme však správnou funkci všech typů paměťových karet „Memory Stick“. (Podrobné informace - viz následující tabulka.)

Typ paměťové karty „Memory Stick“	Záznam/přehrávání
„Memory Stick Duo“ (s technologií MagicGate)	○
„Memory Stick PRO Duo“	○
„Memory Stick PRO-HG Duo“	○

- Tato videokamera nepodporuje vysokorychlostní přenos dat přes paralelní rozhraní.
- Tato videokamera neumožňuje záznam nebo přehrávání dat chráněných technologií „MagicGate“. „MagicGate“ představuje technologii ochrany autorských práv, která umožňuje záznam a přenos obsahu v zašifrovaném formátu.

- Tato videokamera je kompatibilní s paměťovými kartami „Memory Stick Micro“ („M2“). „M2“ je zkratka pro paměťovou kartu „Memory Stick Micro“.
- Formát statického snímku: Videokamera provádí kompresi a záznam obrazových dat ve formátu JPEG (Joint Photographic Experts Group). Přípona souboru je „JPG“.
- Paměťová karta „Memory Stick Duo“ naformátovaná na počítači (s operačním systémem Windows/Mac OS) nemusí být kompatibilní s touto videokamerou.
- Rychlost čtení a zápisu dat se může lišit v závislosti na kombinaci paměťové karty „Memory Stick Duo“ a kompatibilního zařízení „Memory Stick Duo“, které používáte.
- Budete-li chtít zabránit nechtěnému vymazání snímků, posuňte malým předmětem plošku ochrany proti zápisu na paměťové kartě „Memory Stick Duo“ do polohy ochrany proti zápisu.
- Poškození nebo ztráta dat nebude nahrazena a může nastat v následujících případech:
 - pokud vysunete paměťovou kartu „Memory Stick Duo“, vynete napájené videokamery nebo odejmete z videokamery akumulátor ve chvíli, kdy videokamera načítá nebo zapisuje obrazové soubory na paměťovou kartu „Memory Stick Duo“ (svítí nebo bliká indikátor přístupu),
 - pokud budete paměťovou kartu „Memory Stick Duo“ používat v blízkosti magnetů nebo magnetických polí.
- Doporučujeme provádět zálohování důležitých dat na pevný disk počítače.
- Při psaní na příslušné místo pro poznámky na paměťové kartě „Memory Stick Duo“ netlačte na kartu příliš velkou silou.
- Na paměťovou kartu „Memory Stick Duo“ nebo na adaptér Memory Stick Duo nelepte žádné štítky atd.
- Při přenašení vložte paměťovou kartu „Memory Stick Duo“ do příslušného ochranného pouzdra.
- Nedotýkejte se konektorů a nedovolte, aby se konektory dostaly do kontaktu s kovovými předměty.
- Paměťovou kartu „Memory Stick Duo“ neohýbejte, zabraňte jejímu pádu a netlačte na ni nadměrnou silou.
- Paměťovou kartu „Memory Stick Duo“ nerozebírejte ani nijak neupravujte.

- Zabraňte navlhnutí paměťové karty „Memory Stick Duo“.
- Dbejte na to, aby se paměťová karta „Memory Stick Duo“ nedostala do dosahu malých dětí. Malé děti by mohly kartu spolknout.
- Do slotu Memory Stick Duo nezasunujte žádné předměty kromě paměťové karty „Memory Stick Duo“. V opačném případě by mohlo dojít k poruše funkce.
- Paměťovou kartu „Memory Stick Duo“ nepoužívejte ani neponechávejte na následujících místech:
 - na místech s mimořádně vysokou teplotou, například v interiéru automobilu zaparkovaného v létě venku,
 - na místech vystavených přímému slunečnímu světlu,
 - na místech, kde se vyskytuje mimořádně vysoká vlhkost nebo korozivní plyny.

■ Poznámky k adaptéru Memory Stick Duo

- Při použití paměťové karty „Memory Stick Duo“ v zařízení kompatibilním s paměťovou kartou „Memory Stick“ vložte paměťovou kartu „Memory Stick Duo“ do adaptéru Memory Stick Duo.
- Při zasouvání paměťové karty „Memory Stick Duo“ do adaptéru Memory Stick Duo zkontrolujte, zda je paměťová karta „Memory Stick Duo“ vložena správným směrem a pak ji zasuňte až na doraz. Uvědomte si, že nesprávné použití může způsobit chybnou funkci. Pokud budete násilím zasouvat paměťovou kartu „Memory Stick Duo“ do adaptéru Memory Stick Duo špatným směrem, může dojít k jejímu poškození.
- Nezasunujte do videokamery adaptér Memory Stick Duo bez vložené paměťové karty „Memory Stick Duo“. V takovém případě může dojít k chybné funkci videokamery.

■ Poznámky k paměťové kartě „Memory Stick PRO Duo“

- Maximální kapacita paměťové karty „Memory Stick PRO Duo“, kterou je možno používat v této videokameře, je 8 GB.
- Videokamera nepodporuje vysokorychlostní přenos dat.

Poznámky k používání paměťové karty „Memory Stick Micro“


- Pro použití paměťové karty „Memory Stick Micro“ ve videokameře je vyžadován adaptér M2 pro velikost Duo. Vložte paměťovou kartu „Memory Stick Micro“ do adaptéru M2 pro velikost Duo a potom vložte adaptér do slotu Memory Stick Duo. Pokud vložíte paměťovou kartu „Memory Stick Micro“ do videokamery, aniž by byla vložena do adaptéru M2 pro velikost Duo, nemusí ji být možné z videokamery vyjmout.
- Uchovávejte paměťovou kartu „Memory Stick Micro“ mimo dosah dětí. Malé děti by mohly kartu spolknout.

Poznámky ke kompatibilitě obrazových dat

- Obrazové soubory zaznamenané na paměťové kartě „Memory Stick Duo“ pomocí této videokamery odpovídají univerzální normě „Design rule for Camera File system“ stanovené asociací JEITA (Japan Electronics and Information Technology Industries Association).
- Na videokameře nemůžete přehrávat statické snímky zaznamenané na jiných zařízeních (DCR-TRV900E nebo DSC-D700/D770), které neodpovídají univerzální normě. (Tyto modely nejsou v některých oblastech prodávány.)
- Pokud nemůžete použít paměťovou kartu „Memory Stick Duo“, která byla použita v jiném zařízení, naformátujte ji pomocí této videokamery (str. 95). Uvědomte si, že naformátováním ztratíte veškerá data, která byla na paměťové kartě „Memory Stick Duo“ uložena.
- Pomocí videokamery nemusí být možno přehrávat snímky v následujících situacích:
 - při přehrávání obrazových dat upravených na počítači,
 - při přehrávání obrazových dat zaznamenaných na jiných zařízeních.

Poznámky k akumulátoru

„InfoLITHIUM“

Tato videokamera je kompatibilní s akumulátorem „InfoLITHIUM“ (řady L). Videokamera pracuje pouze s akumulátorem „InfoLITHIUM“. Akumulátory „InfoLITHIUM“ řady L mají označení .

Co je to akumulátor „InfoLITHIUM“?

Akumulátor „InfoLITHIUM“ představuje lithium-iontový akumulátor, který disponuje funkcemi pro komunikaci a výměnu informací týkajících se provozních podmínek mezi videokamerou a dodaným síťovým adaptérem/nabíječkou. Akumulátor „InfoLITHIUM“ vypočítává spotřebu energie v souladu s provozními podmínkami vaší videokamery a zobrazuje zbývajících kapacitu akumulátoru v minutách. Při použití síťového adaptéru/nabíječky se zobrazuje zbývajících kapacita akumulátoru a doba nabíjení.

Nabíjení akumulátoru


- Před použitím videokamery nabijte akumulátor.
- Nabíjení akumulátoru se doporučuje provádět při okolních teplotách mezi 10 °C až 30 °C, dokud indikátor nabíjení na síťovém adaptéru/nabíječce nezhasne. Při nabíjení akumulátoru mimo tento teplotní rozsah nemusí být nabíjení dostatečně účinné.

Efektivní používání akumulátoru

- Pokud okolní teplota poklesne pod 10 °C, sníží se výkon akumulátoru a zkrátí se provozní doba, po kterou můžete akumulátor používat. V takovém případě proveďte jednu z uvedených činností, abyste mohli akumulátor používat delší dobu:
 - vložte akumulátor do kapsy, aby se zahřál a nasadte jej na videokameru těsně předtím, než budete pořizovat záznam,
 - použijte velkokapacitní akumulátor: NP-F770/F970 (volitelné příslušenství).

- Při častém používání LCD displeje nebo při častém přehrávání nebo rychlém převýjení vpřed nebo vzad dochází k rychlejšímu vybíjení akumulátoru. Z tohoto důvodu doporučujeme používat velkokapacitní akumulátor: NP-F770/F970.
- Pokud právě nepoužíváte záznam nebo nepřehráváte prostřednictvím videokamery, nezapomeňte nastavit přepínač POWER (Napájení) do polohy OFF (Vypnuto). Akumulátor se rovněž vybíjí, jestliže je videokamera ponechána v pohotovostním režimu pro záznam nebo v režimu pozastavení přehrávání.
- Mějte vždy po ruce náhradní akumulátory, jejichž celková kapacita představuje dvojnásobek předpokládané doby záznamu a před skutečným záznamem poďte zkušební záznam.
- Nevystavujte akumulátor působení vody. Akumulátor není vodotěsný.

Poznámky k indikátoru zbývajících kapacity akumulátoru

- Pokud se videokamera vypne, přestože indikátor zbývajících kapacity akumulátoru indikuje, že akumulátor je ještě dostatečně nabitý, nabijte akumulátor znovu. Zbývajících kapacita akumulátoru pak bude zobrazena správně. Mějte však na paměti, že indikátor zbývajících kapacity akumulátoru se neobnoví při dlouhodobém používání akumulátoru při vysokých okolních teplotách, pokud akumulátor ponecháte odložen v plně nabitým stavu nebo pokud jej často používáte. Údaj o zbývajících kapacitě akumulátoru slouží pouze pro přibližnou orientaci.
- V závislosti na provozních podmínkách nebo okolní teplotě a prostředí začne blikat symbol  indikující nízkou kapacitu akumulátoru, i pokud stále zbývá 5 až 10 minut provozní kapacity akumulátoru.

Poznámky ke skladování akumulátoru


- Pokud nebudete akumulátor delší dobu používat, úplně jej nabijte a jednou ročně ho použijte a vybijte pomocí videokamery, aby se udržovala jeho správná funkce. Budete-li chtít akumulátor uskladnit, odpojte jej z videokamery a uložte jej na chladném a suchém místě.

- Pro úplné vybití akumulátoru ponechte videokameru v pohotovostním režimu pro záznam, dokud se nevyprázdí (str. 18).

Poznámky k provozní životnosti akumulátoru

- Kapacita akumulátoru se časem a opakovaným používáním snižuje. Pokud mezi nabíjenými dochází k výraznému snižování kapacity, pravděpodobně je třeba vyměnit akumulátor za nový.
- Životnost každého akumulátoru je ovlivněna skladováním, používáním a okolními podmínkami.

Poznámky k rozhraní i.LINK

Konektor  HDV/DV (i.LINK) na této videokameře představuje 6pinový konektor kompatibilní s i.LINK. Tato část popisuje rozhraní i.LINK a jeho přednosti.


Co je to i.LINK?

i.LINK představuje digitální sériové rozhraní pro přenos digitálního obrazu, digitálního zvuku a dalších dat do jiného zařízení, které je kompatibilní s rozhraním i.LINK. Přes rozhraní i.LINK můžete rovněž ovládat další zařízení.

Zařízení kompatibilní s rozhraním i.LINK lze propojit pomocí kabelu i.LINK. Toto propojení umožňuje ovládání a datové přenosy mezi různými digitálními AV zařízeními.

Pokud jsou dvě nebo více zařízení kompatibilní s rozhraním i.LINK propojena v řetězci s videokamerou, je možné ovládání z kteréhokoliv zařízení v řetězci. Mějte však na paměti, že způsob ovládání nebo přenos dat nemusí být možný v závislosti na charakteristikách a specifikacích připojených zařízení.

Poznámky

- Za normálních okolností je k této videokameře možno pomocí kabelu i.LINK připojit pouze jediné zařízení. Při připojování této videokamery k zařízení kompatibilnímu s HDV/DV, které je vybaveno dvěma nebo více rozhraními , HDV/DV, se podívejte do návodu k obsluze zařízení, které má být připojeno.
- i.LINK je známější název pro sběrnici pro datové přenosy IEEE 1394 navržená společností Sony a představuje obchodní značku schválenou mnoha společnostmi.
- IEEE 1394 představuje mezinárodní normu standardizovanou institutem Institute of Electrical and Electronics Engineers.

Poznámky k přenosové rychlosti rozhraní i.LINK

Maximální přenosová rychlost rozhraní i.LINK se liší v závislosti na zařízení. Existují tři typy:

S100 (přibližně 100 Mb/s*)

S200 (přibližně 200 Mb/s)

S400 (přibližně 400 Mb/s)

Informace o podporované přenosové rychlosti najdete v části „Technické údaje“ v návodu k obsluze příslušného zařízení. Na některých zařízeních bývá přenosová rychlost rovněž uvedena vedle konektoru i.LINK.

Přenosová rychlost se může lišit od udávané hodnoty, pokud je tato videokamera připojena k zařízení s jinou maximální přenosovou rychlostí.

* Co je to Mb/s?

Mb/s (megabitů za sekundu) označuje množství dat, která jsou přijata nebo odeslána během jedné sekundy. Například přenosová rychlost 100 Mb/s znamená, že během jediné sekundy je možno odeslat 100 megabitů dat.

Použití rozhraní i.LINK na této videokameře

Podrobné informace týkající se kopírování při připojení videokamery k dalšímu video zařízení vybavenému rozhraním i.LINK - viz strana 103.

Tuto videokameru je rovněž možno připojit k jinému i.LINK kompatibilnímu zařízení značky Sony (například k osobnímu počítači řady VAIO) nebo k různým video zařízením.

Některá video zařízení, která jsou kompatibilní s rozhraním i.LINK, jako například digitální televizory, DVD, MICROMV nebo HDV rekordéry/přehrávače, nejsou s touto videokamerou kompatibilní. Před připojením k dalšímu zařízení zkontrolujte, zda je toto zařízení kompatibilní se zařízením HDV/DV. Podrobné informace o kompatibilním aplikačním softwaru - viz rovněž návod k obsluze zařízení, které má být připojeno.

Poznámky

- Při připojování zařízení s konektorem i.LINK k vaší videokameře pomocí kabelu i.LINK vypněte zařízení a odpojte jej od síťové zásuvky před připojením nebo odpojením kabelu i.LINK.

Poznámky ke standardu x.v. Color

- x.v. Color je běžnější označení pro standard xvYCC navržený společností Sony a jedná se o obchodní značku společnosti Sony.
- xvYCC je mezinárodní standard pro barevný prostor v obrazu. Tento standard poskytuje širší rozsah barev než aktuálně používaný vysílací standard.

Poznámky k zacházení s videokamerou

Používání a údržba

- Neskladujte videokameru a příslušenství na následujících místech:
 - všude tam, kde se vyskytuje nadměrné horko nebo chlad. Videokameru ani příslušenství nikdy nenechávejte na místě, kde by byly vystaveny teplotám nad 60 °C, jako například na přímém slunci, v blízkosti topných těles nebo v automobilu zaparkovaném na přímém slunci. Mohlo by dojít k poruše funkce nebo k deformaci,
 - v blízkosti magnetických polí nebo na místech vystavených mechanickým vibracím. Mohlo by dojít k poruše funkce videokamery,
 - v blízkosti působení silných rozhlasových vln. Videokamera by v tomto prostředí nemusela zaznamenávat správně,
 - v blízkosti AM vysílačů a video zařízení. Mohlo by dojít k výskytu šumu,
 - na písčité pláži nebo kdekoli, kde se vyskytuje prach. Pokud se do vnitřku videokamery dostane písek nebo prach, může to způsobit poruchu její funkce. V některých případech se může jednat o neopravitelné závady,
 - v blízkosti oken nebo v exteriérech, kde může být LCD displej, hledáček nebo objektiv vystaven přímému slunečnímu světlu. Tak by mohlo dojít k poškození vnitřku hledáčku nebo LCD displeje,
 - na jakýchkoli vlhkých místech.
- Tuto videokameru napájejte stejnosměrným napětím 7,2 V (akumulátor) nebo stejnosměrným napětím 8,4 V (síťový adaptér).
- Pro napájení stejnosměrným nebo střídavým napětím použijte příslušenství doporučené v tomto návodu k obsluze.
- Zabraňte navlhnutí videokamery, například v důsledku působení deště nebo mořské vody. Pokud dojde k navlhnutí videokamery, může to způsobit poruchu její funkce. V některých případech se může jednat o neopravitelné závady.
- Pokud se do videokamery dostane jakýkoli pevný předmět nebo kapalina, odpojte videokameru od zdroje napájení a před dalším používáním ji nechejte zkontrolovat u prodejce Sony.

- Vyvarujte se hrubého zacházení, rozebírání, úprav, fyzického nárazu nebo rázů, jako je například upadnutí videokamery na zem nebo slápnutí a podobně. Zvláštní pozornost věnujte zejména objektivu.
- Pokud nebudete videokameru používat, nechejte přepínač POWER (Napájení) nastaven v poloze OFF (Vypnuto).
- Při používání nebalte videokameru například do ručníku a podobně. V takovém případě by mohlo dojít k nárůstu teploty uvnitř videokamery.
- Při vytažování síťového kabelu ze zásuvky jej vždy uchopte za zástrčku.
- Zabraňte poškození síťového kabelu například umístěním jakýchkoli těžkých předmětů na síťový kabel.
- Udržujte kovové kontakty v čistotě.
- Dálkový ovladač a knoflíkovou baterii mějte uloženy mimo dosah dětí. V případě spolknutí baterie neprodlejte vyhledejte lékařskou pomoc.
- Pokud dojde k vytečení elektrolytu z baterie:
 - obraťte se na vaše místní autorizované servisní středisko Sony,
 - pokud se elektrolyt z baterie dostane na pokožku, omyjte ji důkladně vodou,
 - pokud se elektrolyt z baterie dostane do očí, vypláchněte si oči velkým množstvím vody a vyhledejte lékaře.

■ Pokud nebudete videokameru delší dobu používat

- Pravidelně videokameru zapínejte a spusťte přehrávání kazety na 3 minuty.
- Před uskladněním akumulátor úplně vybijte.



Kondenzace vlhkosti

Pokud videokameru přenesete bezprostředně z chladného prostředí do tepla, může se uvnitř videokamery, na povrchu pásky nebo na objektivu vytvořit kondenzace. V tomto stavu může dojít k přichycení pásky v kazetě k bubnu videohlav a k jeho poškození nebo videokamera nemusí správně pracovat. Pokud je uvnitř videokamery kondenzace, zobrazí se zpráva [Moisture condensation. Eject the cassette] (Kondenzace vlhkosti. Vyjměte kazetu.) nebo zpráva [Moisture condensation. Turn off for 1H.]

(Kondenzace vlhkosti. Vypněte na 1 h.). Indikátor se nezobrazí, pokud se kondenzace vytvořila na objektivu.

■ Pokud došlo k výskytu kondenzace vlhkosti

Nebudou pracovat žádné funkce kromě vysunutí kazety. Vysuňte z videokamery kazetu, vypněte videokameru a nechejte ji přibližně 1 hodinu s otevřeným krytem kazetového prostoru. Videokameru můžete znovu použít, jsou-li splněny obě následující podmínky:

- Při zapnutí se nezobrazí varovná zpráva.
- Při vložení kazetě a stisknutí tlačítek pro ovládání záznamu neblíká symbol  ani .

Pokud se kondenzace začíná vytvářet, nemusí v některých případech videokamera tuto kondenzaci rozpoznat. Pokud tato situace nastane, kazeta se někdy po uplynutí 10 sekund po otevření krytu kazetového prostoru nevysune. Nejedná se o závadu. Dokud se kazeta nevysune, nezavírejte kryt kazetového prostoru.

■ Poznámky ke kondenzaci vlhkosti

K vytvoření kondenzace vlhkosti může dojít, pokud videokameru přenesete bezprostředně z chladného prostředí do tepla (nebo obráceně) nebo pokud budete videokameru používat ve vlhkém prostředí (viz níže):

- Pokud videokameru přenesete z lyžařského svahu do prostředí vyhřátého topným tělesem.
- Pokud videokameru přenesete z interiéru klimatizovaného automobilu nebo místnosti do venkovního prostředí s vysokou teplotou.
- Budete-li videokameru používat po bouři nebo přeháňce.
- Budete-li videokameru používat na horkém a vlhkém místě.

■ Jak zabránit vzniku kondenzace vlhkosti

Po přenesení videokamery bezprostředně z chladného do teplého prostředí vložte videokameru do plastového sáčku a sáček pevně utěsněte. Jakmile se teplota v plastovém sáčku vyrovná s okolní teplotou (přibližně po uplynutí 1 hodiny), vyjměte videokameru ze sáčku.

Videohlavy

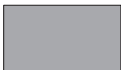
Přehráváte-li kazetu zaznamenanou ve formátu HDV, může se obraz a zvuk na chvíli zaseknout (přibližně na 0,5 sekundy). K tomu dochází, pokud není signál HDV zaznamenaný nebo přehráván správně z důvodu nečistot na pásece nebo videohlavách. V závislosti na kazetě může tento jev nastat, i když je použita značková kazeta, která je nová nebo málo používaná. Pokud dojde k zaseknutí obrazu během přehrávání, můžete problém vyřešit mírným převinutím kazety vpřed a potom vzad. Místo zaseknutí není možné opravit, vznikne-li při záznamu.

Abyste předešli takovýmto problémům, používejte kazety mini DV značky Sony.

- Pokud se projeví následující problém, vyčistěte videohlavy po dobu 10 sekund čisticí kazetou Sony (volitelné příslušenství):
 - přehrávaný obraz se nepohybuje,
 - přehrávaný obraz se nezobrazuje,
 - dochází k výpadkům zvuku,
 - v průběhu záznamu se zobrazí zpráva [X] [] Dirty video head. Use a cleaning cassette.] (Znečištěné videohlavy. Použijte čisticí kazetu.),
 - při přehrávání formátu HDV se objevují následující jevy:



Přehrávaný obrazu se přeruší.

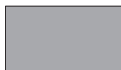


Přehrávaný obraz zmizí. (Celá obrazovka je v modré barvě.)

- při přehrávání formátu DVCAM (DV) se objevují následující jevy:



V obrazu se objevuje blokový šum.



Přehrávaný obraz zmizí. (Celá obrazovka je v modré barvě.)

- Po dlouhé době používání dochází k opotřebení videohlav. Pokud ani po použití čisticí kazety (volitelné příslušenství) není možno dosáhnout jasného obrazu, může být příčinou tohoto stavu opotřebení videohlav. Obrátte se prosím na vašeho prodejce Sony nebo na místní autorizované servisní středisko Sony, kde provedou výměnu videohlav.

LCD displej

- Na LCD displej nevyvíjejte přílišný tlak, protože by mohlo dojít k jeho poškození.
- Pokud budete videokameru používat v chladném prostředí, může se na LCD displeji zobrazovat zbytkový obraz. Nejedná se o závadu.
- Při používání videokamery se může zadní plocha LCD displeje zahřívát. Nejedná se o závadu.

■ Čištění LCD displeje

Pokud jsou na LCD displeji otisky prstů nebo prach, doporučujeme utřít displej měkkým hadříkem. Budete-li používat čisticí soupravu pro čištění LCD displejů (LCD Cleaning Kit) (volitelné příslušenství), neaplikujte čisticí tekutinu přímo na LCD displej. Místo toho použijte čisticí papírek navlhčený v této tekutině.

Skříňka videokamery

- Pokud bude skříňka videokamery znečištěná, očistěte ji měkkým hadříkem mírně navlhčeným ve vodě a pak skříňku videokamery utřete suchým hadříkem.
- Abyste předešli poškození povrchové úpravy skříňky videokamery, vyvarujte se následujících činností:
 - používání chemikálií, jako je například ředidlo, benzin, alkohol, chemicky preparované utěrky, prostředky proti hmyzu, opalovací krémy a podobně,
 - manipulace s videokamerou ve chvíli, kdy máte na svých rukou výše uvedené látky,

- ponechání skříňky videokamery v dlouhodobém kontaktu s pryžovými nebo vinylovými předměty.

Čištění objektivu a jeho skladování

- V následujících situacích očistěte povrch objektivu měkkým hadříkem:
 - pokud jsou na povrchu objektivu otisky prstů,
 - v horkém nebo vlhkém prostředí,
 - pokud je objektiv vystaven slanámu vzduchu, jaký se vyskytuje na mořském pobřeží.
- Objektiv skladujte na dobře odvětrávaném místě, kde se vyskytuje málo nečistot a prachu.
- Abyste předešli případnému vzniku plísní, čistěte objektiv výše uvedeným způsobem. Pro dlouhodobé udržení optimálního provozního stavu videokamery je doporučeno videokameru alespoň jednou měsíčně zapnout a ovládat.

Nabíjení vestavěné dobíjecí baterie

Ve videokameře je vložena dobíjecí baterie, která uchovává nastavení data, času hodin a další nastavení, i pokud je přepínač POWER (Napájení) v poloze OFF (Vypnuto). Vestavěná dobíjecí baterie se nabíjí vždy po připojení videokamery k síťovému napájení (prostřednictvím síťového adaptéru/nabíječky) nebo po nasazení akumulátoru. Vestavěná dobíjecí baterie se úplně vybité po uplynutí přibližně **3 měsíců**, pokud nebudete videokameru vůbec používat (pokud nepřipojíte síťový adaptér/nabíječku nebo nenasadíte akumulátor). Po nabití vestavěné baterie videokameru chvíli používejte. Pokud však vestavěná dobíjecí baterie nebude nabita, nebude ovládání videokamery ovlivněno, pokud nebudete chtít zaznamenávat údaje o datu záznamu.

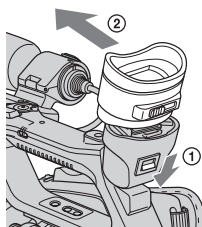
■ Postup

Pomocí síťového adaptéru/nabíječky (dodané příslušenství) připojte videokameru do síťové zásuvky a alespoň 24 hodin nechejte přepínač POWER (Napájení) v poloze OFF (Vypnuto).

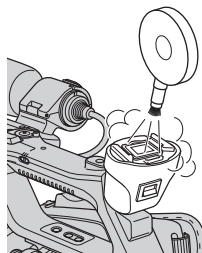
Odstranění prachu z vnitřku hledáčku

1 Sejměte očníci hledáčku.

Posuňte páčku pro uvolnění hledáčku dolů a držte ji v dané poloze (①). Potom očníci hledáčku zvedněte ve směru šípky podle obrázku (②).



2 Pomocí vzduchového čističe odstraňte prach z vnitřku očníce a hledáčku.



Technické údaje

Systém

Systém záznamu obrazu (HDV)

2 rotační videohlavy, systém spirálovitého snímání

Systém záznamu obrazu (DVCAM (DV))

2 rotační videohlavy, systém spirálovitého snímání

Systém záznamu statických snímků

Exif ver. 2.2*

Systém záznamu zvuku (HDV)

Rotační hlavy, MPEG-1 Audio Layer-2

Kvantizace: 16 bitů

Fs48kHz (stereo)

Přenosová rychlost: 384 kb/s

Systém záznamu zvuku (DVCAM (DV))

Rotační hlavy, systém PCM

Kvantizace: 12 bitů

Fs32kHz (kanál 1/2 stereo)

Kvantizace: 16 bitů

Fs48kHz (kanál 1/2 stereo)

Video signál

Barevný systém PAL, standardy CCIR

Specifikace 1 080/50i

Použitelné kazety

Mini DV kazeta s označením ^{Mini} **DV**
nebo mini DVCAM kazeta s označením

DVCAM

Rychlost posuvu pásky (HDV)

Přibližně 18,812 mm/s

Rychlost posuvu pásky (DVCAM)

Přibližně 28,218 mm/s

Rychlost posuvu pásky (DV SP)

Přibližně 18,812 mm/s

Doba záznamu/přehrávání (HDV)

63 min (při použití kazety PHDVM-63DM)

Doba záznamu/přehrávání (DVCAM)

41 min (při použití kazety PHDVM-63DM)

Doba záznamu/přehrávání (DV SP)

63 min (při použití kazety PHDVM-63DM)

Doba převíjení vpřed/vzad

Přibližně 2 min 40 s (při použití kazety PHDVM-63DM a akumulátoru)

Přibližně 1 min 45 s (při použití kazety PHDVM-63DM a síťového adaptéru/nabíječky)

Hledáček

Elektronický hledáček (barevný, černobílý)

Obraz

1,1 cm (typ 0,45", poměr stran 16:9)

Celkový počet bodů (pixelů)

1 226 880 (přibližně 852 × 3[RGB] × 480)

Obrazové snímávací zařízení

6,0 mm (typ 1/3) 3CMOS snímač

Zaznamenávané pixely (záznam statických snímků 16:9 ve formátu HDV/DV):

Max. 1,20 M (1 440 × 810) pixelů**

Hrubá hodnota: přibližně 1 120 000 pixelů

Počet efektivních pixelů

(videosekvence, 16:9):

1 037 000 pixelů

Počet efektivních pixelů

(videosekvence, 4:3):

778 000 pixelů

Počet efektivních pixelů (statický snímek, 16:9):

1 037 000 pixelů

Počet efektivních pixelů (statický snímek, 4:3):

778 000 pixelů

Objektiv

Carl Zeiss Vario-Sonnar T*

12 × (optický zoom), přibližně

18 × (digitální zoom, při nastavení

položky [D.EXTENDER] (Digitální rozšíření) na [ON] (Zapnuto))

Ohnisková vzdálenost

$f = 4,4 - 52,8$ mm

Při přepočtu na ekvivalent 35mm filmu

32,0 - 384 mm (16:9)


39,5 - 474 mm (4:3)

F1.6 - 2.0

Průměr filtru: 72 mm

Barevná teplota

[AUTO] (Automaticky)

 (jedno stisknutí) A/B

[INDOOR] (Interiér) (3 200 K)

[OUTDOOR] (Exteriér) (5 800 K \pm 7
vyrovnávacích hodnot)

[MANU WB TEMP] (Ruční vyvážení
bílé) (2 300 K - 15 000 K s krokem
100 K)

Minimální osvětlení

1,5 lx (lux) (pevná rychlost závěrky
1/25, automatické nastavení zisku
a clony) (F 1.6)

* „Exif“ představuje souborový formát
pro statické snímky ustanovený asociací
JEITA (Japan Electronics and
Information Technology Industries
Association). Soubory v tomto formátu
mohou obsahovat doplňující informace,
jako je například nastavení vaší
videokamery a doba pořízení snímku.

** Rozlišení statického snímku je
dosaženo díky jedinečnému rozložení
pixelů snímače ClearVid CMOS
a systémovému zpracování obrazu
(nová technologie Enhanced Imaging
Processor).

Výstupní konektory

Konektor A/V OUT (A/V výstup)

10pinový konektor

Video signál: 1 V \bar{s} -š, 75 Ω (ohmů)

Jasový signál: 1 V \bar{s} -š, 75 Ω (ohmů)

Barvonosný signál: 0,3 V \bar{s} -š

(synchronizační signál), 75 Ω (ohmů)

Audio signál: -10 dBu (při zátěžové
impedanci 47 k Ω (kiloohmů)), výstupní
impedance s méně než 2,2 k Ω
(kiloohmy)

(0 dBu = 0,775 Vrms)

Konektor COMPONENT OUT

(Komponentní výstup)

Y: 1 V \bar{s} -š, 75 Ω (ohmů), PB/PR, CB/CR:
+/- 350 mV, 75 Ω (ohmů)

Konektor HDMI OUT (Výstup HDMI)

Typ A (19 pinů)

Vstupní/výstupní konektory

Konektor LANC

Stereo sub-mini konektor (\varnothing 2,5 mm)

Konektor (sluchátka)

Stereo mini konektor (\varnothing 3,5 mm)

Konektor LENS (Objektiv)

12pinový konektor

Konektor INPUT1/INPUT2 (Vstup 1/2)

3pinový XLR, zásuvka

-48 dBu: 3 k Ω (kiloohmy)

+4 dBu: 10 k Ω (kiloohmů)

(0 dBu = 0,775 Vrms)

Konektor HDV/DV

Rozhraní i.LINK (IEEE 1394, 6pinový
konektor S100)

LCD displej

Obraz

8,0 cm (typ 3,2", poměr stran 16:9)

Celkový počet bodů

921 600 (1 920 \times 480)

Všeobecné údaje

Požadavky na napájení

7,2 V stejnosměrných (akumulátor)

8,4 V stejnosměrných (síťový adaptér/
nabíječka)

Technické údaje (pokračování)

Průměrný příkon*

Během záznamu s použitím mikrofonu ECM-XM1 a hledáčku při normálním jasu:

Záznam HDV - 7,0 W

Záznam DVCAM (DV) - 6,8 W

Během záznamu s použitím mikrofonu ECM-XM1 a LCD displeje při normálním jasu:

Záznam HDV - 7,1 W

Záznam DVCAM (DV) - 6,9 W

Provozní teplota

0 °C až 40 °C

Skladovací teplota

-20 °C až +60 °C

Rozměry (přibližně)

176 × 199 × 439 mm

(š/v/h) včetně vyčnívajících částí

176 × 199 × 439 mm

(š/v/h) včetně vyčnívajících částí s akumulátorem (NP-F570)

Hmotnost (přibližně)

1,3 kg (pouze tělo videokamery)

2,4 kg včetně objektivu Carl Zeiss (VCL-412BWH)

2,8 kg včetně akumulátoru (NP-F570), kazety (PHDVM-63DM), objektivu Carl Zeiss (VCL-412BWH), sluneční clony s krytkou objektivu a mikrofonu (ECM-XM1)

* Při použití HVR-MRC1 se průměrný příkon zvýší asi o 2,5 W.

Síťový adaptér/nabíječka AC-VQ1050

Požadavky na napájení

100 - 240 V střídavých, 50/60 Hz

Příkon

22 W

Výstupní napětí

8,4 V stejnosměrných*

Provozní teplota

0 °C až 40 °C

Skladovací teplota

-20 °C až +60 °C

Rozměry (přibližně)

123 × 53 × 135 mm

(š/v/h) včetně vyčnívajících částí

Hmotnost (přibližně)

390 g kromě síťového kabelu

* Další údaje jsou uvedeny na štítku síťového adaptéru/nabíječky.

Dobíjecí akumulátor NP-F570

Maximální výstupní napětí

8,4 V stejnosměrných

Výstupní napětí

7,2 V stejnosměrných

Kapacita

15,8 Wh (2 200 mAh)

Typ

Li-ion

Design a technické údaje mohou být předmětem změn bez předchozího upozornění.

Obchodní značky

- „Memory Stick“,  „Memory Stick Duo“, „MEMORY STICK DUO“, „Memory Stick PRO Duo“, „MEMORY STICK PRO Duo“, „Memory Stick PRO-HG Duo“, „Memory Stick Micro“, „MagicGate“, „MAGIC GATE“, „MagicGate Memory Stick“ a „MagicGate Memory Stick Duo“ jsou obchodní značky společnosti Sony Corporation.
- „InfoLITHIUM“ je obchodní značka společnosti Sony Corporation.
- „x.v.Colour“ je obchodní značka společnosti Sony Corporation.
- i.LINK a  jsou obchodní značky společnosti Sony Corporation.
- Mini  Digital Video Cassette je obchodní značka.
-  je obchodní značka.
- Microsoft, Windows, Windows Vista a Windows Media jsou obchodní značky nebo registrované obchodní značky americké společnosti Microsoft Corporation v USA a dalších zemích.
- Macintosh a Mac OS jsou registrované obchodní značky společností Apple Inc. v USA a dalších zemích.
- HDV a logo HDV jsou obchodní značky společností Sony Corporation a Victor Company of Japan, Ltd.
- HDMI, logo HDMI a High-Definition Multimedia Interface jsou obchodní značky nebo registrované obchodní značky společnosti HDMI Licensing LLC.
- Pentium je obchodní značka nebo registrovaná obchodní značka společností Intel Corporation.
- Adobe a Adobe Reader jsou obchodní značky společností Adobe Systems Incorporated.

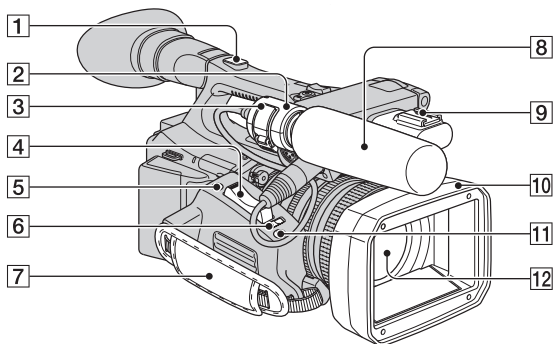
Veškeré další zde uvedené názvy výrobků mohou být obchodními značkami nebo registrovanými obchodními značkami svých příslušných vlastníků. V tomto návodu nejsou ve všech případech uváděny symboly „™“ a „®“.

Poznámky k licenci

JAKÉKOLIV POUŽITÍ TOHOTO VÝROBKU PRO JINÉ NEŽ OSOBNÍ ÚČELY, KTERÉ VYHOVUJE STANDARDU MPEG-2 PRO KÓDOVÁNÍ OBRAZU PRO BALENÁ MÉDIA, JE JEDNOZNAČNĚ ZAKÁZÁNO BEZ LICENCE PODLE PATENTU V PORTFOLIU PATENTŮ MPEG-2. TATO LICENCE JE DOSTUPNÁ U SPOLEČNOSTI MPEG LA, L.L.C., 250 STEELE STREET, SUITE 300, DENVER, COLORADO 80206.

Přehled částí a ovládacích prvků

Čísla v () odkazují na referenční strany.

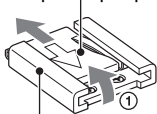


- | | |
|--|---|
| <p>1 Montážní místo pro patici pro příslušenství (138)</p> <p>2 Držák mikrofonu (12)</p> <p>3 Upevňovací sorka mikrofonu (12)</p> <p>4 Páčka zoomu (28)</p> <p>5 Tlačítko EXPANDED FOCUS (Rozšířené zaostřování)/L2 (45)</p> <p>6 Přepínač IRIS (Clona) (31)</p> | <p>7 Pásek pro uchopení (18)</p> <p>8 Mikrofon (12)</p> <p>9 Adaptér patice pro příslušenství (139)</p> <p>10 Sluneční clona s krytkou objektivu (13)</p> <p>11 Tlačítko PUSH AUTO (Automaticky) (31)</p> <p>12 Objektiv (10)</p> |
|--|---|

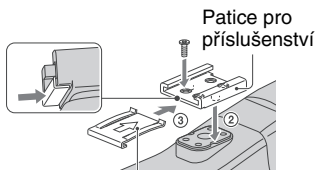
Montáž patice pro příslušenství

Upevněte patici pro příslušenství na montážní místo podle obrázku.

Destička patice pro příslušenství



Patice pro příslušenství



Destička patice pro příslušenství

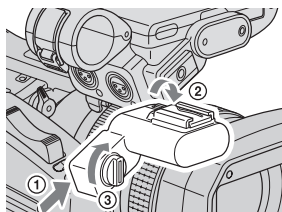
- ① Zvedněte okraj destičky patice pro příslušenství a vytáhnutím v opačném směru, než který znázorňuje šipka na destičce patice, vyjměte destičku z patice pro příslušenství.
- ② Umístěte patici pro příslušenství tak, aby otvory odpovídaly výstupkům na montážním místě patice pro příslušenství. Potom ji upevněte k montážnímu místu pomocí 4 šroubů.
- ③ Zasuňte destičku patice pro příslušenství ve směru šipky na destičce až na doraz.

Sejmutí patice pro příslušenství

Destičku patice vysuňte stejným způsobem jako v kroku ① části „Montáž patice pro příslušenství“. Uvolněte 4 šrouby a sejměte patici pro příslušenství z montážního místa.

Montáž adaptéru patice pro příslušenství

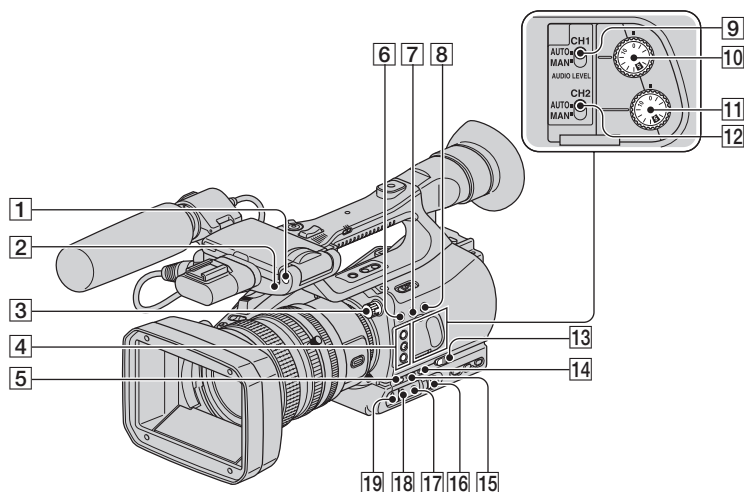
Upevněte adaptér patice pro příslušenství na montážní místo podle obrázku.




Sejmutí adaptéru patice pro příslušenství

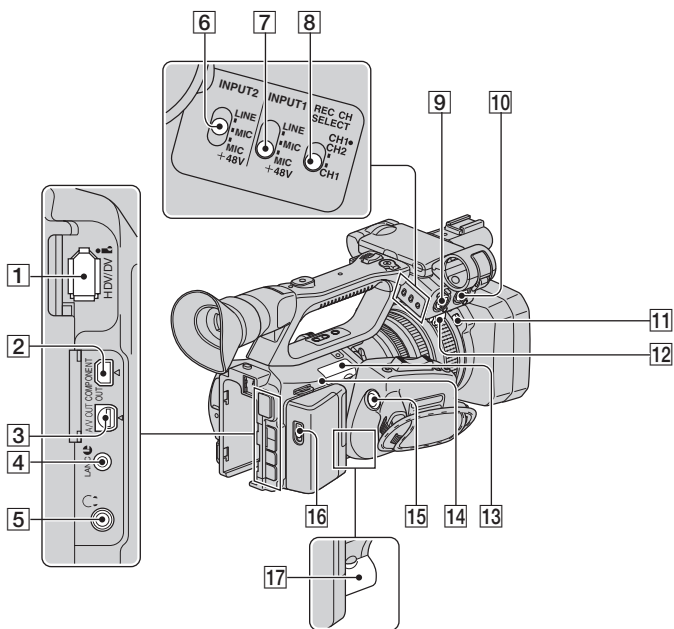
Pro sejmutí adaptéru patice pro příslušenství proveďte opačný postup než při montáži.

Přehled částí a ovládacích prvků (pokračování)



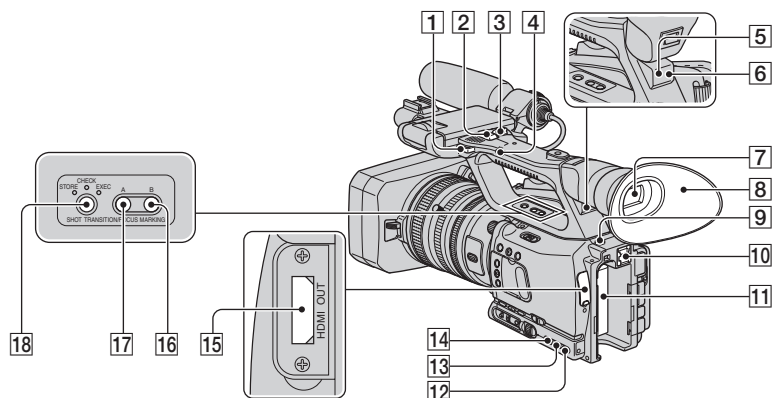
- | | |
|--|---|
| <p>1 Přední snímač dálkového ovladače (99)</p> <p>2 Přední indikátor záznamu (99)
Pokud je zbývající doba kazety nebo kapacita akumulátoru nízká, bude indikátor záznamu blikat.</p> <p>3 ND filtr (31)</p> <p>4 Tlačítka ASSIGN (Přiřazení) 1 - 3* (45)</p> <p>5 Tlačítko GAIN (Zisk) (32)</p> <p>6 Tlačítko ASSIGN (Přiřazení) 4/ZEBRA (Pruhovaný vzor) (45)</p> <p>7 Tlačítko ASSIGN (Přiřazení) 5/AE SHIFT (Posunutí automatické expozice)* (45)</p> <p>8 Tlačítko ASSIGN (Přiřazení) 6/REC REVIEW (Kontrola záznamu) (45)</p> <p>9 Přepínač AUDIO LEVEL(CH1) (Úroveň zvuku - kanál 1) (44)</p> <p>10 Ovladač AUDIO LEVEL(CH1) (Úroveň zvuku - kanál 1) (44)</p> <p>11 Ovladač AUDIO LEVEL(CH2) (Úroveň zvuku - kanál 2) (44)</p> | <p>12 Přepínač AUDIO LEVEL(CH2) (Úroveň zvuku - kanál 2) (44)</p> <p>13 Přepínač AUTO/MANUAL (Automaticky/ručně) (44)</p> <p>14 Tlačítko SHUTTER SPEED (Rychlost závěrky) (32)</p> <p>15 Tlačítko WHT BAL (Vyvážení bílé)* (33)</p> <p>16 Ovladač SEL/PUSH EXEC (Výběr/potvrzení) (21)</p> <p>17 Tlačítko  (jedno stisknutí) (33)</p> <p>18 Přepínač vyvážení bílé (33)</p> <p>19 Přepínač zisku (32)</p> |
|--|---|

* Tlačítka ASSIGN (Přiřazení) 2, ASSIGN (Přiřazení) 5/AE SHIFT (Posunutí automatické expozice) a WHT BAL (Vyvážení bílé) jsou opatřena výstupkem, který slouží pro snadnější orientaci.



- | | |
|--|---|
| <p>1 Konektor HDV/DV (61)</p> <p>2 Konektor COMPONENT OUT (Komponentní výstup) (61)</p> <p>3 Konektor A/V OUT (A/V výstup) (61)</p> <p>4 Konektor LANC Ovládací konektor LANC se používá pro řízení posuvu pásky kazety ve video zařízení a k němu připojených zařízení.</p> <p>5 Konektor (sluchátka)</p> <p>6 Přepínač INPUT2 (Vstup 2) (12)</p> <p>7 Přepínač INPUT1 (Vstup 1) (12)</p> <p>8 Přepínač REC CH SELECT (Výběr kanálu pro záznam) (12)</p> <p>9 Konektor INPUT2 (Vstup 2) (12)</p> <p>10 Konektor INPUT1 (Vstup 1) (12)</p> | <p>11 Tlačítko PUSH (Stlačit) (uvolnění sluneční clony) (13)</p> <p>12 Držák kabelu (12)</p> <p>13 Slot Memory Stick Duo (23)</p> <p>14 Indikátor přístupu (23)</p> <p>15 Tlačítko REC START/STOP (Spuštění/zastavení záznamu) (25)</p> <p>16 Páčka OPEN/EJECT (Otevření/vysunutí) (23)</p> <p>17 Konektor LENS (Objektiv) (10)</p> |
|--|---|

Přehled částí a ovládacích prvků (pokračování)

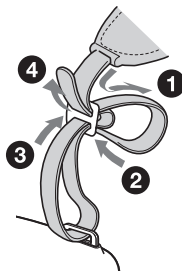


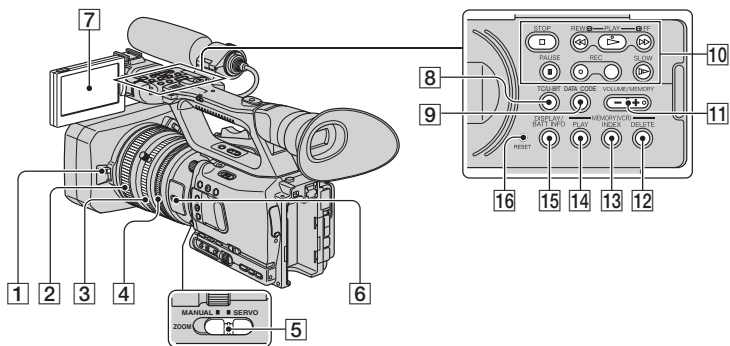
- 1 Háček pro ramenní popruh (142)
- 2 Páčka zoomu na rukojeti (28)
- 3 Tlačítko REC START/STOP (Spuštění/zastavení záznamu) (25)
- 4 Přepínač zoomu na rukojeti (28)
- 5 Zadní snímač dálkového ovladače (99)
- 6 Zadní indikátor záznamu (99)
Pokud je zbývající doba kazety nebo kapacita akumulátoru nízká, bude indikátor záznamu blikat.
- 7 Hledáček (19)
- 8 Velká očníce (20)
- 9 Tlačítko BATT RELEASE (Uvolnění akumulátoru) (16)
- 10 Rozhraní pro příslušenství (13)
- 11 Akumulátor (15)
- 12 Tlačítko STATUS CHECK (Kontrola stavu) (57)
- 13 Tlačítko PICTURE PROFILE (Obrazový profil) (35)
- 14 Tlačítko MENU (Nabídka) (68)
- 15 Konektor HDMI OUT (Výstup HDMI) (61)
- 16 Tlačítko B (49)
- 17 Tlačítko A (49)

- 18 Tlačítko SHOT TRANSITION/FOCUS MARKING (Přechod mezi záběry/ označení ohmiska zaostření) (49)

Upevnění ramenního popruhu

Ramenní popruh (volitelné příslušenství) upevněte k příslušným háčkům.



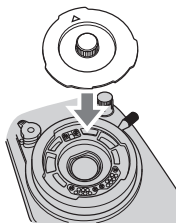


- 1 Páčka krytky objektivu (13)
- 2 Zaostřovací kroužek (29)
- 3 Kroužek zoomu (28)
- 4 Clonový kroužek (31)
- 5 Přepínač ZOOM (28)
- 6 Tlačítko DIGITAL EXTENDER (Digitální rozšíření)/L1 (45)
- 7 LCD displej (19)
- 8 Tlačítko TC/U-BIT (Časový kód/ uživatelské bity)
Pro přepínání zobrazení mezi časovým kódem a uživatelskými bity na LCD displeji.
- 9 Tlačítko DATA CODE (Datový kód) (56)
- 10 Tlačítka pro ovládání záznamu (STOP (Zastavení)/REW (Převíjení vzad)/PLAY (Přehrávání)/FF (Převíjení vpřed)/PAUSE

- (Pozastavení)/REC (Záznam)/SLOW (Zpomalené přehrávání) (53)
- 11 Tlačítko VOLUME/MEMORY (Hlasitost/ paměť) (53)
- 12 Tlačítko MEMORY/DELETE (Paměť/ vymazání) (53)
- 13 Tlačítko MEMORY/INDEX (Paměť/ index) (53)
- 14 Tlačítko MEMORY/PLAY (Paměť/ přehrávání) (53)
- 15 Tlačítko DISPLAY/BATT INFO (Zobrazení/informace o akumulátoru) (56)
- 16 Tlačítko RESET (Obnovení)
Po stisknutí tlačítka RESET (Obnovení) se všechna nastavení včetně nastavení hodin (avšak kromě nastavení obrazových profilů a profilů videokamery) obnoví na výchozí hodnoty.

Nasazení krytky objímky pro objektiv

Otočte krytku značkou ▲ směrem nahoru. Upevněte krytku k objímce pro objektiv tak, aby středový výstupek na zadní straně krytky zapadl do otvoru ve středu objímky pro objektiv.



Sejmutí krytky objímky pro objektiv

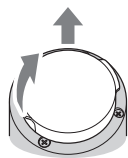
Uchopte středový výstupek na krytce a vyjměte krytku z objímky pro objektiv.

Nasazení zadní krytky objektivu

Nasaďte zadní krytku objektivu na zadní část objektivu.

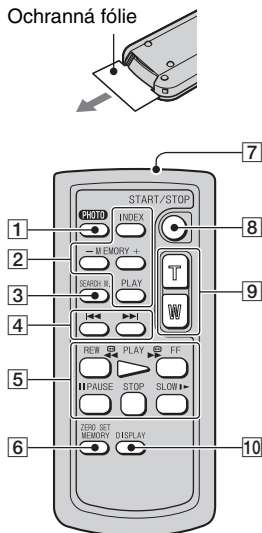
Sejmutí zadní krytky objektivu

Uchopte dva výstupky na okraji zadní krytky objektivu podle obrázku a sejměte ji z objektivu.



Dálkový ovladač

Před použitím dálkového ovladače odstraňte ochrannou fólii.



1 PHOTO (27) (Fotografie)

Po stisknutí tohoto tlačítka se záběr, který vidíte na LCD displeji, zaznamená jako statický snímek na paměťovou kartu „Memory Stick Duo“.

2 Tlačítka pro ovládání paměti (INDEX (Index), Memory +/- (Paměť)/PLAY (Přehrávání)) (54)

3 SEARCH M. (Režim vyhledávání) (59)

4 <<< >>>

5 Tlačítka pro ovládání záznamu (převíjení vzad, přehrávání, převíjení vpřed, pozastavení, zastavení, zpomalené přehrávání) (53)

6 ZERO SET MEMORY (Paměť vynulování počítadla) Tlačítko nemá u této videokamery žádnou funkci.

7 Vysílač

8 START/STOP (Spuštění/zastavení) (25)

9 Tlačítka zoomu (28)

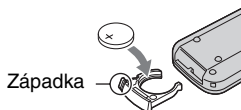
10 DISPLAY (Zobrazení) (56)

☛ Poznámky

- Při ovládání videokamery nasměrujte dálkový ovladač na snímač dálkového ovladače.
- Umístěte snímač dálkového ovladače mimo silné světelné zdroje, jako je například přímé sluneční světlo nebo světelný zdroj, který svítí shora. V opačném případě nemusí dálkový ovladač pracovat správně.
- Při ovládání videokamery pomocí dodaného dálkového ovladače můžete nechtěně ovládat i videorekordér. V takovém případě vyberte pro videorekordér jiný režim dálkového ovladače než VTR 2 nebo zakryjte snímač na videorekordéru černým papírem.

Výměna baterie v dálkovém ovladači

- 1 Podržte stisknutou západku, zasuňte nehet do výřezu a vysuňte držák baterie.
- 2 Vložte do držáku novou baterii tak, aby strana s kladným pólem (+) směřovala nahoru.
- 3 Zasuňte držák baterie zpět do dálkového ovladače, až zapadne do správné polohy.



VAROVÁNÍ

Při nesprávné manipulaci může dojít k výbuchu baterie. Baterii nedobíjejte, nerozebírejte ani nevhazujte do ohně.

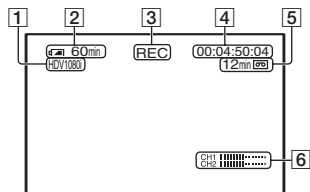
- Jakmile začne být lithiová baterie slabá, může dojít ke zkrácení provozního dosahu dálkového ovladače nebo dálkový ovladač nemusí pracovat správně. V takovém případě vyměňte baterii za novou lithiovou baterii Sony CR2025. Při použití jakékoliv jiné baterie hrozí nebezpečí požáru nebo výbuchu.

Indikátory na LCD displeji a v hledáčku

Čísla v () odkazují na referenční strany.

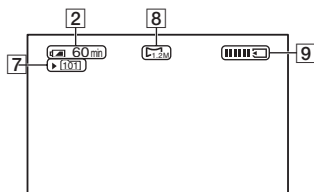
Během záznamu nebudou indikátory zaznamenány na kazetu.

Záznam videosekvencí



- 1 Formát záznamu (HDV1080; nebo DVCAM, DV \overline{SP}) (88)
- 2 Zbývající kapacita akumulátoru (přibližně)
- 3 Stav záznamu ([STBY] (Pohotovostní režim) nebo [REC] (Záznam))
- 4 Během záznamu:
Počítadlo pásky v kazetě (hodiny: minuty: sekundy: snímky)
Během přehrávání:
Časový kód (hodiny: minuty: sekundy: snímky)
- 5 Zbývající doba záznamu na kazetu (přibližně)
- 6 Zobrazení úrovně zvuku (86)

Záznam statických snímků

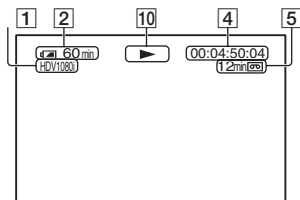


- 7 Složka pro záznam (96)
- 8 Velikost snímku (27)
- 9 Indikátor záznamu (27)

Datový kód během záznamu

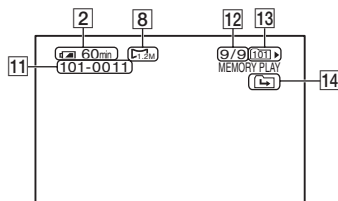
V průběhu záznamu se automaticky zaznamenává datum/čas pořízení záznamu a údaje o nastavení videokamery. Během záznamu se tyto údaje nezobrazují, avšak při přehrávání je můžete zobrazit na LCD displeji stisknutím tlačítka DATA CODE (Datový kód) (p. 56).

Prohlížení videosekvencí



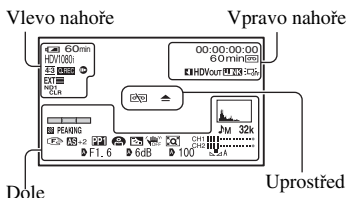
- 10** Indikátor posuvu pásky v kazetě
Režim záznamu (DVCAM nebo DV SP) se zobrazí, pokud je přehrávána kazeta zaznamenaná ve formátu DVCAM nebo DV SP.

Prohlížení statických snímků



- 11** Název souboru
- 12** Číslo statického snímku/celkový počet zaznamenaných statických snímků v aktuální složce pro přehrávání
- 13** Složka pro přehrávání (96)
- 14** Ikona předchozí/následující složky
Indikátor , nebo se zobrazí při zobrazení prvního nebo posledního statického snímku v aktuální složce a pokud je na stejné paměťové kartě „Memory Stick Duo“ uloženo více složek. Předchozí/následující složku můžete vybrat stisknutím tlačítka VOLUME/MEMORY (Hlasitost/paměť).

Indikátory zobrazované při provádění nastavení



Vlevo nahoře

Indikátor	Význam
HDV1080i	Formát záznamu (88)
DVCAM DV	
4:3	DV WIDE REC (Širokoúhlý záznam DV) (90)*
Q.REC	QUICK REC (Rychlý záznam) (98)**
Ⓛ	DV FRAME REC (Záznam DV po snímcích) (79)*
ND1 CLR ND2 1/4 ND3 1/16 ND4 1/64 ND	ND filtr (31)
Ⓜ	INTERVAL REC (Intervalový záznam) (78)
EXT EXT EXT C.F	EXT REC CTRL (Záznam na externí zařízení) (91)
25pSCAN 25P	REC TYPE (Typ záznamu) SCAN TYPE (Typ snímání) (89)

Vpravo nahoře

Indikátor	Význam
Ⓜ	INDEX MARK (Indexová značka) (46)

Indikátor	Význam
HDVIN DVIN	Vstup HDV/ vstup DV (104)
HDVout DVout	Výstup HDV/ výstup DV (103)
LINK	Připojení i.LINK (61, 100)
OFF	Vypnutý LCD displej (19)










Uprostřed

Indikátor	Význam
⚠	Varování (120)

Dole

Indikátor	Význam
HISTOGRAM	HISTOGRAM (84)
CAM LEVELING	CAM LEVELING (Horizontální úroveň videokamery) (85)
32k 48k	DV AU.MODE (Režim zvuku DV) (81)*
Ⓜ	Ruční ovládání hlasitosti (44)
Ⓜ	Ruční zaostřování (29)
PP1 ~ PP6	Obrazový profil (35)
Ⓜ	SPOTLIGHT (Bodové osvětlení) (76)
Ⓜ	BACK LIGHT (Protisvětlo) (76)
OFF	Vypnutý stabilizátor (76)
PEAKING	PEAKING (Zvýraznění obrysů objektu) (84)

Indikátory na LCD displeji a v hledáčku (pokračování)

Indikátor	Význam
	D.EXTENDER (Digitální rozšíření) (77)
	AE SHIFT (Posunutí automatické expoziční) (74)
	Automatické nastavení (86)
	ECS (Extended clear scan) (32, 75)
	Vyvážení bílé (33)
	FOCUS MACRO (Makro režim) (77)
	HYPHER GAIN (Hyper zisk) (73)
	x.v.Color (80)**
	ZEBRA (Pruhovavý vzor) (84)

* Nastavení lze provést pouze pro záznam ve formátu DVCAM (DV).

** Nastavení lze provést pouze pro záznam ve formátu HDV.

Rady

- Indikátory mohou vypadat odlišně nebo se mohou zobrazit na jiném místě.

Číselné položky

21pinový adaptér67

A

Adaptér patice pro příslušenství139

ADVANCE (Pokročilý).....84

AE RESPONSE (Rychlost automatické expozice)75

AE SHIFT (Posunutí automatické expozice) ..74, 112

AE WINDOW (Okno automatické expozice)75

AF ASSIST (Dodatečně ruční zaostřování).....77

AGC LIMIT (Omezení úrovně automatického řízení zisku)73, 74

Akumulátor15

ALL ERASE (Vymazat vše).....95

ALL FILES (Všechny soubory)95

ALL OUTPUT (Vše).....88

ASPECT (Formát obrazu) ...85

ASSIGN BTN (Tlačítka pro přiřazení).....98

AT IRIS LMT (Omezení úrovně automatického nastavení clony).....75

ATW SENS (Citlivost automatického vyvážení bílé)74, 75

AUDIO CH SEL (Výběr audio kanálu)83

AUDIO LIMIT (Potlačení šumu zvuku)81

AUTO ADJUST (Automatické nastavení).....11

AU. MAN GAIN (Ruční nastavení zisku zvuku).....82

AU.LVL DISP (Zobrazení úrovně zvuku)86

B

BACK LIGHT (Protisvětlo) 76, 112

BAR (Lišta)..... 86

Battery Info (Informace o akumulátoru) 58

BEEP (Zvukový signál) 99

Black balance (Vyvážení černé).....34

BLACK FADER (Roztmívání/zatmívání do černé) 77

BLACK GAMMA (Gama korekce v tmavých oblastech) 37

BLACK LEVEL (Úroveň černé).....37

BLK BALANCE (Vyvážení černé).....34

C

CAM DATA DSP (Zobrazení údajů videokamery)..... 86, 113

CAM LEVELING (Horizontální úroveň videokamery) 85

CAMERA PROF. (Profil videokamery) 96, 112

CH1 (Kanál 1) 12

CH2 (Kanál 2) 12

CLOCK SET (Nastavení hodin) 21, 98

Clonový kroužek 31

CNTRST ENHCR (Zvýšení kontrastu) 76, 112

COLOR BAR (Barevné pruhy) 80

COLOR CORRCT (Korekce barev) 39

COLOR DEPTH (Barevná hloubka) 39

COLOR LEVEL (Úroveň barev) 38

COLOR MODE (Režim barev) 38

COLOR PHASE (Barevná fáze).....38

COPY (Kopírování).....42

CURRENT FLDR (Aktuální složka).....95

Č

Časový kód145

D

Dálkový ovladač144

DATE REC (Záznam data) ..99

Date search (Vyhledávání podle data)59

Datum a čas22, 145

DEGREE (Stupně).....86

Destička patice pro příslušenství138

DETAIL (Kontury).....41

DISP OUTPUT (Výstup zobrazení)88

Doba nabíjení16

Doba přehrávání16

Doba záznamu16

Dodané příslušenství8

DOWN CONVERT (Konverze na nižší kvalitu)90

DRUM RUN (Otáčení bubnu).....99

Držák kabelu10, 11, 12

Držák mikrofonu10, 11, 12

DV88

DV AUDIO MIX (Sloučení zvuku DV)83

DV AU. MODE (Režim zvuku DV)81

DV FRAME REC (Záznam DV po snímcích)79, 114

DV PROGRE. (Progressivní DV)90

DV REC MODE (Režim záznamu DV)90

DV SP90

Rejstřík (pokračování)

DV WIDE CONV (Konverze širokoúhľého formátu DV).....	91
DV WIDE REC (Širokoúhľý záznam DV).....	90
DVCAM.....	90
D.EXTENDER (Digitální rozšíření).....	77, 112

E

ECS FREQ. (Frekvence ECS).....	75, 114
ECS (Extended clear scan) ...	32
End search (Vyhledání konce záznamu).....	47
END TRIGGER (Spuštění na konci záběru).....	78
Expanded focus (Rozšířené zaostřování).....	30
EXP.FOCUS TYPE (Typ rozšířeného zaostřování).....	85
EXT ONLY (Pouze externí zařízení).....	92
EXT REC CTRL (Záznam na externí zařízení).....	91, 114
Extended clear scan (ECS) ...	32
Exteriér.....	34
Externí zdroj napájení.....	17

F

FADER (Roztmívání/zatmívání).....	77, 112
FILE NO. (Č. souboru).....	95
FLANGE BACK (Vzdálenost ostřicí přírby objektivu).....	81, 113
FLCKR REDUCE (Omezení blikání obrazu).....	76
FOCUS DISP (Zobrazení ohniskové vzdálenosti).....	86
FOCUS MACRO (Makro režim).....	77, 113
FOCUS MARKING (Označení ohniska zaostření).....	52, 80
FOCUS TRANS (Změna zaostření).....	49

Formát DV.....	89
Formát HDV.....	122
Formát HDV/DV.....	89
FORMAT (Formátování).....	95
FREE RUN (Stále).....	93
FS32K.....	81
FS48K.....	81

G

GAIN SETUP (Nastavení zisku).....	73
GAMMA (Gama korekce)...	37
GUIDEFRAAME (Vodicí rámeček).....	85

H

Háček pro ramenní popruh.....	142
HANDLE ZOOM (Zoom na rukojeti).....	77
HDV.....	89
HDV PROGRE. (Progresivní HDV).....	89
HDV1080i.....	88
HISTOGRAM (Histogram).....	84, 112
Hlasitost.....	44, 54
Hledáček.....	19
HOURS METER (Měřič hodin).....	99
HYPER GAIN (Hyper zisk).....	73

I

INDEX MARK (Indexová značka).....	46
Index screen (Indexová obrazovka).....	54
Index search (Indexové vyhledávání).....	59
Indexový signál.....	46
Indikátor nabíjení.....	15
Indikátor přístupu.....	24
Indikátor záznamu.....	25

Indikátory.....	147
INDOOR (Interiér).....	34
INPUT1 MIC NR (Potlačení šumu mikrofonu pro vstup 1).....	82
INPUT1 TRIM (Úroveň pro vstup 1).....	82
INPUT1 WIND (Potlačení šumu větru pro vstup 1).....	82
INPUT1 (Vstup 1).....	12
INPUT2 MIC NR (Potlačení šumu mikrofonu pro vstup 2).....	83
INPUT2 TRIM (Úroveň pro vstup 2).....	83
INPUT2 WIND (Potlačení šumu větru pro vstup 2).....	83
INPUT2 (Vstup 2).....	12
INTELLIGENT (Inteligentní).....	74, 75
Interiér.....	34
INTERLACE (Prokládaný formát).....	89
INTERVAL REC (Intervalový záznam).....	78, 112
INTERVAL (Interval).....	78
IRIS TRANS (Změna clony).....	49
i.LINK.....	129
i.LINK SET (Nastavení i.LINK).....	91

J

JPEG.....	126
-----------	-----

K

Kabel HDMI.....	62
Kabel i.LINK.....	63, 104, 106
Kazeta	
Páska.....	123
Vložení/vysunutí.....	23
Kazetový prostor.....	23
KNEE (Bod zalomení).....	38
Kolébka i.LINK.....	14

Komponentní video kabel.....62
Kondenzace vlhkosti.....131
Konektor A/V OUT (A/V výstup)62
Konektor COMPONENT OUT (Komponentní výstup).....62
Konektor HDMI OUT (Výstup HDMI)62
Konektor HDV/DV.....63
Konektor INPUT1 (Vstup 1)44
Konektor INPUT2 (Vstup 2)44
Konektor LANC138
Konektor LENS (Objektiv)...10
Konektor pro sluchátka.....141
Konektor S VIDEO.....61, 100
Kopírování.....100
Kroužek zoomu.....28
Kryt slotu Memory Stick Duo23
Krytka objímky pro objektiv143

L

LANGUAGE (Jazyk)98
Last scene review (Kontrola poslední scény)47
LCD displej.....19
LCD BL LEVEL (Úroveň podsvícení LCD displeje)87, 113
LCD BRIGHT (Jas LCD displeje)87
LCD COLOR (Barvy LCD displeje)87
LETTER SIZE (Velikost písma)87
LINKED (Společně)82
Lithiová baterie knoflíkového typu144

M

MANU ADJUST (Ruční nastavení).....11

MANU WB TEMP (Ruční vyvážení bílé).....74
MARKER (Značkováč)85, 112
Memory Stick.....2
„Memory Stick“126
„Memory Stick Duo“ ... 23, 126
Ploška ochrany proti zápisu126
Počet snímků, které lze zaznamenat.....27
Vložení/vysunutí23
Mikrofon10, 11, 12
MIX (Sloučen)83
Montážní místo pro patici pro příslušenství138
MPEG2.....108

N

Nabídka AUDIO SET (Nastavení zvuku)81
Nabídka CAMERA SET (Nastavení videokamery)73
Nabídka DISPLAY SET (Nastavení zobrazení)84
Nabídka IN/OUT REC (Vstup/výstup záznamu)88
Nabídka MEMORY SET (Nastavení paměťové karty)95
Nabídka OTHERS (Ostatní)96
Nabídka TC/UB SET (Nastavení časového kódu/uživatelských bitů)92
ND filtr.....31
NEW FOLDER (Nová složka)96
NORMAL (Normální)84
NTSC116, 122
NUMBER (Číslo)86

O

Obchodní značky.....137
Objektiv10

Objektiv Carl Zeiss.....8
Obrazovka automatické diagnostiky120
Ochranná fólie144
Odstraňování problémů109
One push auto focus (Automatické zaostřování jedním stisknutím tlačítka) ...30
OPERATION (Provoz)99
Ovladač AUDIO LEVEL (CH1) (Úroveň zvuku - kanál 1)44
Ovladač AUDIO LEVEL (CH2) (Úroveň zvuku - kanál 2)44
Ovladač SEL/PUSH EXEC (Výběr/potvrzení)21

P

Páčka krytky objektivu13
Páčka OPEN/EJECT (Otevření/vysunutí)23
Páčka pro dioptrické nastavení hledáčku.....19
Páčka pro uvolnění hledáčku.....138
Páčka zoomu.....28
Páčka zoomu na rukojeti28
PAL.....122
Paměť A.....33
Paměť B33
Paměťové záznamové zařízení13
Patice pro příslušenství.....138
PB FOLDER (Složka pro přehrávání).....96
PB ZOOM (Zoom při přehrávání)98
PEAKING (Zvýraznění obrysů objektu)84, 113
Picture profile (Obrazový profil)35
Picture Search (Vyhledávání obrazu)54

Ploška ochrany proti zápisu	124, 126
Přechod mezi záběry	49
Počítadlo pásky v kazetě	145
Přepínač AUDIO LEVEL (CH1) (Úroveň zvuku - kanál 1)	44
Přepínač AUDIO LEVEL (CH2) (Úroveň zvuku - kanál 2)	44
Přepínač AUTO/MANUAL (Automaticky/ručně)	31
Přepínač INPUT (Vstup)	44
Přepínač IRIS (Clona)	31
Přepínač REC CH SELECT (Výběr kanálu pro záznam)	12
Přepínač vyvážení bílé	34
Přepínač zisku	32
Přepínač ZOOM	28
Přepínač zoomu na rukojeti ..	28
Připojení	
Televizor	61
Videorekordér	100
Položky nabídek	70
Popruh pro uchopení	18
Použití položek nabídek	68
Použití videokamery v zahraničí	122
PRESET (Přednastavení)	92
PROFILE NAME (Název profilu)	42
PROGRESSIVE (Progresivní formát)	89
Propojovací A/V kabel	62, 100
Propojovací A/V kabel s kabelem S VIDEO	66, 100
Propojovací kabel	17

Q

QUICK REC (Rychlý záznam)	98
---------------------------------	----

R

Ramenní popruh	142
REC CTL MODE (Režim ovládní záznamu)	91
REC FOLDER (Složka pro záznam)	96
REC FORMAT (Formát záznamu)	88
REC LAMP (F) (Přední indikátor záznamu)	99
REC LAMP (R) (Zadní indikátor záznamu)	99
REC LINK (Přechod při spuštění záznamu)	49
REC PAUSE (Pozastavení záznamu)	92
Rec review (Kontrola záznamu)	47
REC RUN (Při záznamu)	93
REC TIME (Doba záznamu)	78
REC TIMING (Časování záznamu)	78
REC TYPE (Typ záznamu)	89
REGENERATE (Obnovení)	93
RELAY (Navazující záznam)	91
REMAINING (Zbývající doba)	87
REMOTE CTRL (Dálkové ovládní)	99
RESET (Obnovení)	42, 92
Režim A	29
Režim B	29
Rychlé nastavení vyvážení bílé	34
Rychlost závěrky	32

S

Sada patice pro příslušenství ..	8
SAFETY ZONE (Bezpečnostní oblast)	85

SCAN TYPE (Typ snímání)	89
SEARCH M (Režim vyhledávání)	59
SEPARATE (Odděleně)	82
SHOT TRANSITION (Přechod mezi záběry)	80
SHUTTER DISP (Zobrazení rychlosti závěrky)	86
Síťový kabel	17
SKINTONE DTL (Barvy pleti)	42
Skip Scan (Vyhledávání s přeskočením)	54
Slot	24
Složka	
NEW FOLDER (Nová složka)	96
PB FOLDER (Složka pro přehrávání)	96
REC FOLDER (Složka pro záznam)	96
Sluneční clona s krytkou objektivu	13
SMOOTH GAIN (Plynulý zisk)	73
SMOOTH WB (Plynulé vyvážení bílé)	74
SMTH SLW REC (Rychloběžný záznam)	78, 113
SPOTLIGHT (Bodové osvětlení)	76, 112
START TIMER (Časovač spuštění)	49
START TRIGGER (Spuštění na začátku záběru)	78
Status check (Kontrola stavu)	57
STBY COMMAND (Stav pohotovostního režimu)	92
STEADYSHOT (Stabilizátor)	76, 113
STOP (Zastavení)	92
SYNCHRONOUS (Synchronizovaný záznam) ..	91

S.TRANS/F.MARK (Přechod mezi záběry/označení ohniska zaostření).....80

Š

Širokouhlý záběr.....28

T

TAPE RUN (Posuv pásky) ...99

TC COUNTUP (Zvýšení hodnoty časového kódu).....93, 113

TC LINK (Synchronizace časového kódu).....93, 113

TC MAKE (Vytvoření časového kódu).....93

TC PRESET (Přednastavení časového kódu).....92

TC RUN (Posun časového kódu).....93

Technické údaje.....134

Teleobjektiv.....28

Televizní barevné systémy.....122

Televizor.....61

Televizor s vysokým rozlišením.....61

Testovací obrazec.....11

THREADING (Zavádění) ...99

Tlačítka ASSIGN (Přiřazení).....45

Tlačítka pro ovládání záznamu.....142

Tlačítko A.....49

Tlačítko AE SHIFT (Posunutí automatické expozice).....45

Tlačítko B.....49

Tlačítko BATT RELEASE (Uvolnění akumulátoru).....16

Tlačítko DATA CODE (Datový kód).....56

Tlačítko DIGITAL EXTENDER (Digitální rozšíření).....45

Tlačítko DISPLAY/BATT INFO (Zobrazení/informace o akumulátoru).....19, 56, 58

Tlačítko EXPANDED FOCUS (Rozšíření zaostřování).....30, 45

Tlačítko GAIN (Zisk).....32

Tlačítko L1.....45

Tlačítko L2.....45

Tlačítko MEMORY/DELETE (Paměť/vymazání).....55

Tlačítko MEMORY/INDEX (Paměť/index).....53

Tlačítko MEMORY/PLAY (Paměť/přehrávání).....53

Tlačítko MENU (Nabídka) ..21

Tlačítko PICTURE PROFILE (Obrazový profil).....35

Tlačítko PLAY (Přehrávání).....53

Tlačítko PUSH AUTO FOCUS (Automatické zaostřování jedním stisknutím tlačítka).....30

Tlačítko PUSH AUTO (Automaticky).....31

Tlačítko PUSH (Stlačit) (uvolnění sluneční clony).....13

Tlačítko REC REVIEW (Kontrola záznamu).....47

Tlačítko REC START/STOP (Spuštění/zastavení záznamu).....25

Tlačítko RESET (Obnovení).....143

Tlačítko RET.....45

Tlačítko SHOT TRANSITION/ FOCUS MARKING (Přechod mezi záběry/označení ohniska zaostření).....49

Tlačítko SHUTTER SPEED (Rychlost závěrky).....32

Tlačítko STATUS CHECK (Kontrola stavu).....57

Tlačítko TC/U-BIT (Časový kód/uživatelské bity).....143

Tlačítko VOLUME/MEMORY (Hlasitost/paměť).....53

Tlačítko WHT BAL (Vyvážení bílé).....33

Tlačítko ZEBRA (Pruhovaný vzor).....45

TONE (Zvuk).....80

TRANS TIME (Doba přechodu).....49, 79, 80

U

UB PRESET (Přednastavení uživatelských bitů).....93

UB TIME REC (Záznam času do kódu uživatelských bitů).....94

UB-DATE/TC-TIME (Záznam data a času do časového kódu a uživatelských bitů).....94, 114

Upevňovací svorka mikrofonu.....12

V

Varovné indikátory.....120

Varovné zprávy.....121

VCR HDV/DV.....89

Velká očnice.....20

Vestavěná dobíjecí baterie.....133

VF B.LIGHT (Podsвіcení hledáčku).....87, 113

VF COLOR (Barevný hledáček).....87

VF POWER MODE (Režim napájení hledáčku).....87

VIDEO OUT (Video výstup).....90

Videohlavy.....132

Větrný filtr.....12

V-OUT/PANEL (Video výstup/ LCD displej).....88

Vymazání profilu videokamery.....97

Vymazání statických snímků.....55

Rejstřík (pokračování)

Vyslač.....	144
Vyvážení bílé.....	33
Vzdálenost ostřicí přruby objektivu.....	11

W

WB OUTDR LVL (Úroveň vyvážení bílé pro exteriér)....	74
WB PRESET (Předvolba vyvážení bílé)	74
WB SHIFT (Posunutí vyvážení bílé).....	40
WB TEMP SET (Nastavení vyvážení bílé)	74
WHITE FADER (Roztmívání/ zatmívání do bílé).....	77
WORLD TIME (Světový čas).....	98, 114

X

XLR SET (Nastavení XLR).....	82, 83
x.v.Color.....	80, 114

Z

Zadní krytka objektivu	143
Zaostřovací kroužek	29
Zaostřování.....	29
Zapnutí/vypnutí LCD displeje.....	19
Záznam	25
Zbývajíc kapacita akumulátoru	58
ZEBRA (Pruhováný vzor).....	84, 113
Zisk	32
Zoom	28
ZOOM DISPLAY (Zobrazení zoomu).....	86
Zoom na rukojeti	28
ZOOM TRANS (Změna zoomu).....	49

<http://www.sony.net/>

Sony Corporation Printed in Czech Republic (EU)

CZ



Nakládání s nepotřebným elektrickým a elektronickým zařízením (platné v Evropské unii a dalších evropských státech uplatňujících oddělený systém sběru)

Tento symbol umístěný na výrobku nebo jeho balení upozorňuje, že by s výrobkem po ukončení jeho životnosti nemělo být nakládáno jako s běžným odpadem z domácnosti. Místo toho by měl být odložen do sběrného místa určeného k recyklaci elektronických výrobků a zařízení. Dodržením této instrukce zabráníte negativním dopadům na životní prostředí a zdraví lidí, které naopak může být ohroženo nesprávným nakládáním s výrobkem při jeho likvidaci. Recyklováním materiálů, z nichž je výrobek vyroben, pomůžete zachovat přírodní zdroje. Pro získání dalších informací o recyklaci tohoto výrobku kontaktujte prosím místní orgány státní správy, místní firmu zabezpečující likvidaci a sběr odpadů nebo prodejnu, v níž jste výrobek zakoupili.